

له دایک بوون و مردن، بوون و نه بوون، خلسقهت و تپداچوون، گۆران و نه گۆران، هه میسه نه و دیاردانه بوونه که مرۆڤ به درێژایی ژیان و ته مهن بیری لیکردوونه ته وه و پتسوه بیان خه ریک بووه. له یه کهم تپسفرینه فه لسه فییه کانی مرۆڤه وه، که به تیکست ماون، نه م سه رقالبیه به جوانی خۆی نیشان ددهات. مرۆڤ هه میسه گیرۆده ی کیشه ی گۆران و مردن بووه.

«فیلسووفه یۆنانیسه کان jonia به قسولتی له ژیر کاریه گه ری گۆران، له دایک بوون و گه و ره بوون، سه رته نجام تپداچوون. به هار و پاییز له ناو جیهانی سه روش، مندالی و پیری له ناو ته مهنی مرۆڤدا و به گشتی خلسقهت و نه مان دیارده ناشکراکانی جیهان، نه و دیاردانه ی که ده ربا زبوونیان لێ مه حاله.» (١)

چه نده ژیان خاوه ن لایه نی گه ش و پر هبوای خۆیه تی، نه وه نده ش خسه او ه ن دیوی پر له تاریکی و نه ه امه تپیه کانیه تی. نه م دیارده یه نه وه نده گرنه گ و ئیگزیه ستانسیالیستییه که ته نانه ت ده توانی چاخه کانی کولتور و ژیا نی مرۆڤ بخاته ژیر کاریه گه ری خۆیه وه و ببه تته پتاسه. بۆ وینه له ناوردانه وه له کولتور ی یۆنانی کۆن بۆ مان ده رده که و ئی که چلۆن یۆنانیسه کانی نه و سه رده مه به هه ر دوو کی نه م لایه نانه وه سه رقالب بوون و له دارشته نه زری و فه لسه فییه کانی خۆیا ندا باسیان لێ کردوون. بۆ وینه ئیوگنیس شاعیری یۆنانی گو تویه تی: «باشترین شت بۆ مرۆڤ نه وه یه که قه ت له دایک نه بیه ت و هه تا و نه ببه نیته ت، به لام هه ر که له دایکی ش بوو باشترین شتی دووه م بۆی نه وه یه که هه رچی زووتره له ده روازه کانی مه رگ تپه ری.» (٢)

نه گه ر بمانه و ئی لایه نه گه ش و جوانه کانی ژیان له رووی بایه خه وه ده ستنیشان بکه ین، ده توانین بلتین که گه ش و جوان له گه ل له دایک بوون، بوون و نه گۆران ته با و

بوون - نه بوون (خویندنه وه یه ک له بهر تیشکی بیری چه ند فه یله سووفدا)

فه رۆخ نیعه ته پور
(نه رویج)

یهکن، لایه‌نه رهش و تاریکه‌کانیش له‌گه‌ل مردن، نه‌بوون و گۆزان. نه‌گه‌رچی بوون دیارده‌یه‌که‌که که به‌هۆی گۆزان له نه‌بووندا پی‌یک دیت، واته بوونی سرۆژ له نه‌بوونه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرئ، به‌لام مرۆژ لیره‌دا ئیدی رقی له گۆزان له بوونه‌وه بۆ نه‌بوونه و داوای مانه‌وه‌ی نه‌به‌دی ده‌کات. ئەم بڕوایه وای لێ ده‌کات بێر له‌وه بکاته‌وه که بڕیا بوون هه‌میشه بایه، واته بوون نه له دایک بایه و نه بمردایه، به‌لکو جیهان بوون بایه، ناک بوون و نه‌بوون پیتکه‌وه. ئەمه ئیتر ترۆپکی ته‌قدیسی بوون و ژیانه.

به‌لام خولبای مرۆ له‌گه‌ل واقع به‌کجار جیاوازی هه‌یه. راستیه‌که‌ی نه‌وه‌یه که مرۆ ده‌گۆرئ، پیر ده‌بێ و ده‌مرئ. جا هه‌ندێک کهس زووتر و قوولتر له ئەم راستیه‌ ده‌گن و هه‌ندێک کهس دره‌نگتر و ره‌نگه‌ رووکه‌شانه، به‌لام به‌راستی هه‌یه مرۆ که به‌ رووکه‌شی له مه‌رگ تیتفکرین؟ بڕواناکه‌م. نه‌گه‌ر جیاوازییه‌ک هه‌یه تهنیا له ناستی نه‌وه‌دایه که قوولایی ئەم تیتفکرینه چهنده‌یه. کالدروئن قسه‌یه‌کی به‌ ناوبانگی هه‌یه و ده‌لێ «گه‌وره‌ترین چیتر بۆ هه‌ر مرۆژتیک نه‌وه‌یه که بتوانی جارێکی تر له دایک بپسته‌وه» (٣) هه‌ر مرۆژتیک که ته‌مه‌نی به‌قه‌ده‌ر نه‌وه ئیزنی پیتدایت هزری خۆی درخستبیت، بێ گومان بیری له‌مه کردووه‌ته‌وه. مرۆژه ئاینیه‌کان به‌ شوێن له دایک بوونه‌وه‌ی دووباره‌دا، به‌شوێن ئاینه‌وه‌ن و مرۆژه خۆ به‌ختکه‌ر و نازاکانیش به‌ شوێن مانه‌وه‌ی ناویان له ژیاندا له دواى خۆیان.

مرۆ ده‌توانی چ وه‌ک رۆح و چ وه‌ک ناو وینای نه‌به‌دی بوونی خسۆی بکات، رۆح له به‌هه‌شستدا و ناو له داها‌توودا، ره‌نگه هه‌ردووکیشمان پیتکه‌وه.

به‌لام نه‌گه‌ر له فۆرمی رۆح و ناودا مرۆ له داها‌توودا نه‌به‌دیه، نه‌وه ده‌بێ شتیک له‌م دنیا سرکه‌دا هه‌یه که سه‌ره‌رای گۆزان، ناگۆرئ. واته شتیکێ نه‌گۆر هه‌یه که گۆزان له‌سه‌ر نه‌وه نه‌نجام ده‌درئ. ده‌بێ شتیکێ نه‌مه‌ر هه‌بێ که بئه‌مایه بۆ هه‌موو مردن و تیتداجوونه‌کان، هه‌روه‌ها له دایک بوون و ژیانده‌وه‌کان. شتیک که گۆزان له‌سه‌ر نه‌وه نه‌نجام ده‌درئ، به‌لام بۆ خسۆی سه‌ره‌تا و نامانجه.

ده‌بێ شتیک هه‌بێ که هه‌موو شته‌کان له‌وه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرن و سه‌ره‌نه‌جام به‌ره‌و نه‌ویش ده‌گه‌رینه‌وه. ناکرئ هه‌موو شته‌کان له گۆزاندن بن. ئەمه نه‌وه شتیه تیتفکرین و بێرکردنه‌وه‌یه بوو که یه‌که‌مین فه‌یله‌سووفه‌کان واته فه‌یله‌سووفه ئیونیه‌کان که پتر فه‌یله‌سووفی سروشتگه‌را بوون، پیتی گه‌یشتن. بۆ وینه «تالس» وه‌ک یه‌که‌مین فه‌یله‌سووفی جیهان پیتی وابوو که سه‌رچاوه‌ی هه‌موو شتیک له ناوه‌وه‌یه و هه‌مووشیان دیسان ده‌بنه‌وه به ناو. واته ناو لای وی بن مه‌تریال (urstoff) بوو. مه‌تریالی

مه‌تریاله‌کان. ئەم شتیه دارشته فه‌لسه‌فیه به تالس کۆتایی نه‌هات و دواتر له لایه‌ن که‌سانی دیکه‌وه درێژه‌ی پتی درا. ئەم درێژه پیتدانه له‌سه‌ر بئه‌مای ره‌خنه و دانی پیتنیاری دیکه راوه‌ستا‌بوو.

بۆ وینه «ناناکسیماندر» پیتی وابوو که ده‌لیلیکی نه‌وتۆ له‌به‌ر ده‌ستدا نییه که ناو بکات به بن مه‌تریال. به پیتجه‌وانه‌وه نه‌وه پیتی وابوو که بن مه‌تریال، ناو، یان هه‌یچ چه‌شنه مه‌تریالێکی دیاریکراوی دیکه نییه، به‌لکو هۆکارێکی مادی نادیار، واته دیاری نه‌کراوه apeiron. ئەم هۆکاره دیاری نه‌کراوه سه‌رچاوه‌ی له دایک بوونه‌کان و دوا ویتستگه‌ی مردنه‌کانه.

ناناکسیمیتس که به دواى ناناکسیماندره‌دا دیت، ده‌گه‌رینه‌وه بۆ ترا‌دیسیۆنی تالس و له جیاتی ناو پیتی وایه که هه‌وا بن مه‌تریاله.

تالس، ناناکسیماندر و ناناکسیمیتس سێ فه‌یله‌سووفی سروشتگه‌رای یونیا‌یین (کۆلۆنی میلله‌ت Milet له یونیا Jonia) که به‌هۆی نه‌وانه‌وه مرۆژ له قووناغی میتۆس به‌ره‌و قووناغی لوگۆس ده‌په‌رینه‌وه و ئیدی هه‌ول ده‌دات که به‌شیتوه‌ی لوگۆسییانه و به دارشتنی بیری تیۆرییانه سروشت، بوون و جیهان لیتکه‌داته‌وه.

«له‌گه‌ل فه‌یله‌سووفه سروشتگه‌راکان، بێر، شتیه و قالبی نه‌فسانه‌یی خۆی جێ هیتشت. ئیستا ئیتر بێر به‌شیتوه‌ی سستم و وه‌ک یه‌که‌یه‌ک خۆی پیتکه‌ش ده‌کرد. ئیستا بێر چوارچیتوه‌ی تیۆریکی وه‌رگرتبوو، نه‌وه تیۆریانه‌ی که بۆ هه‌ر که‌سێک و الایوون، سه‌ره‌رای شوێن و پیتگه کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ی.» (٤)

کۆلۆنی میلله‌ت له یونیا له سالی (٤٩٤) پیتس زابین له لایه‌ن ئیترانییه‌کانه‌وه داگیر و خاپوور کراو به‌م شتیه‌یه کۆتایی به ته‌مه‌نی یه‌که‌مین قووناغی فه‌لسه‌فه‌هات، به‌لام کارتیکه‌رییه‌کانی ئەم قووناغه کۆتاییان نه‌هات و نه‌وه‌کانی دواى خۆی خسته ژیر کاریگه‌ری خۆیه‌وه.

وه‌ک ده‌بینین فه‌یله‌سووفه‌کانی ئەم سه‌رده‌مه هه‌ولیان دا که له ناو جه‌رگه‌ی گۆزان و مردنه‌کاندا نه‌وه شته نه‌به‌دی و نه‌زه‌لی و نه‌گۆره‌ بپیننه‌وه که شوێنی روودانی گۆزان و مردن بوون. لای وان بن مه‌تریال، ناو (تالس)، هه‌وا (ناناکسیمیتس)، یان بن مه‌تریالێکی دیاری نه‌کراو (ناناکسیماندر) بوو. سه‌ره‌رای هه‌موو گۆزان و مردن له‌ناو‌چوونه‌کان، ئەم بن مه‌تریاله‌ نه‌مه‌ر بوون، واته نه له دایک ده‌بوون و نه ده‌مردن. نه‌وان شوێن و ولاتی له دایک بوون و مردن بوون، به‌بێ نه‌وه‌ی بۆ خۆیان له دایک بن و بمرن.

رۆح دهكړی به هوی نریك بوونه و هی له جهسته ،
نالووده بیت. خاوتن راگرتنی رۆح و سهركه وتنی
یه كجاره كی له م كارهدا ده بیته هوی نه و هی كه ئیدی رۆح
همیشه وهك رۆح و به دوور له جهسته بړی. نه مهش نه و
ژیانه یه كه له گۆران و مردن و تیدا چوون به دووره.

به لام نه گهر فه یله سوغه ماتریالیسته كانی ئیونا و
پیستاگوراسییه كان له هه ولی خو باندا بۆ دۆزینه و هی
مه تریالی همیشه یی و رۆحی همیشه یی، هه ولیان دا
كه راسته و خۆ، یان ناراسته و خۆ و هلامی پرسیاره
مه عریفی و دلته راو كیتكانی مرۆف بده نه وه، نه وه
فه یله سووفیتی تر هه لكه وت كه گۆرانی كرده بنه مای
بوون و هه ولی دا بیسه لمینت كه بوون ناكامی هاو دزی و
نه و گۆرانه یه كه له هاو دزی به كانه وه سه رچاوه ده گری.

نهم فه یله سوغه «هراكلیتس» ۵. به بۆچوونی نه و هه مو
شته كان به رده و ام له گۆران دان. «هه موو شتیك له
گۆران دایه» (۹). هراكلیتس گوته یه كی به ناوبانگی هه یه
كه ده لتی مرۆ ناتوانت دوو جار له ناوی چۆمیتكدا مه له
بكا. زۆر ساده به و ده لیله ی كه ناوی دوو هه م جار ناوی
یه كه م جار نیسه، به لام نه م فه یله سوغه ته نیا به م
بۆچوونه ی به ناوبانگ نیسه. نه و جگه له مه باس له
یه ك گرتوویی له كاتی جیا وازیدا و جیا وازی له كاتی
یه ك گرتووییدا ده كات. به پای وی هاو دزی واته شه ری
نچوان دژه كان نه ته نیا جوانی (یه كه) ناشیرین ناكات،
به لكو بنه مای (یه كه) واته یه ك گرتوویی دژه كانه. له
راستیدا یه كه ته نیا به هوی هاو دزی به و بوونی هه یه، گهر
هاو دزی نه بچ، یه كه بزده. «تیمه ده بی نه وه بزاین كه
شه ر له هه موو شتیكدا هه یه و شه ر په وایه. ته واری
شته كان به هوی شه ر په و دینه بوون و نه بوون» ۱۰
هراكلیتس له درتیه ی بۆچوونه كانیدا ناگری وهك (بن
مه تریالی) ی هه لبارد. واته هه موو شتیك له ناگره و دیه و
ده بیته وه به ناگر. ناگر نه و بن مه تریاله یه كه به ستینی
هاو دزی به كانه. كه واته ده توانین بلتین كه لای هراكلیتس
هه موو شتیك له گۆران دایه جگه له ناگر. نه ویش وهك
فیلسووفه كانی دی ده یه وئ بنه مایه كی نه گۆر بۆ جیهان
بدۆزیتته وه. كه نه م بنه م نه گۆره ش ناگره. دیسان له
به راو دتیكی ساده دا ده توانین بلتین كه نه م بۆچوونه
وهلامی دلته راو كیتكانی مرۆف به و ده داته وه كه مرۆ له
ناگره و ده بیته وه به ناگر. واته مرۆ وهك ناگر نه مره. نه م
بۆچوونه ش، خاوه ن روانگه یه كی مه تریالیسته ییه كه
ده یه وئ مرۆ له مه تریالی ناگر دا به نه مری به پلته وه.

هراكلیتس به بنه رته ی كردنی گۆران و گرنگی گۆران و
هاو دزی له ژباندا، له راستیدا روانگه ی مرۆ سه باره ت
به گۆران ده گۆرئ. لیره دا گۆران ده بی به سه رچاوه ی ژبان

و به رده وامی ژبان. مرۆ ئیستر نابچ له گۆران بترسئ.
نه گهر گۆران نه بچ، نه مرۆ ده بی و نه ژبان. نه گهر دزی
ژبان، واته مردن نه بچ، ژبانیش نابچ. كه واته مردن ئیدی
وهك جاران ترسناك نابچ، به لكو نیسازتیک ده بی بۆ
هاتنه نارای ژبان.

«جا نه ی مرۆف! نه گهرچی تو ده مری، به لام مردنت
ژیانه. ژبان ت مردنه. تو له یه كی ژبان و مردندا مرۆقی.
كه واته له مه رگ مه ترسه. تو له مه رگدا ده ژیتته وه!»

نه مه رهنگه ده قی نایینی ناسای بیسر و بۆچوونی
هراكلیتس بی. ده قتیك كه خودی گۆران ده كات به
سه رچاوه ی ژبان و مانه وه ی ژبان. له م بۆچوونه دا په نای
رۆحی مرۆف ده بی به خودی گۆران.

«نه ی مرۆف! گۆران، خودایه. گۆران، په نایه. نه و
جیتگایه كه هه وانه وه ی نه به دی تو ی تیدا په!»

په راوتز و سه رچاوه:

۱- تاریخ فلسفه یونان و روم جلد یکم، فردریك كاپلستون،
ترجمه: سید جلال الدین مجتبی، انتشارات سروش، چاپ دوم
۱۳۶۸، لاپه ری ۲۵.

۲- هه مان سه رچاوه. لاپه ره كانی ۲۵ و ۲۶.

۳- هه مان سه رچاوه لاپه ری ۲۶.

۴- Tenkere ogldeer Av: T. Tollefsen, H. Syse, R.F. Nicolaisen, sid 39.

۵- تاریخ فلسفه، یونان و روم جلد یکم، فردریك كاپلستون،
ترجمه: سید جلال الدین مجتبی، انتشارات سروش، چاپ دوم
۱۳۶۸، لاپه ری ۳۹.

۶- تاییتیک كۆنه كه گرنگی به رۆح و ژبانی دوی مردن داوه
(نوسه ر).

۷- Tenkere ogldeer Av: T. Tollefsen, H. Syse, R.F. Nicolaisen side 41

۸- هه مان سه رچاوه لاپه ری ۴۱.

۹- Tenkere ogldeer Av: T. Tollefsen, H. Syse, R.F. 46 Nicolaisen, side

۱۰- تاریخ فلسفه، یونان و روم جلد یکم، فردریك كاپلستون،
ترجمه: سید جلال الدین مجتبی، انتشارات سروش، چاپ دوم
۱۳۶۸، لاپه ری ۵۲.