

دراکولا و سہ فر بو روڑھ لآت

فہ رُوخ نیعمہ تپوور

کومہ لہ چیروک



دراکولا و سەفەر بۆ رۆژەلەت

(کۆمەلە چیرۆک)

۲۰۱۶

فەرۆخ نەعمەتیپوور

پێرست:

- - مۆسیقا
- - سوپاس باوکه گیان
- - تاکسی رهش
- - دوو کورتیله چیرۆک
- - ژووری ژماره سیانزه
- - دراکولا و سفەر بۆ روژ هه لات
- - تیشکی ئاسمان
- - گرێی سپی جیژنانه
- - سهدام زیندوو دهبیتهوه
- - جنگ نورماندی و همسایه ما (فارسی)
- - دارگوێز مهکانی ههورامان
- - کلۆنجه ری ری
- - دهبی دنیا ببینم!
- - ژماردنی میروولهکان
- - ئهودیوی دیوار
- - لباسها (فارسی)
- - ئاوینه
- - ژنه سۆزانییهکه و پیاوه میژووییهکان
- - پردی عوسمانی
- - ژیان بهردهوامه
- - کۆلانی تیلیگرام
- - هۆگری دووکهل
- - جانتایهک له رهگهزی سآلهکان
- - تاوانبارکردن
- - در سرمای سی درجه زیر صفر (فارسی)
- - شاهراه اسبان نجیب (فارسی)
- - بهر کتییخانهکه
- - تهنیا شانیهیک
- - در اوسی فاشییهکهمان

وتی، نه‌وونده مروقی خوشده‌ویست که هزی ده‌کرد خوینی بمژی!

مۆسیقا

کە جانتای پێچایهوه و بەلێن بوو بۆ هەمیشە ئەودوو سنوور بکەوێ،
بۆ چەند چرکەیهک راوهستا. باشه، چی وهک سەفەرەکهی بۆ هەمیشە
له گەل خۆی هەلگرێ، یادهکان، وینەکان، خەونەکان یاخود شتیکی تر؟
هەلبەت گەر شتیکی تری هەبێ. سەیریکی چواردەوری خۆی کرد، هەمان
دیمن و هەمان دیوارهکانی سالان. فینکاییهک له دەرگا کهوه خۆی به
ژووریدا کرد، فینکاییهک له گەل بۆنی گۆلهکان، هەمان فینکایی و
هەمان گۆلهکانی جارن. جانتاکهی له کردهیهکی خۆبهخۆ و
نەخوازادا له شان کرد. که سەفەر هات خۆی له گەل خۆی دەتبات،
تەنانەت گەر رۆح و بیرت له شوێنیکی تریش بێت، ئەو له بیرى ناکا
که تۆ دەبێ وهپێ کەوی،... دەبێ برۆی، هەر بۆیه وهپێت دەخا، به
پالەپهستۆیهکی نەرم و وهها هاوڕێیانە که تۆ هەستی پێ ناکەى. ئیتر
وهپێ دەکەوی. تەنانەت ئۆخژن و خۆشییهکی نه چەندان دیاریش

دەخاتە بنی دلتەو، وەها کە لە گەڵ فرمیسکەکان، بزەیه کیش گۆشەیی لێوێکانت دەنەخشینی. سەفەر، دەستە غەریب و ئاشناکانی دەکیشی بە سەر شانندا و بە ئەسپایی بە گۆیتدا دەچینی و دەلی "خەفەت مەخۆ،... تەنیا نیت،... منیشت لە گەلتم،... بۆهەمیشە!" ئەوسا کتوێر جەستەیی تاساوت غیریەتیکی سەیری تیدا دەگەپێ، وەها، هەست دەکەیی کە ئەفسانەیی نەگەرانیو ئەفسانەییە و تۆ سبەیی و دووسبەیی دەگەرپیتەو! بۆیە لاناکەیتەو. تەنیا دەپۆیی،... دەپۆیی و دەپۆیی. چارەنووس سەیرە، ئەگەرچی قەت باوهری بە چارەنووس نەبوو.

بەلام پرسیارەکە هەر لە مێشکیدا ماووتەو "چی لە گەڵ خۆی بۆ هەمیشە هەلگری؟" بێردەکاتەو ئەو دەبی شتی هەلگری کە هەمیشە لە گەلیدا بیت. ئەو چییە؟ یادەکان؟ نا، نا، ناتوانن ئەوان بن. ئەوان جاروبارە خۆیان ون دەکەن، دەکەونە ژێر هەرەسی رووداوێکان و تەمەن و فرامۆشییەکانەو،... نا، ئەوان نابن. یادەکان ناسکن، جاری وایە دەشکین، وەک زەرفی چینی، دەبن بە هەزار لەتەو، هەر لەتەو دەبی بە دونیایەک بۆ خۆی و ئیتر شتەکان لە ناو یەکترا یەکتەر بزردەکەن. نا، ئەیی چی باشە؟ وینەکان؟ باشە مەگەر گیرفان و جانتاکەیی جیگی چەند وینە دەبیتەو؟ جگە لەمە کێ چووزانی چی بە سەر ئەم جانتایە و

بە سەر گیرفانەکانی ئەودا دیت. ھەروەھا وینەکان کۆن دەبن، دەسوین و رەنگیان ماندوو و شەکەت دەبێ. وینەکان، باران دەیانشواتەو، بەفر رەقیان دەکاتەو و گەرما دەیانکا بە ھەلم، کاغەزەکیان چرچ و لۆچ دەبێ و، پیر ھەلدەگەپین، وەک خودی مرۆف. نا، نا، ... ئەوانیش نابن!

خەونەکان چی؟... ئارەزووەکان؟ ئەی ئەو ھەوای ئەم سالانە لە گەل ئەوان ژیاوو و لە گەل ئەوان رۆژ و شەوێکیان تێپەراندبوو؟ بیگومان ئەمان لەو دووانە تر باشترن،... یەكجار باشتر. خۆشحال لەوێ سەرئەنجام تەوانیبوو شتەکەیی خۆی بدۆزیتەو، پاژنەیی پیلادووەکانی ھەلکێشا. پشیلە ھەمیشەییەکی ناو ھەوشەکیان بە ئەسپایی بە تەنیشتی دا تێپەری، وەک ھەمیشە. کتوپر ھەزێ ئەوێ ئەمیش ئاوا بە نەرمی و بە بێدەنگی بیتوانیبایە ھەموو رێگای سەفەری تێپەراندایە، جەستەیی لەخۆی دەگرێ. بیگومان وا باشتر بوو. ئاخر لە غەریستان وا باشە کەس گۆیی لە دەنگی پێی ھەنگاوت نەبێ. لەوێ، ھەم جوۆری ھەنگاوەکانی و ھەم دەنگیان لە جوۆریکی تر دەبن. وەھا خەلک لات لێدەکەنەو و بە وردی سەرتاپای ئەندامت بە چاوە پر لە پرسیارەکانیان بەسەر دەکەنەو، وەک بلیی لە ھەسارەییکی ترەو

هاتبى. لەو ھەسارانەى نە ئاوى تىدايە و نە ھەوا و نە رووناكايى، ئەو ھەسارانەى ئەو ھەندە بىدەنگە كە كاتىك دادەنیشى، گویت لە تىپەرىنى ھەموو ئەو نىزە ئاگرىنانەيە وا شەيتان لە بى كۆتايەكاندا دەيانھاوئى. پشیلەكە لە ناو باخچەكەدا ون دەبى. بە شوپىندا بۆنى مشك بلاودەبیتەو. بۆنەكە پەشيمانى دەكاتەو. لە بەر خۆيەو دەلى "لات لىبەنەو بەشترە لەو ھى ھەتا ھەتايە بۆنىكى و ھا لە گەلتا بىت."

بە بى پلىكانەكاندا دادەگەرئى و دەگاتە ھەوشە. ئاسمانىكى سامال و دونيايەكى گرم و ھەوايەكى يەكجار خۆش. باشە ئىستا كەى و ھختى سەفەرە؟ ئىستا دەبى لە سەر كورسىيەك لە ناو باخەكەدا دابنیشى و گوئى بۆ بالندەكان ھەلپەسىرئى، گوئى بۆ رەنگەكان و ھەناسەى گەلا. ھەنگاوەكانى سست دەبن، بەلام سەفەر لەوئىيە، ديسان بە شانەكانىدا دەكوتئى و بە ئەسپايى بە گوئىدا دەچىنئى و دەلى "ديسان منت لە بىر كەردەو،... منى تاقە ھاوړبى لەمە بەدووات؟" لادەكاتەو و لىي دەروانى. بە چاوەكانى پىي دەلى كە نا لە بىرى نەكردو، تەنيا ھەندى خەيال ھەليانگرتوو و بەرۆكى بەرنادەن،... ھەك ھەمىشە. كە لە باخەكە تىدەپەرئى، بىرە پرسىاراوييەكەى خۆى ديسان دەكەويتەو ھەندى "چى لە گەل خۆى ھەلگري؟" ئەھا، ئارەزووكان. بەلام،... بەلام

ئەوانیش جارى واىە ژيان لە گەل خۆى دەيانبا، دەيانبا بۆ ئەو شوپنانهى هيشتا نەبوون بە ژيان، بۆ شوپنە سىبەراوى و نيوە تاريک و تاريکەکانى رابردوو و داھاتوو. لە بىرى دى لە گەل ئەوى ئەم يەكجار پييان وەفاداربوو، بەلام جارى وابوو لە پەنجەرەکانەو وەك پۆلە پەپوولە ھەلەدەفرين و دەپۆيشتن. دەپۆيشتن و، ... دەپۆيشتن. تەنيا بە ئارەزووى خۆيان دەھاتنەو. ئەمیان بە جى دەھيشت و وەك پەیکەريکى بەردین بەرەللايان دەکرد. نازانى بۆجى وابوون، ... نازانى بۆجى ئەوئەندە سرک و نەسرەوت بوون. گوناحى مرۆف بوو بە گشتى کە نەیدەتوانى بە جوانى ريزيان بگرى، يان "بوون"ى سەرتاسەر ژياناوبيان؟ ئەوان زياتر لە وزەيان دەکرد. ئەسلەن خودى وزە بوون، رووت رووت و خالس. تیکەل بە هيج شتيكى تر نەبوون. ھەى مرۆفى نەگبەت! نا، نا، ... راوئەستە! گەر ئەوان دەفرن و جارى واىە جيت ديلن کەواتە بە کەلکى سەفەر نايەن. نا، ناتوانى لە گەل خۆى ھەليانگرى. ئەم دونيايە پرى مرۆفە و ئارەزووکانيش ئەو بوونەوئەرانەى وا ھەميشە بە شوپنیا نەوئەن. تەنيا ئەوئەندە بەسە بگەنە کەسيک لە تەنیشت پەنجەرەيەکدا، يان لە ناو باخیکدا، ئيتر جى ديلن و روو

لەوان دەکەن. بۆ ئەمیک کە ئیتر لەمە بەدووا نە خاوەن پەنجەرەییەک دەبێ و نە خاوەن باخچە و باخیک، ئارەزووەکان چ بە کەلکی دین؟ ئاودیوی درگاکیان دەبێ. شەقام تێدەپەڕینی. ئەمڕۆ یەکیک لەو رۆژانەیە کە سەروشت و شار یەكجار تیکەڵ بە یەکتەری بوونە. جیاناکیینەو. درەخت ئۆتۆمبیلە و، ئۆتۆمبیل درەخت. بیناکان شاخ و، شاخ بیناکان. بالندەکان رادیۆن و، رادیۆ بالندەکان. بیگومان ئەمڕۆ دەبێ وەها بێ. رۆژە میژوووییەکان وەهان، گەورەن. شتەکان تێیاندا دەبن بە شتی تر. گەر وا نەبێ ئیتر سەفەرەکی ئەو یەكجار بێ مانا هەلەگەرێ. دیمەنەکە رۆحی ئامادەتر دەکا. سەفەر دیسان بە ئاستم بە شانەکانیدا دەکیشیتەووە دەلی "ئیستا ئیتر دەزانی خەریکی جیت، قەت لەوێ پەشیمان نابیتەووە کە لە گەلما بووی بە هاوڕێ." بە لاچاو سەیریکی سەفەر دەکا، سەیری ئەو چاوانەیی خۆیندەوێان زەحمەتە، ئەو چاوانەیی جگە لە ریگایەکی دوور هیچ دیمەنیکی تری تێدا بەدی ناکرین. هەناسەییەک هەلەدەکیشی.

دەگاتە قەراخی شار. سەرەتاکانی ئاھەنگیک تەواوی جەستەیی دەتەنن. ئاھەنگیک کە مۆسیقایەکی تاییبەت نیە، بەلکوو شتیکی وەک خودی مۆسیقا خۆی. ئەو مۆسیقایەیی کە مۆسیقاکانی تری لێ جیادەبیتەووە.

مۆسیقای دایک. زیاتر گۆی ھەلەخا، دەریایەک کە سەرچاوەی ھەموو رووبارەکانە. تەنیا ھاژە و شینایی و بیکۆتایی تیشک و رەنگ. جەستەى گۆشراوی ئارام ئارام دەکریتەو، شى دەبیتەو، وەک ھەور، ھەوریکى سەفەرى. سەیریکى جادە و دوورەدەستەکان دەکاتەو. بزدیەک لیوھەکانى دەتەنى. کەواتە ئەو شتەکەى دۆزیووتەو. لە گەلیەتى.

لە سەر سنوور، بۆ دووا جار سەفەر بە لەپی دەستی بە ئارامى، بەلام دنەدەرانی و گەرمى بەخش شانى دەکوئى و دەلى "ئیتەر من لیروە دەگەریمەو! تۆ دووا کەس نیت، کەسى تر ھەیە چاوەروانمە، تۆ برۆ، ئیتەر ریگا بۆت ئاسان دەبى،... تەنیا ھەنگا و ھەلبینە،... تەنیا ھەنگا!"

ئەم دەروا بە دەم ریگاوە بىر لە کەسەکانى تر دەکاتەو. مۆسیقا ئەبەدى و ئەزەلییەکە لە گۆیئەکانیدا دەزرىنگیتەو. جەستەى پى دەبى لە سەفەر،... پى لە رۆیشتن. پى بە دەروونى خۆى دوعا دەکا و دەپاریتەو،... لە مۆسیقاکە، کە خۆزگە ئەوانیش ئەوانەى وا بە شوین ئەودا دین، یەكجار بۆ ھەمیشە ھاوسەفەرى خۆیان وەک ئەم بدۆزنەو.

سوپاس باوکه گیان!

پیشکەش بە ئایرین

کچیک لە سەر گۆرەکەى باوکی دانیشتوو. مەرگی باوکی باوەر ناکا. نازانی بۆ. گوناحی باوکیەتی، بیرەوهرییەکانە، خوشەویستی، یان ھەمووی ئەمانە پیکەو،... نازانی. ئەو دەزانی لە شوینی دانیشتنەکیەو ھەتا لای باوکی رەنگە تەنیا دوو مەتر بیت. بەلام درێژترین مەودای جیھان، وەھا کە وەرەزی دەکا، یەكجار وەرەز. جاری وایە ھەست دەکا گەر لەو بێدەنگییەدا کەمیک دەنگ ھەلبرئ و بە باوکی بلئ کە ئیدی درەنگە و دەبئ برۆنەو ھە مالمەو، باوکی ھەلدەستی و بە ئارامی گلەکان لە سەر خۆی لادەدا و لە گەل کچەکەى روو لە مالمەو

دهکاتهوه. وهک جاران. تهنانهت داواى لیبوردن له کچهکەیشی دهکا،
داواى لیبوردن لهو گهمه ترسناکهى مهرگ که دلرهقانه له گهلئى
کردبوو. کچهکه ئارام دهست به سهى خۆلى بهردهمى دا دههینئى و به
کلوهکان پهژئینئى نزم به دهورى گۆرهکدا چئدهکا.

کتوپر بایهک ههلدهکا و گهلایهک له لقئىک جیادهکاتهوه و له گهل خۆى
دهیبا و دهیبا، ههتا دهگاته کچهکه. ئهوسا گهلکه وهک قردیلئه له
سهى کچهکه دههات. قردیلئهیهکی سهوز.

جار جاره ههزى لادانى گللهکان سههپهئجهکانى دهگهزئى. دهست دهکئیشئى
و دوواتر دوواى کهمئىک رامان دهکئیشئیتتهوه. چهئد جارئىک. گهر تهئیا
گل لهمپههه و، به سههپهههوى، جیهان وهک جارانى لئیدئیتتهوه، ئهئى بۆ
لاینهدا؟ بهلام لاینهدا. شئئىک وهک باکه پئى دهئى رازئىک لهم مهرگهدا
ههیه که به لادانى گل چارهسهه ناکرئى. خهههکه تا دئت له دهروونئیدا
قورستر دهبئى.

ئهوجا باکه جارئىک تر ههلدهکاتهوه. ئههجارههئان له گهل خۆى
بهههگئىک سئى دئئى، دهههئئى و دهههئئى، ... ههتا دهگاته لای کچهکه.
ئهوسا بۆى لهبهه دهکا. رئىک به قهه بالای خۆى.

سەرھەلدەبڕی و سەیری کێلەکان دەکا. دوو بەردی رەق، بێدەنگ و بێ
هیچ مانایەک لە سەریان و لە بوونیان. ناخۆشتین نیشانە
مالتاوی لە ژیان. لە بیرى دى جارێکیان بە مندالی لە کاتی تێپەڕین
بە تەنیشت گۆرستانیکدا لە باوکی پرسیبوو:

- "بابە گیان! ئەو بەردانە چین؟"

باوکی لە وەلامدا گوتبوی:

- "ئەوانە گۆرن."

- "مەگەر مردووکان لە ناو ئەواندا دەنیژن؟"

- "نا، رۆلە. ئەو بەردانە بۆ ئەوێه کاتیک بێتاقەت بوون بتوانن دەستی
پێوه بگرن و بێنە دەر و، لە کاتیکدا هیچ بنیادەمیکی لێ نیە بۆ خۆیان
کەمیک پیاسە بکەن."

- "وەی بابە، زۆر ترسناکە!"

- نا، رۆلە، ترسناکی چی، بە پێچەوانەوه زۆریش خوشە!"

کەواتە باوکی لە بێدەنگی گۆرستاندا دەست بەم کێلانەوه دەگرێ و دیتە
دەر و بە دەم پیاسەوه لێرەوه سەیری شار دەکا، ... سەیری مالتەکە
خۆیان. خۆشییەک بە دلە خنجیلانە و تەنگەکەیدا دەگەرێ.

باکە بۆ سێھەم جار ھەڵدەکاتەوہ. ئەمجارە لە گەڵ خۆی جووتی پیتاوی
رەنگاوپرەنگ دینى، ... دەیهینى و دەیهینى تا دەگاتە لای کچەکە. ئەوسا
بۆی لەپى دەکا.

گۆزەیهک ئاو بە لاخوارووی گۆرەکەوہیہ. گۆزەیهکی قەدیمی. لە گلی
سووتاو و برژاو. دەست دەبا، ھەڵیدەگرئ و پاشماوہی ئاوہکەى نیوی،
بە سەر قەبرەکەدا دەپرژینى. بە یادی ئاوبازییەکانى جاران کتوپر
بزەبەکی سەیر و نابەوہخت لیوہکانى دەنەخشینى. ئا، چەند حەز
دەکا ئیستا باران ببارئ و ھەموو جەستەى تەر تەپى دتکە بئ رەنگ و
سبحراویبەکانى باران بیت.

باکە بۆ چوارەم جار ھەڵدەکاتەوہ. ئەمجارە لە گەڵ خۆی لە گولە
زەردو سوورەکانى خوارووی گۆرستانەکە دینى، ... دەیهینى و دەیهینى
تا دەگاتە لای کچەکە، ئەوسا بە بەرۆک و مەچەک و کەمەر و بە
گۆزینەکانیدا دەکا.

ھەڵدەستیتە سەری. ئیستا بووہتەوہ بە کچە مندالەکەى سالانى سال
لەوہ پيش. قۆلەکانى تەواو دەکاتەوہ و بە سەرسوپرماویبەوہ لە خۆی
دەپوانى. بە دەورى خۆیدا سوپدەخوا. ریک وەک سالان، کاتیک باوکی

دەستی دەگرت و لە ناو باخی ھەوشەکەمی خۆیان یەکەم گۆلی رووای
بەھاری پێشکەش دەکرد، ریک بەم جلانەوہ.

نەرم نەرم چاو بۆ یەکەم گۆلی بەھاری ئەم سال دەگێڕی. بیگومان لە
شویئیک ھەر لەم دەورووبەرانیہ. بە ناو بۆتە و درەخت و گیاکاندا
چاو دەگێڕی. کتوپر دەییئیتەوہ. دەست دەبا و ھەلیدەگێ. بە
روومەتیہوہ دەنی. بۆنی باوکی دی.

ئارام ھەنگاو ھەلدینیتەوہ و بەرھو مالمەوہ دەبیتەوہ. باکە ھەلێکردوہ و
لە گەلی دیت. قردیلە و جل و گولەکان دەکەونە سەما. باکە سەر گۆنای
دەگەزی، ریک وەک ماچی سەردەمی مندالیی باوکی. بە دەم رینگاوہ
بزیہک دەگێ. چاو لە گولەکە دەکاتەوہ. گەر بگاتەوہ مال، لە ناو
پەرداخیک ئاو لە بەر ئەو پەنجەرەیدەدا دایدەنی وا بەرھو گۆرستانەکە
دەپوانی. بەم شیوہیہ باوکی ھەم لە مالمەوہیہ و ھەم لەوێ.

لە کاتیکیدا بۆنی گولەکە بۆ جاریکی تر بە توندی ھەلدمژیتەوہ، لەو
ئێوارە درەنگەیدەدا لەبەر خۆیہوہ دەلی:

- "سوپاس باوکە گیان، ... سوپاس!"

تاکسیی رەش

سۆزانییەکانی شار، لە ئەم بەراوبەری جادەکان لە سەر شوۆستەکان بێ
منەتانه راوەستاوان و، چاوەپوانی مشتەرییەکان دەکەن. کە دین، لە
دووانیوەرۆوه دین. سەرەتا یەکە یەکە و ئەوجار بە گروپ لەو

سەیارانەدا کە پیاوھەکان شوڤفیریانن و ئیدی ژمارەیان تا دێ زیاد دەکا. کە شەو دادێ و دونیا تاریک ھەلەدەگەرێ، تەنیا ئەوانن زیندەوەرەکانی ناو سێبەر و سوچە تاریک و نیوہ روونەکانی سەنتەری شار.

بە ئۆتۆمبیلەکە ی ئارام بە ناو شەقامەکاندا دەسوڕێتەوہ و، چاو دەگێرێ. دەبینێ ھەلمی دەمیان لە گەڵ دووکەلی سیگار بە ئاسماندا دەچێ و کە سەرما زۆریان بۆ دینێ، روو لە بارەکان دەکەن. نازانی بۆ، بەلام دیننی قەحبەکان ھەمیشە ھەم خۆشە و ھەم ناخۆش!

رێبوار نیہ بەرۆکیان پێ نەگرن. گەر ئەم بەرۆکی پێ نەگرت حەتمەن ئەوی تر دەیگرێ. تەواوی شەقام یان شەقامەکانی سەنتەر، لە داویکی بەرینی نەدیتراو دەچن. بە تاییبەت قەحبە رەشەکان. ئەوان ھەلسۆر و چالاک ھەموو رێبواریک بە سەردەکەنەوہ، چ ئەوانە ی لە ناو سەیارەکاندان و چ ئەوانە ی بە پێ دەپۆن. بە ئینگلیزییەکی خێرا و بە لەھجەییەکی ئافریقایی دەلێن:

- "ھە ی خوین شیرین! حەزت لە پیکەوہ بوونیکی خۆشە؟"

جاریکیان کە بەم دەلێن، لە وەلامدا دەلێ:

- "ئا، ئە ی بۆ نا!"

- "دەکاتە ھەزار کپۆن."

- "هەزار کړۆن! تۆیت داوام لێدەکەیت و، دەبێ من پارەکەى بدم؟"
قەحبەکە جۆینیک دەدا و دوور دەکەوێتەو. ئەم ھەر واز ناھینى. بە
دەنگى بەرز دەلى:

- "دەبى مەمنونیش بى من پارەم ناوى!"

مەودا ھەر دوورتر و دوورتر دەبێتەو.

نازانى بۆ. لەگەڵ ئەوەى بە یاساکە دەزانى، بەلام ئەم قسانە لە دەمى
دینە دەرەو. ئەسلەن پى سەیرە بۆچى ژن ئەوئەندە دلتیایە لەوەى گەر
بۆ سیکس روو لە پیاو بکا، دەتوانى ھەلیفریونى و ئەو ئەووە کە دەبى
پارە بستینى. ئەویش ھەزار کړۆن. حسیبى دەکا گەر کارىكى ئاسایى
ھەبیت لە دوواى ھەشت سەعات کارکردن رۆژانە تەنیا رەنگە شەش سەد
کړۆنى بۆ بمینیتەو. ئەوى تری حکومەت دەبیا. جا وەرەو بۆ ماوہیەكى
کورت ھەزارت لى بستین. رەگەزى پیاو بە راستى بى مێشکن!

سەیارەکە لە شوینیک رادەگرى. دەبى وشیار بىت. گەر پۆلیس بىگرن
رەنگە ھەم سزای زیندانى بدن، ھەم ئىجازەکەى لى بستینەو و ھەم
پارەىكى زۆرىشى لە گىرفان دەربینن. تاکسى رەش قەدەخەىە.
رادەوہستى و چاوہروان دەمىنیتەو. تا رادەىكى زۆر مشتەرى درۆ و

راستهقینه لهیهک دهکاتهوه. بهلام دهبی هەر وشیار بیټ، ... یهکجار وشیار بیټ.

لهوهر جادهکه به دهستی چهپیدا کچیکی سپی پیست راوهستاوه. ئاشنایه! تا ئیستا به چهندین جار به تووشییهوه بووه. ههمیشه به تهنیا رادوهستی. جگهره زۆر دهکیشی. زۆر کهمیش خو به بارهکاندا دهکا. به پیتلاوه پاژنه بهرزهکانییهوه و بهو جل و بهرگانهوه که له خوری دهکهن، دهتوانی به چهندین سهعات لهناو سهرمای تاقته پرۆکتیهری دهرموهدا راوهستی. بهلام نا، ههر ئهوه نیه. زوو زوو له گهڵ مشتهرییهکان بزردهبی. ئەم پیم وایه سهرنجراکیش ترین قهحبهی سهنتهری شاره. رهنگه یهکیک له گهنجتریتیان.

شووشهی پهنجهرهکهی دادهداتهوه و جگهرهیهک دادهگیرسیتی. چهخماخی لیدانی لایتهرهکه، سهرنجی کچهکه دهقۆزیتهوه و ههر بۆیه لادهکاتهوه. بهلام زۆر خیرا نیگا وهردهگیریتهوه. وهک بلێی ئهویش ئەم دهناسی. جگهرهکهی له تهواوووندايه مشتهرییهک که پیاویکی تهمن مامناوهندییه له کچهکه نزیک دهکهویتهوه. قسهکان زۆر ناخایهنن. وهک بلێی زۆر خیرا به ئاکام گهیشتون و سازاون. پیاوهکه وهردهسوپی و چاو له شهقام دهکا. بۆ تاکسی دهگهپری. بهلام لهو کاتهدا هیچ

تاکسییەک دیار نیه. لەم کاتەدا کچەکە دیسان سەری قسە دەکاتەو. وەک بۆی داوای زیاتر دەکا. پیاوێک سەرەتا کەمێک رادەمێنی و ئەوسا ملدەدا. بە شیوەی سەر راوەشاندنی وا دیارە. تاکسی هەر دیار نیه. لەم کاتەدا ئەم جگەرەیهکی تر دادەگیرسینی. چەخماخەیی لێدانی لایتەکە سەنجی پیاو و ژنەکە پیکەوێ رادەکێشی. ژنەکە شتیک دەلی و پیاوێکە دەستبەجی روو لە سەیارەکەیی ئەو بەری جادەکە دەکا.

- "کار دەکەیی؟"

- "ئەری، ئەیی بۆ نا!"

- دووسەد کۆن تا شوینی مەبەست، دوور نیه، تەنیا چارەکیکە."

- "سە سەد کۆن."

- "دووسەد و پەنجا. ئیتەر لێی مەلی!"

- "زۆر باشە، سوارین!"

پیاوێکە روو لە کچەکە دەکا و ئاماژەیی پێدەکا. کچەکە خەرامان خەرامان دیت. هەنگاوێکانی نادنییا دیارن. هەردووکیان دەچنە پشتەو. پیاوێکە زۆر نزیک لێی دادەنیشی. قەراخ جەستەیی لکاو بە قەراخ جەستەیی کچەکەو. سۆزانییەکە بە ئارامی بەرەو دەرگاکی دەکشی.

ئەم دەبى و شيار بى كه پۇليس نه له دەورووبەرە و نه به شوپنیهوه. له ئاوينهكانيشهوه به وردى دەپوانى. ئەوسا به پهله ناويان دەپرسى. به تايبەت ناوى پياوهكه. كابرا، سەرەتا تىناگا. ئەم دەلى:

- "گەر به ريكهوت به تووش پۇليسەوه بووين، ... بۆ ئەوهى وا بزانن هاوپيىن!"

- ئەها، ئىستا تىدەگەم. زۆر چاكة. ناوم دەيويدە."

له ئاوينهكهوه به وردى له دەيويد دەپوانى. له خەلكى يەكك له ولاتانى باكوورى ئەفرىقا دەكا. بهس بۆ ناوى دەيويدە، نازانى. پىكەنىنى به گەمژەبى خۆى دى:

- "بيگومان ناوى خۆى نيه!"

ئەوسا نيگای بۆ سەر كچهكه رادەگويزى. كچهكه له دەرەوه دەپوانى و بۆ ساتيكيش بيت له ئاوينهكه ناروانى. هەموو سۆزانيهكان وەهان. كەسيان له ئاوينهى هىچ شۆفيرىك ناروانى. وەك بللى هىچ شتىك به قەد نيگای راستەوخۆ ناتوانى دەرخەرى راستەقىنهى كەسەكه بيت. ئەوان راستى خۆيان له شۆفيرەكان دەشارنەوه. دەيويد ناوه ناوه بىدەنگە و ناوه ناوهيش هەول دەدا خۆمانى كچهكه بدوينى. كەم كەس

ئەمە دەکا. بەلام کچهکه زۆر مهیلی له قسه نیه. تهنیا چاو له دهرهوه دەکا.

نیگای قهحبهکان له لای ئەم ههمیشه نیگایهکی نهخویندراوه بووه. خهمینز، شادن، بی دهربهستن، ههمیشه له بیردا، توره، یاخود پر له سووکایهتی، ... نازانی. یان رهنگه ههر ههمووی ئەمانه بیکهوه بن. بهلام ئەوهی دوواوه ئەمشهو دهلیی له جوړیکی تره. قهحبهی نهبینوه خۆی له مشتهریهکهی دووربخاتهوه.

شهقامهکان تیدهپهڕینن. له سهنتهر دوور دهکهنهوه. بهم نیوه شهوه لیره له دهرهوهی سهنتهر، ههموو شتیک ئارامتر و بیدهنگتر دنوینن. تاق و تهرا خهڵک به دهرهوه، له گهڵ بی ئەژمار ئۆتۆمبیل که به دریزایی شهقامهکان پارک کراون. پهنجهرهی ئاپارتمانهاکان له ئاسمان تاریکترن.

قهحبهکه له ئەگهری جگهره کیشانیک دهپرسی. ئەم که له راستیدا پیتی خۆش نیه، بهلام به پێچهوانهوه پیتی دهلی گهر شووشهکه کهمیک دابداتهوه، دهکری. چهخماخهی لایتهکه بۆ ساتیک ناو سهیارهکه روون دهکاتهوه. ئەم، بۆ ساتیک چاوه جوانهکانی له رووناکایی تهواودا دهبینن. چاوه جوانهکانی ونی ناو نیگا پهرتهوازهکان.

دەيويد دەلى ئەو ھەندەيان نەماو. تەنيا دوو شەقامى تر. ئەم بىردەكاتەوہ کہ دەيويد سەرەراى ئىنگىلىزى قسەکردنەكەى، بەلام لە مېژە لېرە دەژى و رەنگە ھەر لېرەيش گەرە بووبېت. ھەول دەدا بە نۆروىژى قسەکردن بېھننېتە گو، بەلام دەيويد ھەر بە ئىنگىلىزى وەلام دەداتەوہ. لە لای خۆى بىردەكاتەوہ: "كەواتە تېدەگا." بى ئۆقرەبىيەك وەك مارىكى لووس دەخزىتە ژېر پېستىيەوہ. دەيويد دەلى ناوہ ناوہ لېرە دەژى. لە راستىدا بۇ كۆمپانىيەكى نۆدەوہلەتى كاردەكا و ھەر بۆيە زۆربەى كات لە سەفەردايە. لە كاتىكدا لە ئاوينەكەوہ چاويك لە شوڤىرەكە دادەگرئ، بە رستەيەكى جوانى نۆروىژى دەلى:

- "تازە فيرى تامى ژنى ولاتانم!"

سۆزانيەكە جگەرەكە بە ناتەواوى لە پەنجەرەكەوہ فېدەداتە دەرەوہ و شووشەكە دادەداتەوہ. بۆنى توندى جگەرە، كەپۆ ئازاردەدا. دەيويد دەلى كە خۆشترين بۆن لە كاتى سىكسدا بۆنى جگەرەى دەمى ئافرەتە! دەلى كە ئەم بۆنە شىتى دەكا! ئەم نازانى بۆ، بەلام شتىك لە نىگاكان و لە شىوازى قسەکردنى دەيويدەدا ھەيە ئازارى دەدا. شتىكە وەك نىگى قەحبەكان. نا، ... راوہستە! دەخويندريتەوہ. شتىكە وەك بى دەرەبەستى و روودارىيەكى تەواو. وەك شەقاوہكان. ئەو شەقاوانەى ئەم لەوہتەى

ھاتوووتە ئەم ولاتە بە تووشیانەوہ نہبووہ. شتیک وەک دلنیایی تەواو لەو کارەمی دەیکەن. وەھا کہ گوئی نادرەبتە ہیچ شتیک و تەنیا لە سەر کارەکەمی خۆت یەکانگیری. ئەم ھەست دەکا کچەکہ جاروبارە بە لاچاو دەیوید بەسەر دەکاتەوہ. سپینەکان لە ئاوینەکوہ ئەمە دەلین.

دەگەنە شوینی مەبەست. یەکیک لە کۆنترین شەقامەکانی شار. بە خانووہ کۆنەکانییەوہ. بەو کۆلانە تەنگانەوہ کہ کەس نازانی لەو سەرەوہ دەگەنە کوئی. رەنگە نەیشگەنە ہیچ کوئی. ئەو کۆلانانەمی کہ تەنیا بە رووی کۆلانی تردا دەکرینەوہ و بەس.

شوینەکہ بەر شۆقە یەکہ. بە نیوہ دیواریک بەو نەردانە بەسەر یەوہ کہ دەوری شوینەکہ دەدەنەوہ. نیوہ دیوارەکہ، سپییەکی چلکەنە. نەردەکانیش رەشی کۆن. دەیوید دەلی راوہستی. رادەوہستی. ریک لەو شوینەیدا دیوارەکہ دەم دەکاتەوہ بە بی ہیچ دەرگا یان دەروازە یەک. دەیوید بینج سەد کرۆنی دەداتئ. ئەم گیرفانی بۆ دووسەد و پەنجا کرۆن دەپشکنئ. دەیوید دەلی پیویست ناکا و دەتوانئ باقییەکہمی ھەلگرئ! دەرڈۆنگ و نادلنیا لە کاتیکدا لە چاوہکانی دەیوید دەروانی، ھەلیدەگرئ. دەیوید و سۆزانییەکہ دادەبەزن و بە ئارامی لە ئۆتۆمبیلەکہ دووردەکوہنەوہ. سەر لە سەیارەکہ دەردینئ و دەلی دەتوانم راوہستم بۆ ئەوہمی کچەکہ

بگەيەنمەوہ سەنتەر ھەلبەت بە پارەيەکی تر. ئەم بەشەي ئاخر بە ھيواشی دەلئ! ئەوان وەلام نادنەوہ. ئەم بە چاو بەرپیان دەکا، تا دەگەنە دەروازەکە و لەويۆہ بۇ پشت نیوہ دیوارە سپیەکە بە لای راستدا. کچەکە دووا دەکەوئ. پیتلاوہکانی تیژ ریناکەن. چاویان لێھەلدەگرئ و لە پێشەوہی خۆی دەروانی. سەیری سەعاتەکەي دەکا. کاتژمیر سیی نیوہشەوہ. پشیلەيەک بە سەر دیوارەکەدا ھەلدەگرئ و باز دەداتە ئەو دیوی.

بۇ ئەوہی ھەوای ناو ماشینەکەي بەدا، شووشەکەي تەنیشت خۆی دادەداتەوہ و ئەوسا ئارام وەرپیدەکەوئ. لە سەر جادەکە بەدەداتەوہ. دەست دەبا رادیۆکەي ھەلبکا کە گوئی دەنگی بەرز دەقۆزیتەوہ. لادەکاتەوہ و لە بە ناو دەروازەکە دەروانیتەوہ. کچەکە دەبینئ کە ئیستا پاش و پاش دەروا و بە دەنگی بەرز قسە دەکا. لە بەرامبەریدا پیاویکی سپی بەلابەرز. ھەردووکیان بە زمانیکی تر قسە دەکەن. وشە خیراکان دەلین عەرەبییە. ئەوسا دەیوید دەبینئ بە دوو مەتریک لە دووای کابراوہ. قسەکان زۆر ناخایەنن. قەحبەکە ھەول دەدا بە پیتلاوہ پاژنە بەرزەکانییەوہ ھەلبئ. وەھا کە قوتاری ببئ. پیتلاوہکان ناھیلن. سەرەنگردەدا. ئەوسا ئەم دەمانچەکە دەبینئ. دەمانچەکە دەگاتە سەر

کچەکە و لە کاتیکدا بە دەستیکی قژی بەرەودووا رادەکێشێ و بە سەریدا دەقیژێنی، چەند فیشەک لە سەریدا خالی دەکاتەوہ. جەستەمی کچەکە وەک لاقی سەر پیللەوہکانی، پیچ و لوول دەخوا و نەرم دەکەوێ، ... لە پشت نیوہ دیوارە سپییەکە.

ئەم نازانی راوەستی، یاخود بەردەوام بیت. قاچی بە بی ویستی خۆی پیدالەکە دەگوشی و ئۆتۆمبیلەکە دەھۆرینی و زۆر خیرا دوور دەکەویتەوہ. جادەکە و خانووەکان چەند بچووک و سێبەرئاسا دەنویژن. دەستی چەند لە ھەڵکردنی مۆسیقاکە دەترسی.

وینەمی دیانە سپییەکانی دەیوید لە پشت نیوہ دیوارەکەوہ، ئیستایش دووای سالانی سال، ھەر کاتیک دەست دەبا بۆ ئەوہی رادیۆکەمی ھەلبکا، دیتەوہ یاد. ددانە سپییەکانی نیوان شوڵە ئاسننہ رەشە کۆنەکان.

دوو كورته چيرۆك

تفەنگ

دوو منداڵ، پيڭەوۋە لە گەرەڭكەك لە داىك بوون و گەرەبوون. بوون بە ھاوړپى گيانى بە گيانى. كۆلانەكە بەوانەوۋە خۆى بە كۆلان دەزانى. كە گەرە بوون يەكيان بە ريكەوت لەو سەرى كۆلان تفەنگيكي دۆزيبەوۋە كە كەسيك لە شەويكى ئەنگوستەچاودا جىي هيشتبوو. تفەنگەكەى ھەلگرتەوۋە، بۇ سبەى كرديە شانى و چووۋەوۋە بۇ كۆلان. ھاوړپكەى بىنى. پىي گوت: "لە ئيمرۆۋە من كوڤخا و تۆ رەعيەت! ئيتىر من لە سەر ھەموو شتى برپار دەدەم!" ئەوى تر خەمىكى قول لە چاۋەكانى نىشت.

رۆژئیکى تر، ئەمىش بە رىكەوت تەھنگىكى ترى لە ھەمان شوپىن دۆزىيەوہ. ھەلگرت و بۇ سبەى كرديە شانى و چووہوہ بۇ كۆلان. لەوئى بە ھاوپرىكەى گوت: "ئىتر تۇ كويخا نيت!" ھاوپرى كۆنەكەى كە بە دىتنى تەھنگەكە سەرى سورمابوو، وتى: "نا ھەر من كويخام. من لە پيش تۇ تەھنگم دۆزىيەوہ."

لەو كاتەوہ ھەموو رۆژئىك ئەو دووانە بە تەھنگەكانيان يەكتر دەكوژن، شەو خەلكى گەرەك دەيانئىژن و بۇ سبەى ديسان يەكتر دەكوژنەوہ. چ ئاسان جى فېشەكەكان و خوین و ئازارە ترسناكەكانى جەستەيان لە بىر دەكەن.

مندالئىك كە خانووەكەيان لە تەنىشت شوپىنى تەھنگەكان بوو، بىرى دەكردەوہ "چ دەبوو لە شەويكى ئەنگوستە چاودا كەس تەھنگى جى نەھىشتايە؟"

فېشەكەكان

لە شوپىنىك دوو فېشەك پىكەوہ قسەيان دەكرد. ئەوہى يەكەميان لە كاتىكدا بە سووكى سەيرى ئەوى ترى دەكرد، بە شانازى و بە لەخۇبايىبوونەوہ گوتى:

- "من ئەرکی خۆم بە جی گەیاندا. من لە جەستەمی مروڤیکەووە

تێپەریم، ... کوشتم!"

ئەو می دووھەم کە هیشتا بە ھۆی بەرکەوتنی راستەوخۆی بە بەردیکدا
سەری دیتشا، گوتی:

- "زۆریەمی فیشەکەکان وەک من، بەر کەس ناکەون. زۆرینە بە ئیمەییە.

تا ئیمە نەبین ئیووە کەس ناپیکن. تازە ئەویش زۆر جار بە ریکەوتە."

- "گرینگ نیە، ... گرینگ ئەوویە ئیمە جیاوازین، ... من جیاوازم.

دەبینی! من نە سەرم دیتشی و نە هیچ. ئەووم کە بووم."

فیشەکی دووھەم کە تامی مزر و سارد و ناخۆشی بەردەکە هیشتا لە
زاریدا مابوووە، تفیکی کردووە و گوتی:

- "بروا ناکەم، هیشتا، ئەو می کە بووی. کە تەقای ئیتر شتیکی تری. بە

تایبەت تۆ کە لە ناو گوشت و خوینەووە گوزەرت کردووە."

- "بە خوا گێژی! تیناگەمی. من ئەو مەبەستەم پێکردووەتەووە کە وەک

فیشەکیک لیم داوا دەکری. شتیکی کە تۆ پێی نەگەیشتی و قەتیش تازە

پێی ناگەمی."

بەرە بەرە سەرنیشتەکە و تامە مزرەکە بەرۆکی فیشەکی دووھەمی بەردا.

ئێستا جوانتر دوونیای دەبینی. لە فیشەکەکی تر رام. روخساریکی

سووری بینی به ریشاله گۆشتهکانهوه، شوپ شوپ به هندی شوینییهوه. پاش کهمیک گوتی:

- "دلنیای، نهوهی که بووی؟"

قاقای بهرزی فیشهکی یه کهم له دهشتهکهدا دهنگی دایهوه. له وهلامدا گوتی:

- "تهنیا گه مژهکان زور پرسیار دهکن، ... تهنیا گه مژهکان، ..."

فریا نه کهوت قسه کهی تهواو بکا که چهند میش لی ئالان. چهند میشی زلی سهوز رنگی تامه زرو. له گه ماروی ناو بونی خهستی ئاودهستی جهستهکانیان، دل و دهروونی تیک چوو، ... هیلنجی دا، ... هاواری کرد: - "ئیوه دهبی لیم دوور بکه ونهوه، ... ئیوه نازانن چی دهکن، ... ئیوه..."

میشه بیس و بۆگه ناوییهکان وهها لی ئالان که دهنگی فیشه که که بۆ هیچ شوینیک بری نه کرد. گووه میشهکان دهنگیان خنکاند.

ژووری ژمارە سیانزە

کە لە ئۆتۆمبیلە کە دابەزی، شۆفیرە کە دەرگای پشتمە وە ی بۆ کردە وە و جانناکە ی دایە دەست. ئەمیش بە ئیشارەتی دەست سوپاسی کرد و لە بالاخانە کە ی بەردەمی رووانی. خانوویەکی قەدیمی بە دەرگایە ک لە ناوەراستیدا و بەو پەنجەرەنە وە کە وە ک چاوی ماندوو، سالانی سال بوو لە هەمان دیمەنی بەردەمی خۆیان دەرپروانی. دیمەنیش، دەشتیکی کاکای بە کاکای کە لەو دوورانە لە گەل ئاسۆ و لە گەل تیشکی ئیوارە ون

دەبوو. بەھو كۆمەلە درەختە چنارەوھە كە لەھو بەر جادە خۇلاوبیھە كە بەھم نەرمەبای دەشتەوھە نەرم نەرم خۇیان دەلاواندەوھە.

ئارام لە دەرگا كەوھە چووه ژوور، ئەو دەرگایە بە سەریهەوھە ناوی "ھوتیل ریبوار" لە چوارچۆیەھە كە كۆنی ئاسنین دا خۆی دەنواند. لەھو سەری ژوورە كە ھوتیلدارە كە لە پشٹی نیوھەدیواری رسیشونی بەردەمی راوھەستابوو و خەریكی سەیركردنی دەفتەرە كە بەردەمی بوو، بە دیتنی مسافیری نوێ، سەری ھەلئناو لی روائی. ئارام ئەمیش لی نزیك كەوتەوھە:

- تكایە ژوورتان ھەھە؟ ... بۇ چەند شەویك دەمینمەوھە. گەر لە قاتەكانی سەرەوھیش بیست سوپاستان دەكەم.

ھوتیلدارە كە چاویكی بە دەفتەرە كە بەردەمی خۇیدا گێرا:

- ژووری ژمارە ۱۴ بەتالە، ... بەلئ تەنیا ئەم ژوورەمان ھەھە، ھەلئبەت لە قاتی دووھەمدایە (چاویكی لیداگرت).

ئەم كە لە ھۆكاری چاوداگرتنە كە نەگەیشت و تەنیا وەك عادەتیکى سەیری ھۆتیلدارە كە لیكی دایەوھە، دووای وەرگرتنی كلیلە كە لە پلېكانە كۆنەكان سەر كەوت و چووه قاتی دووھەم. بۆنی "كۆن" لە ھەموو دیوارەكانەوھە وەك ئاو دەدەلە. لەوێ شوین ژمارەكان كەوت، لە

پینجهوه دهستیان پیده کرد. کهواته دها ههشت ژماره تیپه پیننی بۆ ئهوهی بگاته ژووری ژماره چوارده. دهستی کرد به ژماردن: پینج، ... شهش، ... ههوت، ... ههشت، ... یانزه، ... دوانزه، ... لیڤه دا ئه گهرچی گهیشته ده رگای دوواتر که دها ژماره سیانزهی به سه ره وه بایه، به لام هیچ ژماره یه کی نه دی. که میک راوه ستا و له ده رگاکه ی رووانی. بیری کرده وه رهنگه ژماره سیانزه له قاتی سیهه مه و ههر به و پینیه ش ژووره که ی ئه و چوارده، به لام نا، ده رگای ئه ولاتره به سه ریه وه ژماره "چوارده" خۆی ده نواند.

- "ژماره که ی که وتوو، خوا ده زانی که ی که وتوو و که ی ئه م خاوه نه ی ش که من به م چاودا گرتانه وه ده ی بینم چاکی ده کاته وه!"

ده رگای ژووری چوارده ی کرده وه و چوو ژووره وه.

ئه گهرچی ژووره که بچووک بوو و ته ختی خه و و میز و کورسیه که کۆن و رهنگ هه لیزرکاو ده یاننواند، به لام ره حهت خهوت، به بی ئه وه ی خه به ری بیته وه، ... هه تا سه ی. ئه وه نده نه بی که جاروباره ههستی ده کرد ده نگیک به ئاسته م ده گاته گوئی، ده نگیک وه ک دووانی که سیک له گه ل خۆی به کاتی نیوه شه و.

سبەیی که له خەو ھەستا، چووہ خوارەوہ. پێش ئەوہی ناشتا بکا،
رووی کردە ھوتیلدارەکہ و گوتی:

- "وہک دوینی وتم من چەند شەوێک دەمینمەوہ. ئێرەم ھەلبژاردووہ
چونکہ شوینیکی بێدەنگ و دوور لە قەرەبالغیہ."

ھوتیلدارەکہ وەک بلێی باوەر بە مشتەرییەکہی ناکا، چاویکی تری
داگرتهوہ و گوتی:

- "ھۆکار بۆ ئێمە گرینگ نیہ بەرپێز!"

- "شوینە کۆنەکان لە ژیان و سەردەمی ئەمڕۆدا ھەمیشە
سەرنجراکیشن، ... لانیکەم بۆ من. بە تاییبەت گەر دەشتیکی کاکێ بە
کاکێ ئاوەھاش بە دەمییەوہ بێت، بەو چنارانەوہ کہ دەلێی خالی
دەستپیکێ جولەن بەرەو بیکۆتایی، ... بیکۆتایی ئەو بەر!"

ھوتیلدارەکہ، کہ سەرەتا لەم رستانە نەگەیشت و چاوداگرتنەکانی خۆی
لە بیرچوووبووہوہ، نیگاکانی زەق بوونەوہ و کەمیک سەرسورماوانە لە
مشتەرییەکہی رووانی. لە دلێ خۆیدا گوتی "کەواتە ئەمەیان فەرق
دەکا، ... رەنگە ھونەر مەند یان نووسەریکی ... دەولە مەند."

راستی بۆ چوو بوو. مشتەرییەکہی لە شاریکی گەورەیی دوورەوہ دەھات.
جل و بەرگ و یەخە سپییەکہی و ئەو گۆچانە گران قیمەتەیی بە

دەستیپهوه بوو بە جوانی ئەمەمی دەردەخست. نازانی بۆچی دویکە زۆر سەرنجی ئەمەمی نەدابوو.

لە دوای ناشتا بە گۆچانەکەپهوه کە زۆر هیژی سەرنەدەدا و دەلێی تەنیا بۆ گۆپینی روالەت بوو، وەدەرکەوت. سەرەتا بۆ ئەوبەری جادەکە بۆ لای چنارەکان و ئەوسا کەمیک بە دەشتەکەدا بە تەنیشت گەنمەچار و سەوزەلانی و ئەو جۆبارە گچکەدا کە لە شوین کەوتنی وەرەز بوو. هەوای ئێرە ئارامییەکی سەیری پێدەبەخشی.

شەو، دیسان چوووە ژوورەکەیی خۆی. دیسان بزربوونی ژمارە سیانزە سەرنجی راکێشایهوه. پەشیمان لەوهی کە بۆچی لە ھۆتیلدارەکەیی نەپرسیبوو، کەمیک لە بەر دەرگاگەدا وەستا. ھەستی بە ھاتوچووێ کەسیک کرد، بە جێ ھەنگاوەکانی. گۆیی بە دەرگاگەوہ نا، نا، جولەیی ئارامی کەسیک ھەست پێدەکرا. لای خۆی گوتی "حەتمەن ئەم ژوورە بۆ شتی تر کەلکی لێوەردەگرن،... بۆ وینە وەک عەمبار، یان،... یان وەک..." مێشکی وشەیی تری لە خۆی نەگرت.

نیوہ شەو بە دەنگێکی غەریب خەبەری بووہوہ. سەرەتا ھەستی کرد دەنگەکە لە دەرہوہ دیت، لە دەشتەوہ. وەک کەسیک لە ناو چنارەکانەوہ، بەلام نا، دەنگەکە لە تەنیشتەوہ بوو. جوانتر لە

تاریکی ژوورەکەدا گوئی ھەلخست. دەنگەکە لە ژووری ژمارە سیانزەوہ دەھات. گوئی بە دیوارەکەوہ نا. کەسیک قسە ی دەکرد،... تورە،... دەھات و دەچوو.

ترسیک لی نیشت. بیگومان هیچ کریکاریکی ھوتیل ناتوانی لەم کاتە ی شەودا بەو شیوہیە بە دەنگی بەرز بدوی و خەو و ئارامی ئەوانی تر واتە لە مشتەرییەکان بزیئنی. دەنگەکە ھەتا خۆر ھەلھات درێژە ی کیشا.

بۇ سبە ی لە دووای ناشتا، رووی کردە ھۆتیلدارەکە. باسی دوی شەوی بۆ کرد. گوئی:

- "دوی شەو پیم وابی کەسیک لە ژووری ژمارە سیانزە کیشە ی ھەبوو، تا رۆژ بووہوہ قسە ی دەکرد و دەھات و دەچوو و ھاواری دەکرد،..." ھوتیلدارەکە، کە روخساری ماندووی بەرامبەرەکە ی سەرنجی دەقۆستەوہ، چاویکی لیداکرت و گوئی:

- "ژووری ژمارە سیانزە؟! ئیمە لێرە ژووریکی وەھامان نیە، ئەوہ ی ھەمانە ژووریکی لە نیوان ژووری دوانزە و چواردە کە ھیچ ژمارە یەکی لە سەر نیە. تازە، ژوورەکەیش بەتالە، قەت بە کریی نادەین. ژووریکی چۆل چۆل،... سالانی سالە چۆلە!"

لەم کاتەدا دەرگای ھوتیلەکە کرایەووە و مشتەرییەکی تازە ھاتە ژوورەووە. ھوتیلدارەکە بەناچار لە قسەکردن دەستی کێشایەووە و، رووی کردە کەسە غەریبەکە.

- "زەحمەت نەبێ ژووریکم دەوێ بۆ ئەم شەو،... تەنیا بۆ ئەم شەو."

- "بە داخەووە نیمانە، ھەموو ژوورەکان گیراون."

- "بەلام دەبێ چاریکم بکە، نزیکتەری ھوتیلی تر بە چەندین کیلۆمتر دوورە و، جگە لەمە خۆت دەزانی رۆژی یەكجار سەیارە بە ئێرەدا تێدەپەڕی،... دەبێ چاریکم بۆ بکە!"

- "بە داخەووە ناتوانم، کە ژوورمان نەبوو چت بۆ بکەم؟"

ئەم ھەلیدایەو و گوتی:

- "ژووری ژمارە سیانزە،... ئەو ژوورە خۆ بەتالە! با ژمارەیشی پێووە نەبێ!"

بە شوێن درکاندنی ئەم رستانەدا دەستبەجێ پەشیمان بوووە. لە بیرى نایەت لە ژيانیدا وھا جلەوی خۆی لە دەست دابى و، ئاوا بى بیرکردنەووە و کتوپر شتى درکاندبى. ئەویش لە کاروبارى خەلکى تردا. ھوتیلدارەکە کە چاوەرپوانى ئەم قسانە لە لایەن مشتەرییەکە یەووە نەبوو و لە لای وەك دەخالەتکردنى بى جى لە ئیش و کارى خۆیدا لیکی

دەدايەو، زۆر زىرەكانە بەرى بە توورەيى خۆى گرت و رووى كردهو
مشتەرييه تازەكەى و چاويكى ليداگرت و گوتى:

- "عەزم كرى، بە داخەو نىمانە! جگە لەمە، گەر پى ھەنگرى بۇ
ئىوارە دەگەيتە ھوتىلىكى تر!"

مشتەرييهكە چاوەكانى لە نىوان ھۆتىلدارەكە و ئەودا ھات و چوو. وەك
بلىي چاوەپى پشتيوانى لىدەكرد، ئەوھى كە ديسان باسى ژوورە بى
ژمارەكە بكاتەو. ژوورىك چۆل بوو، بە بى ئەوھى كەسيكى تىدا بى.
چاوەرووانى بىسوود بوو. سەرئەنجام بە بى ئەوھى شتىك بلى
جانتاكەى ھەنگرت و رۆيشت. دەرگاكەى وھا توند پىوہدايەو كە چەند
لەتە گەچىك كەوتنە خوارەو. خاوەن ھۆتىلەكە لە ژىر لىوہو چەند
جوينىكى ھەوالە كرد.

شەو ديسان دەنگەكە ھاتەو. ديسان تەپەى ھەنگاو و ديسان توورەيى.
ئارام لە ناو جىگاكەى ھەستاو و پاش كەمىك گوى گرتن بە
ديوارەكەو، بە ژماردە ھاتە كۆرىدۆرەكەو. چەند دلۆپ ئەرەق بە
نىوچاوانىيەو دەبرىقايەو. لە بەردەمى دەرگای ژوورى ژمارە سىانزەدا
راوہستا. دەستى بۇ دەستگىرەكە برد. ئەگەرچى دەيزانى داخراو، بەلام
نەخواراو سوپاندى. دەرگاكە كرايەو! ترسيكى قورس لە خۆى گرت.

ویستی بکشیتهوه، بهلام ههنگاوهکانی له خۆی ئازاتر بوون. دەرگاکه به قهه پانتایی شانەکانی کرایهوه. رووانی. به پێچهوانه‌ی چاوه‌روانییه‌کانی، له ژووره‌که جگه له تیشکی مانگه شهو که له په‌نجهره چلکن و کۆنینه‌کهوه خۆی به ژووره‌وه‌دا ده‌کرد، هیچ تیشکی تر به‌دی نه‌ده‌کرا. دەرگاکه‌ی ته‌واو خسته سه‌ر پشت. ئەوسا له سووچی ئەوبه‌ر ژووره‌که به دهستی راستی خۆیدا که‌سیکی بینی. که‌س؟ نا، که‌س نه‌بوو. شتی‌ک بوو وه‌ک ژماره، جوانتر لێی وردبووه‌وه، ... ژماره‌یه‌ک وه‌ک سیانزه، ... ئا، ژماره سیانزه بوو. پالی به دیواره‌که‌وه دابوو و ورد ورد له‌می ده‌روانی که ئیستاکه له ناو ژووره‌کدا بوو و سه‌یری ئەوی ده‌کرد.

مابوووه‌وه چ بکا، ب‌رواته‌وه دەر، یان بچیته ژووره‌وه، یاخود هه‌رله‌ویدا راوه‌ستی. چاوه‌کانی ژماره سیانزه ده‌بریس‌کانه‌وه، وه‌ک چاوه‌ پشیله. ئەوسا ده‌نگیک وتی:

- "وه‌ره ژوور، ... وه‌ره!"

چوووه ژووره‌وه. دەرگاکه‌ی له پشت سه‌ری خۆی پێوه‌دا.
- "یه‌که‌م جاره له دووای سالانی سال ئه‌بینم که‌سیک جورئه‌ت ئەکا و ئەم دەرگایه ده‌کاته‌وه. ئەبێ که‌سیکی ئاسایی نه‌بی."

- "خۆشم تیا یا ماوم باومر بە ئارەقە ی لەشم بکەم یان بە
هەنگاوەکانم."

- "نیعمەتیکیە لە دوای سالانی سال بتوانی لە گەل کەسیک بدوویی.
وەرەز بووم لە قسەکردنەکانم لە گەل خۆم."

- "کەواتە ئەم ژوورە بەتال نیە. کەسیک (کەسەکە ی بە دەنگیکی نزمتر
گوت) تێیدا دەژی. ئەویش ژمارەکە ی. کە خاوەن مال لە مالدا ژیا ئیتر
دەرگا کراوە نیە بۆ کەسی تر."

- "بەلام من نامەوی لێرە بژیم، من ئەبی بە سەر دەرگا کەووە بۆ، وەک
هەموو ژمارەکانی تر. ئێرە بۆ من زیندانە. تێئەگە ی! ... زیندانە. من
زیندانی کراوم."

- "باشە بۆ لێرە ی؟ ... کێ تۆ ی ھاویشتوووە تە ژوورەو؟"

- "چیرۆکیکی دوورو درێژە، ... هەر ئەوێندەت پێ ئەلیم کە لەم ژوورە ی
منا سالانی سال لەمەوبەر کچیکی گەنج وون بوو، لە دوای ئەو
پیاویکی تیا کوژرا، ئیتر دوای ئەو ئەم بەلایە بە سەر منا هات. وتیان
گوناحی ژمارە یە، ژمارە سیانزە نەحسە و تەواو، ئەبی بسپرتەو!"

تێیدا مایەووە چی بلی. چاویکی تری بە ژوورە کەدا گیرا. تیشکی مانگ
نەرم نەرم دەکشا.

- "بەلام ژوورەکە ون نەبوو، باشتەر بلیم ژمارەکە ون نەبوو. من دوێکە کاتیک بە شوین ژوورەکەى خۆمدا دەگەرەم بە بى ئەوەى هیچ ژمارەیهک بە سەر ئەم دەرگاوه بێت، زانیم ژووری ژمارە سیانزەیه، خۆبەخۆ بە زمانمدا هات."

- "جا ئەوان تێدەگەن، ... جا ئەوان تێدەگەن؟"

لێرەدا بە پەلە هات و خۆی بە سەر قاچەکانی ئەمدا خست.

- "تکایه، ... تکایه قسەیان لە گەل بکە. بە لکۆو تێبگەن..."

ئەم کەمیک رامما. هەستی بە دەستە ساردەکانی ژمارە سیانزە دەکرد. سەیری پشتی کۆری کرد. گوتی:

- "پرسیار ئەوەیه که له دووای داخستنی ئەم ژووره چی روویدا، ... داخۆ..."

- "له دووای منیش له ژوورەکانی تریشا خەلک ون دەبوون و دەکوژران، بەلام قەت ئیتر نەیانوت خەتای ژمارەکانە، ... خەتای حەوتە، چوار دەیه یان دوو. وتیان ئەبێ بە شوین ھۆکاری ترا بگەرێین. بۆ پێیان وایە من گەمژەم و لەم شتانە ناگەم."

کتۆپر هەستایە سەرپێ، گەراییەو بە سووچەکەى خۆى و ئەوسا گوتییەو (ئەمجارە بە دەنگیکى سارد):

- "ئەزانی گوناحی من ئەوویە کە شتەکان ئەزانم. من وەک ژمارەکانی تر گەلحۆ نیم، هەم شتەکان ئەبینم، هەم تێیان ئەگەم و هەم لەبیرم ئەمێننەو. جگە لەووە کە چاوم لێ مۆرئەکەنەووە بۆ ئەووی لە بیرمان کەم، هێشتا لەبیرم ناچنەو. رەنگە تاوانی یەک و سێ بیت کە لە پال یەکترا بوونیان ئەبێتە هۆی ئەم خەسڵەتە لە منا. یەک رانەووستی و سێ بەو سێ قوللایەووی شتەکان زۆر بە قایمی رانەگرێ، ... رەنگە هی ئەمە بی، ... ئەمە، ... راوەستان و راگرتن."

ئەم بیرى لەو مشتەرییە کردەووە کە ئیستاکە رەنگە هەر بەرپۆوە بوو و نەگەیشتبوووە هۆتیلەکەى تر. وەک بلایی ژمارە سیانزە بیرەکەى خویندبیتەو:

- "ئەو پیاووە نەک تەنیا نەگەیشتبوووەتە شوینی مەبەست بەلکۆو ئیستا کوشتووویانە و سەروماڵیان بردوو. رەنگە تۆ بلایی ئەمەیش گوناھى منە، گوناھى منە چونکە من سیانزە بووم و ئەو نەیتوانی لێرە بمینیتەو. سەیرکە! شتەکان چۆن بە ناوی منەو تەواو ئەکەن! لەو بیابانەیش دا هەر تاوان تاوانی منە! هەهە."

بۇ سبەي پاش ناشتا، رووی کردە ھۆتیلدارەكە و گوتی كە ئەو ئیتر دەبی برۆا. كابرای ھۆتیلدار بە سەرسورمانەوہ لە سیمای ماندوو و ئالۆزی مشتەرییەكەي رووانی و، ئەمجارە بە بی ئەوہی چاوی لیدابگری، گوتی:

- "دەزانم، ... دەزانم، گوناھی ئەوہ، ... تاوان تاوانی ئەوہ، ئەو ژمارە نگریسە. بە ھەموو جۆریك زەرەرم لیدەدا، ... بە ھەموو جۆریك، من دەبی یەكجار بۇ ھەمیشە لە دەستی رزگارم بی، ... چاری دەكەم، چار..."

كاتیک مینی بووسەكەي ئەو رۆژە ھات و ئەم سوار بوو و دووركەوتەوہ، لە ناو تەپ و تۆزی سەیارەكەدا كە وەك مار بە سەر جادە خۆلاوییەكدا رادەخوشا، بیری کردەوہ:

- "چلۆن دەیەوی لە دەستی ژمارە سیانزە قوتاری بی، ... چلۆن؟"

دراکولا و سەفەر بۆ رۆژھەلات

دراکولا لە مانەووە و لە گەشتی ناو ئەورووپا ماندوو ببوو. بە سەدان
سال لەوێ ژیان بەسەربردن وەرپەزی کردبوو. لەو کاتەوێ کۆشکە
ترسناکەکی خۆی لە ولاتی رۆمانیا بە جێ هێشتبوو و بە ھەموو

ولآتانی ئەورووپادا گەرابوو و خوینی هەزاران و دەیان هەزاری مرۆقی
له گەردنەوه مژیبوو، ئیتر له خوینی ئەورووپیی بیزاریبوو. دەیگوت
"خوینی ئەورووپیی ساردتره له سارد و تاریکتره له شهوانی
دەورووبەری کۆشکەکانی من!"

رۆژیک له یه‌کیک له کۆشکە ترسناکه‌کانی خۆی له دەورووبەری له‌ندنه
له کاتی‌دا دەنگی لوورەیی گورگ له هەموو لایه‌که‌وه دەهات و تیشکی
مانگەشه‌وی ساردتر و ترسناکتر له هەموو جاریکی تر کردبوو،
دانیشتیوو. بیری له سه‌فه‌ریکی تر کرده‌وه. بیره‌که شاگەشکه‌ی کرد.
به‌لام بۆ کوئ؟

ئارام هه‌ستا و بالکۆنه‌که‌ی که به‌ره‌و باغ و کێوه ترسناکه‌کانی
دەورووبەری دەپروانی، جیه‌یشتوو و چوووه ژوور. بۆ یه‌که‌م جار به
ده‌ستمالی ئەو کچه‌ گەنجەیی چەند سه‌عاتیک له‌وه پیتش خوینه‌که‌ی
مژیبوو، خوینی سه‌ر لێو و روخساری سپیه‌وه و چوو له به‌ر نه‌قشه‌ی
گه‌وره‌که‌ی دونیا له سه‌ر سه‌ر دیواره‌که راوه‌ستا. جوان لێی راما.
له‌به‌رچاویدا دونیا چەند بچووک دەینواند. نه‌قشه‌که‌یش چەند دنه‌ده‌رانه
دەپروانی. بۆچ تا ئیستا به‌مانه‌ی نه‌زانیبوو. سه‌یری ئاسیای کرد.

گه وره ترين به شى وشكى دونيا. باشه بۆچى تا ئىستا بىرى له سه فه رىك بۆ ئه وى نه ركردبووه وه؟ داخۆ ئه وى باشتر نه بوو؟ ولآت هه تا له ده رىا دوورتر بىت تارىكتره. جگه له وه وشكتر،... كه واته خوئنه كانىش خه ستر! سه ىرى ولآتى چىنى كرد. هه روه ها هىندستان. پىكه وه به چه ند مىلارد مرؤف له و دوو ولآت ده ژيان. ئاه، چ نىعه ته تىك! بىگومان ئىتر له وى قه ت په كى نه ده كه وت. ئىتر پىوئىستىش نه بوو له وى ئه وه نده جى بگۆرئ. گه ر ته نانه ت ته نىا له گوندىكى چىن دامه زرابا، به قه ده ر هه موو سكا ندىنا فىا ده سه كه وتى ده بوو. له خو شى ئه م بىره، دىانه كانى چىر كرده وه و چا وه كانى پر بوون له خو ئىن، وه ها وه ك فرمىسك به سه ر گۆنا سى و ره نگ هه لىزركا وه كانىدا رژانه خوارئ.

به لام بىرىك ئازارى دا. بىستبووى خه لكى ئاسىا به پىچه وانه ى ئه وروپا زىاتر پىكه وه ده ژىن و هه ربؤيه زه حمه ت بوو به تاك و به ته نىا بىنینه وه يان. هه روه ها بىستبووى خه لكى ئاسىا حسىبىكى وه ها بۆخو ئىان ناكه ن و به رده وام چا وىان له كه سىكه له سه ره وه ى خو ئىان بىرىان بۆ بكاته وه و چا وه دىرىان بكا. جگه له مه يه كجار خواترس بوون. وه ها، جارى وا بوو خودا لىيان وه رهنز ده بوو! ترسنؤكترىن

عەبدەکان لەوێ لەو رووبەرە وشکە یەكجار بەرفراوانەدا دەژيان. ترس!
ئە، ئەم چەند حەزی بەم ترسە بوو.

چاویکی تری بە سەر سەرتاسەری ئاسیادا گێرا. بینی چین و هیندستان
یەكجار دووریوون. باش نەبوو بۆ یەكەم جار وەها دوور بپروات. كئ
دەزانی داخۆ دەگاتی یان نا. بۆیە چاوی چوو سەر ناوچە
نزیكترەكان، ... سەر رۆژھەلاتی ناوہراست. لە كاتیكدا بزەپەك نیشته
سەر لیوہەكانی، لە بەر خۆیەوہ گوتی:

- "شوینی شەری خاچ پەرسەكان و موسولمانەكان!"

لە پەنجەرەكەوہ بیرمەندانە سەیری دەرەوہی كرد:

- "ئەگەرچی بۆنی ناخۆشی نەوتی لیدی و كەس كەسی تری قەبوڵ نیە و
لە یەك دپدۆنگن و ھەمیشە لە كەمندان بۆ كوشتی یەكتر، ... بەلام
دەچم! (پەنجەي ئاماژەي خستە سەر نەقشەكە)، ئا، ... ئیڕە! لیڕە ھەم
دەست خستنی نیچیر ئاسانە و ھەم ون كردنی لاشەي بی گیانیان لەو
فەوزایەدا!"

بۆ سبەي جانتاكەي پێچایەوہ و بەرەو رۆژھەلات بەریكەوت.

ئەو كە بۆ خۆپاراستن لە تیشكى رۆژ، جەستەى خۆى لە ناو تابووتدا بەرپەندەكرد، نادلنیا لە سەفەرەكەى خۆى و لەو خەلكەى كە دەیتوانى بۆ ئەم راگواستنه متمانهیان پێبكا، بریارى دا بۆ یەكەم جار لە ژیانیدا بۆخۆى و لە ناو تیشكى رۆژدا سەفەربكا. بۆ ئەم مەبەستە شاپۆ - كالاویكى رەشى گەورەى كړى و جانتای پێچایه‌وه و ئامادەى رۆژى سەفەر مایه‌وه. چەند رۆژ دوواتر بە یەكەم پاپۆر گەیشته لوبنان و، لەوێهه به سەیاره به‌رهو قولاىیەكانى ناو خاك بۆ ولاتانى تر. لە شوپنیک لە ویستگەیهك دایانبه‌زاند. شوپنەكه بیابان بوو. وتیان دەبى لێره راوهستى تا ماشینیكى تر دیت و دەبیا بۆ ناو شار كە تەنیا چاره‌كێك دووره. راوهستا. سەیرى دەورووبەرى خۆى كرد. ئەو كە فیرى شاخ و هه‌ور و باران و سەرما بوو، كتوپر لە ناو ئەم بیابانه به‌رهه‌وته‌دا بۆ یەكەم جار لە ژیانیدا هەستى بە ترس كرد. بەلام تازه چار نه‌بوو. گەرماى پروكینه‌ر و ئاسۆى یه‌كجار دوور كە لە ناو تۆز و سەمای تیشك دا ون دەبوو، هەستى دەكرد دیانه تیژەكانى ناو دەمى كول دەكەنه‌وه. جانتاكەى دانا و چاوى بۆ كورسییهك گێړا. چاوى هیچى نه‌پینكا. ناچار چوارمیلکه لە سەر زهوى دانیشته. لە دوواى ماوه‌یه‌كى نه چەندان درێژ دەنگىكى ترسناك رایچله‌كاند. فرۆكه‌یه‌كى

شەپکەر نزم نزم تیپەری، ... بە شوینیدا فرۆکەکانی تر. ئەوسا دەنگی تەقەمی تەفەنگ لە دوورەووە هاتە گوێی. پاشان ئەو سەیارانەیی رایاندا کرد و تەرمەکانیان لە بەردەبوونەووە. فیشەکەکان بێ رحمانە هەوایان دەدەری و ترسیکی سەپریان لە دایا لەو جەھەننەمە زەوینییدا چێدەکرد. بۆ یەكەم جار لە ژیانیدا و بە مەبەستی پاراستنی گیانی، خۆی بە زەویدا دا و راکشا و جانناکەیی کردە قەلغانی سەری. تەقی سووری ناو زاری وشک هەلگەرا. زۆری نەخایاند دەنگی تەپارەکان و فیشەکەکان ون بوون و سوپای تیکشکاویش تیپەری. کە دایا بوو، هەستایەووە سەری و لە دەورووبەری خۆی رووانی. ئەو هەموو تەرمە! ئەم کە برسی بوو و بۆنی خۆین حەزی خواردنی بزواندبوو، بە کاوہخۆ و ترسە ترس لە تەرمەکان نزیك کەوتەووە. چ دیمەنکی ترسناک! تەرمە لەت و پەتەکان کە لێرە و لەوێ کەوتبوون و هەندیکیان هیشتا دەیاننالاند، چ هەستیکی غەریبان تیا دروست دەکرد. دیسان بۆ یەكەم جار لە ژیانیدا نەک تەنیا تەرم، بە لکوو بەزەیی بە خۆیندا هاتەووە کە ئاوا بێ کەلک بێ ئەوێ کەسیک بيمژئ یان بیخواتەووە، دەپژایە سەر خاک. بیری لە خۆین کردەووە، بێرکردنەووە لە جۆریکی تر، لەو خۆینەیی بۆنی نەوت و خۆلی گەرمی دەدا. هەستی رشانەووە گرتی.

دەستی بە دەمییەوێ گرت و رایکرد. رایکرد هەتا گەیشتەوێ و یستگە کە. لەوێ کەوتە سەر چۆک و شیتانە رشایەوێ. زەرداویکی سووری هیتایەوێ. لە دلی خۆیدا نەفرەتی کرد لە خۆی و لە سەفەرە کە و لەو خاکە ی چۆکی سەردابوو و لە سەری دەرشایەوێ.

لە سەنتەری شار دابەزی. ماندوو و تینوو و برسی، چاوی بۆ هوتیلیک گێرا. بەلام نا، دەبا لە پێشا بچێ بۆ رستورانیک و نان بخوا. پیکەنینی بەم بیرە ی خۆی هات. دراکولا و رستوران! بەرەو دۆزینەوێ هوتیلە کە بەرێ کەوت. یەکی دۆزییەوێ. داوی کرد نەوێ هەرە سەرەوێ بدەنی. پارەیکە زیاتریان لێ سەند و دایانی. بە پلیکانەکاندا سەرکەوت و چوو سەر. کە گەیشتە ژوورە کە، ئەژنۆکانی وەها برستیان لێپرابوو کە بە بێ یەک و دوو خۆی فریادیە سەر تەختی خەوێ کە. خەویکی قول دایدەگرێ. بەلام زۆری پینەچوو لە بەر گەرما و ئارەقە خەبەری بووێوێ. جل و بەرگە کە ی خوسابوو. ژوورە کە ئەوێندە خەفەبوو کە دیسان رشایەوێ. بە هەلە داوان خۆی گەیانە پەنجەرە کەو کردییەوێ. بۆ یەکەم جار لە ژیانیدا بیرێ لێوانیک خۆین بە سەھۆلەوێ لە گەل خۆی بردی و شیت و هاری کرد. وەها کە لە سەر بالکۆنە کە دابنیشێ و لە

کاتیکدا چاۋ لە دووری دەروانی، بتوانی جار جارە بە ئاستەم قومئیکى
لئى بدات!

کە شەو درەنگ ھەلگەپرا و بەرەبەرە دەنگەکان روویان لە کزى کرد،
چووہ سەر بالکۆنەکە. لەوئى بالەکانى کردوہ و قورس فپى. سەرەتا
بە سەر ھوتیلەکدا سوورپیکى خوارد و ئەوسا دوور کەوتەوہ. ئاسمانى
رۆژھەلات لەو سەرانەیش ھەر گەرم و تەپ و تۆزاوی و تیکەل بە بۆنى
نەوت و بارووت بوو. دۆزینەوہى مرؤقى تەنیا و تەریک کەوتوو لە ناو
ئەو بۆن و لئیلیەدا چەند ئەستەم دەینواند. بەرەو قەراخ شار بالى لئیدا
و ئەوسا خۆى نزمتر کردوہ. لئیرە باشتر بوو. وینەکان کەمیک روونتر.
کتوپر چاۋى بە مرؤقىکى تەنیا کەوت کە لە بەر دەرگایەکدا لە ناو
چواردیوارییەکى تەنگى بە بئى سەقف بە شتیک بە دەستیئەوہ
دانىشتبوو. لئى نزیک کەوتەوہ. لەو سەرى کۆلان پەنجا شەست
مەتریک نىشتەوہ، بالەکانى کۆکردوہ و ئەوسا بەرەو کەسەکە رۆیشت.
کە گەیشت، بىنى پیاویکى تەمەن مامناوہندی ریش ماش و برىنجى بە
تفەنگیک لە سەر کۆشى دانىشتووہ. ھەستى کرد ئەم پیاوہى لەوہ پئیش
بىنیوہ. ئەرىخ بىنىبووى! یەکیک لە تەرمەکانى ئەمپۆ کە لە بیابانەکەى

دهور و بهری و یتسگه کهدا به سه ریا که وتبوو. نیگاکانی چه ند پر له
درپونگی بوون. له کاتیکدا به سه ر سوپماوییه وه لئی دهروانی، گوتی:
- "شهویکی زۆر گهرمه و منیش ریپواریکی غهرییم لیروه تیده پهرم.
که میک ئاوت لایه؟"

نیگابانه که چاوی به سه رتاپای که سه سهیره که ی به رامبه ریدا گپرا،
ئه وسا به دهنگیکی گر گوتی:

- "گهر ههر ئاوا دریژه به ریگا که ت بدهی، پاش ده خوله کیک ده گه یته
پوتیکی پر له ئاو، خیرخواریک دایناوه، گهرمه به لام تینوویه تیت
ده شکینی."

دراکولا که نهیده توانی چاوه کانی نیگابانه که له ژیر برۆ درشته کان و
ئه و شه وه تاریکه دا به جوانی ببینی، گوتی:

- "بروا ناکه م بتوانم بیگه می، ماندووم، وهک وتم من غهرییم، رهنگه
ریگایش ون کهم، ..."

لیزه دا نیگابانه که وهها به سه ریدا گورانندی که دراکولا له وانه بوو باله
شاراوه کانی سیس هه لگه پین و دیانه تیژه کانی داکه ون! ههنگاو یک
به ره و دووا گه پرایه وه و، پاش ماوه یهک گوتی:

- "ده بینم ماندووی. من ده توانم یارمه تیت بدهم..."

هێشتا لە قسەکانی نەبووبوووەوە که پیاووە تەمەن مامناوهندییەکه میلی

تفەنگەکهی لی هینایەووە و، راجەنیه سەر پێ و بەسەریا نەراندى:

- "یەك تۆزى تر لێرە راوەستى، ئیتر قەت بە چاوى خۆت ئاو نابینی،

قەت قەت، ... تیگەیشتی، ... خوێری!"

دراکولا وەرپکەوت و رویشت. لە کاتیکدا هێشتا ئەژنۆکانی دەلەرزین،

لە بەر خۆیەووە گوتی:

- "باشتر، ... دەبێ بە شوین گەنجەکاندا بگەرێم، بە شوین ئەوانەى وا

هێشتا، نە، مردوون و نە زیندوو بوونەتەووە و نە ئەوێرن بە تەنیا بە

شەو تا بەیانى بە تفەنگیکەووە کیشکی دنیا بگرن!"

بەلام بە دەم رینگاووە بیرى لەووە دەکردهووە که داخۆ خوینی مردووی

زیندوو یاخود زیندووی مردوو دەبێ چ تامیکی هەبێ.

دراکولا درێژەى بە رینگاکەى دایەووە. بیرى کردووە که دەبا وەك هەمیشە

نیچیرەکانى لە ژنان هەلبژیرێ. ئەوان هەم ناسکترن، هەم شیرینتر،

هەم خۆبەدەستەووتر و هەم رەحەتتر هەلەخەلەتیندرین! بە تاییبەت

گەر چاوى شین و قژی زەرد و بالای بەرز و پیستی لە رادەبەدەر سپیی

دراکولا ببینن. جگە لەمە گەر بزائن لە ئەورووپاوە هاتوو، ئیتر سەرو

ملى خۇيانى بۇ دەشكىنن! خەنى لەم تايبەتمەندىيانەنى خۇى، ئامادەى رۆيشتن بوو.

بە مەبەستى بىننەوہیان زياتر بالەکانى کردەوہ. کۆلان و شەقامەکانى بەسەرکردەوہ. سىنبەرى ترسناكى نەرم نەرم بە سەر شاردا رادەخوشا. بەلام لە ھىچ شوپىنىك بەتووش كچ يان ژنىكەوہ نەبوو. تەنيا پياوہكان بوون لىرە و لەوئ بە دەستە ياخود بە تەنيا بەرەو شوپىنىك دەپرويشتن. لە پەنجەرەى خانووەكانىش نزيك كەوتەوہ. لەوئ لە ژورەكان ژنەكان لە گەل ھەموو خىزان خەوتبوون. دراكولا قۆرەى سكى خەرىك بوو بەربەرە وەرەزى دەکرد. لە سەر بانىك نىشتەوہ و بۇ ساتىك ئۆقرەى گرت. رقى لە خۇى ھەستابوو. باشە ئەوہ چ سەفەرىكە!

لەم بىرانەدا بوو كتوپر دەنگى ژنىك ھاتە گوئى. زياتر گوئى ھەلخست. ئا، ھەلەى نەدەکرد. رابووہوہ و فرىيەوہ. لە كۆلانەكەى تەنىشتى ژنىكى بەتەمەن بەو نيوەشەوہ دانىشتبوو و لە كاتىكدا نەغمەيەكى ھەزىنى دەچپى لە لىل و روونى شوپنەكەيەوہ بەچاوە فرمىسكاوييەكانىيەوہ سەيرى دەرەوہى دەکرد. قژە سىپىيەكانى وەك مانگ لە شەوى تاردا دەدەرەوشانەوہ. ئەگەرچى پىر بوو و خوئنى خەست و پىر لە بىرەوہرى بە دەمارەكانىدا دەگەرا، بەلام دەكرا وەك

یه کهم نیچیری دراکولا له روژهلآتی ناوهراستدا تام و چیژی تایبته به خوئی هه بی. لئی نزیک کهوته وه. به پیچه وانهی نیچیرهکانی تری، ئەم ژنه نهک نهترسا، به لکوو هەر له جیئی خوئی مایه وهو زهق زهق لهو بالنده مروّف ئاسا بال گه ورهیهی رووانی که له بهر په نجه ره کهدا له هه وادا راوه ستابوو. چه ند چرکه یهک له نیوانیاندا تیپه ری. ئەوسا ژنه که به دهنگیکی نهوی و قول و بی په له گوئی:

- "ئیزرائیلی... هاتووی گیانم بکیشی؟"

دراکولا که قهت بیری له وه ها شتیک نه ده کرده وه، عه به سا، به لام زور خیرا هاته وه سهر هوئی خوئی و گوئی:

- "هاورپمه، هه لبته که میکیش له یهک ده چین. ئەو له وی له

ئاسمانه کانه وه دیت و من هیشتا هەر لیره ده ژیم."

لیره دا راوه ستا. له وتنی ئەم قسانه ی په شیمان بووه وه. ژنه که هەر نه جو لا. وهک بلئی له مانای قسه کان نه ده گه یشت. وهک بلئی چاوه پروانی ئەمه بوو، نیگاکانی تامی خوشحالییه کی شاراوه یان ده دا. دراکولا که وهک هه میشه هزی به ترس و لهرز و پارانه وهی نیچیرهکانی بوو، ههستیکی ناخووش رووی تیکرد.

- "کورپهكهی من دوینی لهو بیابانه كوژرا. هاوریکهیشی له گهلی بی سهروشوین بوو. پیم وایی تویش به جوړیک بی سهروشوینی! بهلام کاری ئیزائیلت به جوړیک هر له دهست دیت، ... یاللا دهست پی بکه!"

دراکولا که قهت چاوهروانی نهوهی نهدهکرد ئاوهها بهم ئاسانییه نیچیری خوی دهست کهویت، درپونگانه له شوینی خوی به کاوهخۆ جولاً. ژنهکه چاوهکانی قونجان و تاکی پهنجرهکهی تهواو خسته سهر پشت. دراکولا فرییه ژوورهوه و له پشت سهرییهوه نیشته. دهنگی پیی وهک دهنگی ویکهوتنی لۆکه له گهل ئاسن. دیانهکانی چهقاند هگردنییهوه. لیوهکانی ههستیان به چرچی پیست کرد. بوئی ئارهقه و فرمیسک و خهمیکی قول خوی به لوتیدا کرد. له تهنیشت دیانهکانییهوه خوین ههلرنا بو ناو دهمی. ئهوه که زور جار تامی خوینی پیرهژنهکانی کردبوو و بوئی نائاشنا نهوو، ههستی کرد ئهم خوینه تامهکهی له جوړیکی تره. ههولیدا بزانی چییه. بهلام خهیاڵ ریی لی ههلهدهبوو. له گهل یهکهم قوم که ههلیمژی، وینهکان رژانه دهروونییهوه: مندالیکی ناو تهپ و توژ و کولانه لماوییهکان، ... میرمندالیکی عهلاگهفرۆش، ... گهنجیکی چهکبهدهستی چاو له رابردوو. کتوپر لیردها تامه ونهکهی هاتهوه بیر: تامی گولیکی سیس که روژیک به ههلهکوت له کاتی

سه‌یرکردنی نیچیره - کچیک، به بی بیرکردنه‌وه، له گولزاره‌که‌ی
ته‌نیشتی هه‌لیکه‌ندبوو و خستبوویه ده‌مییه‌وه.

دراکولا، خوینی پیره‌ژنه ته‌نیاکه‌ی به‌ر په‌نجه‌ره‌که‌ی هه‌لینایه‌وه. وه‌ها
رشایه‌وه که له‌وانه بوو جه‌رگ و ریخۆله‌ی له‌گه‌لی بی‌نه ده‌روه. لای
ئه‌و خوین نابئ تامی گۆل بدات. خوین ده‌بج ته‌نیا تامی خوین بدات، به
بی هیچ ئاره‌زوویه‌کی گه‌وره تینیدا.

پیش ئه‌وه‌ی روژ بیته‌وه، ماندوو و برسی به‌ره‌و هوتیله‌که گه‌رایه‌وه.
کاتیک یه‌که‌م تیشکی زی‌پینی هه‌تاو به‌ سه‌ر شاردا کشا ئه‌و له‌ ژووره‌وه
بوو. باله‌کانی له‌ جه‌سته‌یدا ون بوون، دیانه دریژه‌کانی کورتر
بوونه‌وه‌و، ره‌نگی سیما و چاوی که‌میک ئاسایی هه‌لگه‌رانه‌وه. له‌ سه‌ر
ته‌ختی خه‌وه‌که‌ی راکشا. جه‌سته ده‌یزریکاند. نه‌ک له‌ به‌ر ماندوویی،
به‌لکوو زۆرتر له‌به‌ر برسیه‌تی. هه‌ستا چوو جانتاکه‌ی کرده‌وه. به
خۆشبییه‌وه له‌ گه‌ل خۆی به‌سته‌یه‌کی زۆری له‌و حه‌بانه هینابوو که
کاتیک ده‌یکرده ئاوه‌وه، یه‌ک په‌رداخ شه‌ربه‌تی خوینی لی دروست
ده‌بوو. په‌رده‌کانی جوان جوان دادایه‌وه. ژووره‌که ته‌واو تاریک هه‌لگه‌را.
ئه‌وسا حه‌بیکی کرده لیوانیک ئاوه‌وه. به‌ دانه‌یه‌ک تیری نه‌خوارد.

و وشکه کورته‌بنانه‌ی که له بالای دوو‌پشکه‌کان کورتر بوون. دوواتر مروّقی ئەورووپیایی بینی جانتا به دست خەریکی کۆچ بوو. تۆ بلیی دیسان ئامریکایه‌کی تر دۆزرا بیته‌وه؟ یان روژه‌لاتی ناوه‌راست خەریکه ده‌بی به تاقه لوژیکی جیهان؟

به‌پرتاو له کاتی‌کدا جهسته‌ی خه‌لتانی ئاره‌قه‌یه‌کی سوورباو بوو، له‌خه‌و راجله‌کا. ئەو که ده‌با به روژ به‌خوتایه و هیچ شتیک هێمنی و ئارامیی تیک نه‌دایه، بۆ یه‌که‌م جار له ژیا‌نی چه‌ندین سه‌د سا‌له‌یدا نه‌فره‌تی کرد له خۆی، ... له خۆی وه‌ک درا‌کولا!

ئێواره دره‌نگان له خه‌وبه‌ئاگاهات. خزمه‌تکاری هوتیله‌که هاتبوو و به بی ئه‌وه‌ی ئاگای له خه‌وتنی درا‌کولا له ژیر ته‌خته‌که‌دا بی، ژووره‌که‌ی وه‌ک هه‌میشه خاوی‌ن کردبووه‌وه. درا‌کولا که خه‌به‌ری بووه‌وه سه‌ری یه‌کجار قورس بوو، سه‌رئێشه‌یه‌کی سه‌یری گرتبوو. هه‌ستی کرد هی خوی‌نی کۆن و وشکه. له‌به‌ر خۆیه‌وه جوی‌نیکی دا و تفیکی نه‌خاوازاوی رو‌کرد. کتوپر ته‌له‌فۆنی سه‌ر میزی خه‌وه‌که‌ی ته‌نیشتی زه‌نگی لێدا. خاوه‌ن هوتیله‌که بوو. زه‌نگی دا بۆ ئه‌وه‌ی د‌ل‌نیا بی مشت‌ه‌رییه بیگانه‌که‌ی ماوه‌و و هیچی لی به‌سه‌رنه‌هاتوو. ئاخ‌ر له ساتی

ھانتییەو ھەببیبینیبوو. ئەم کە زۆر تاقەتی قسەکردنی نەبوو، بە یەك دوو رستەى كورت لە كۆل خۆى كردهوہ. كە گوشییەكەى دانا بیری كردهوہ چ دەبوو بیتوانیبا بۆ ئەم شەو كچىكى گەنجى سۆزانى دەمار پى لە خوینى گەرم و نوێ سفارش بدات! خۆ مژینی خوین لە دەستدریژی كردن بە شەرەفانەتر بوو! خەنى لەم بىرەى خۆى راجەنىیە سەریئ. چووہ خوارەوہ. دراكولا كە چىدى تاقەتى نەمابوو لە شەوہ تارىك و گەرم و بى خىر و بەرەكەتەكانى رۆژھەلاتدا چىدى بفرى و رقى لە ھەبەكانى رۆژانى تەنگانەى خۆى بوو، بە پەلە پى پلىكانەكانى تىپەراند.

خاوەن ھوتیلەكە بە بزىەكەوہ داواكارىیەكەى بەجى گەياند، لە كاتىكدا پارە چرچ و لۆچەكان و قەراغ سووراویيەكانى دەخستە چەكمەجەكەى بەردەمى، گوتى:

- "تا دووشىك دەگرى و ئاوىك بە خۆتدا دەكەى، دەگا!"

سەعاتىك لە شەو لايدا و لە دەرگا درا. دوو ژنى عابا بەسەر ھاتنە ژوورەوہ. عاباكان دراكولايان بىرى قەشەكانى ئەورووپا دەخستەوہ، ھەربۆیە كەمىك بە نادلنىايیەوہ دەرگاكەى لى خستنە سەرىشت. باشە بۆجى تا ئىستا بىرى لەمە نەكردبووہوہ! ئەم ولاتە، ولاتى

موسولمانانە و رەنگە هیچ کلیسا و قەشەییەکی تێدا دەست نەکەوی. لە ئەورووپا زۆر جار نیچیرەکان بە گرتنی خاچی مەسیحی بە دەستیانەوه و راگرتنی بەرامبەر بە ئەو، خۆیان قوتار کردبوو، بەلام لێرە ئەم ئیتر لەمە بێ خەم بوو. دراکولا رقی دونیای لە خاچ بوو، نەک تەنیا رقی، بەلکوو یەكجار لێشی دەترسا. بیگومان یەكەم فرینی تری بەرەو مزگەوت دەبێ.

ژنەکان عاباکانیان داکنەند و چاویکیان بە ژوورەکەدا گیرا. ئەوسا نیگیان لە سەر دراکولا بۆ ماوەیەک چەقی. یەکیان گوتی:

- "ئەم پێستە زۆر سپییە برواناکەم زۆر تین و تاقەتی هەبێ!"

ئەوی تریان پیکەنی، پیکەنیککی سۆزانیانە بەو بنیشتەوه بۆنەکەیی دەیدایە ناو ژوورەکەوه. یەکیان هەستایە سەرپێ و بە بێ پرس خۆی کرد بە ئاودەست و حەمامەکەدا. دیار بوو شارەزان! دراکولا کە کتوپر هەستیکی ناخۆش رووی تیکردبوو، رووی لە ئەوهیان کە لە ناو ژوورەکەدا بوو کرد و، گوتی:

- "پێم وابێ هەلەیهک کراوه، من داوای دووانم نەکردبوو!"

لەم کاتەدا ئەوهی ناو ئاودەستەکە هاتە دەرەوه و گوتی:

- "ئىمە ھەمىشە بە جوت دىين. گەر ناتەوى، دەرۆين، بەلام با دىنيات بکەينەوہ کہ زەرەر دەکەى. دۆزینەوہى کەسى تر ئەوہندە ئاسان نيە!"
دراکولا کہ دىنيا بوو لەوہى يەکیان بە ھەر جۆرىک رىگر دەبى لە بەرەو پىش چوونى کارەکەى، سەرنجى بۇ گەردنى ئەوہى سەر کورسىيەکە راکيشرا کہ وەک گەردنى قاز، بەرز و بارىک و سىي دەينواند، بەو رەگە بە ئاستەم شينەوہ کہ لە بنى کراسەکەيدا ون دەبوو. کتوپر حەزىكى يەکجار قورس رووى تىکرد. راجەنيیە سەرىي و گوتى:

- "چۆنە ھەر شەوہو يەکتان؟... گەر وانەکەن مەجبورم مائىئاواييتان لىبکەم."

لەم کاتەدا ئەوہى وا بە پىوہ وەستابوو و ھىشتا دەلىي لە خاوين کردنەوہى دەستەکانى نەبوو بووہوہ، پشت مى دراکولای گرت و گوتى:
- "پىت وانەبى وەھا دەبى کہ تۆ دەلىي،... ھەرنىستا پارەکەمان دەدەيتى باشە، ئەگىنا بەلایەکت بەسەردا دىين قەت لە بىرت نەچىتەوہ."

دراکولا کہ چاوەرپى وەھا دۆخىكى نەدەکرد، خۆى لە ژنەکە راپسکاند و بەرەو دیوارەکە کشا. ژنەکەى سەر کورسىيەکەيش ھەستا و بەدەم

هاورپکه یه وه هات. بوو به قاو و قیژ و هه راهه رایهک نه بیتته وه. یه کیان کتوپر دهستی به گیرفانی دراکولا دا کرد و کیفی پاره که ی دهرهینا. بهشی خۆیانی ژمارد و کیفه که ی فریدایه سهر تهخته که و عاباکه یان به سهر خۆیاندنا دا و ویستیان برۆن. به لام وهک بلّی سیمای عه به ساو و ترساوی دراکولا ههستی به زهیی بزواند بیتن، گه رانه وه. یه کیان گوتی:

- "ئه وهندهش خراب و پینه زان نین!"

ئه وسا شه لّواری دراکولایان دا که ند و راکیش راکیش بردیان بۆ ناو توالیته که و به دهست رهحه تیان کرد. دراکولا که له ژیانیدا له گه ل هیهچ ژنیک نه خه وتبوو، بینی خوینیکی خهست و کلّ کلّ لیه وه رژایه سهر که فی توالیته که. ئه و خوینه ی وا بونی سی سه د سال ژنانی ئه و روویای ده دا.

له دووای سه عات دوانزه وه دهر که وت. بینینه وه ی مزگه وت دژوارنه بوو. به دوو هۆ: هه م ژماره یان زۆر بوو و هه م له وه پیش نمونه یانی بینیبوو. ههروه ها دوو ناوونیشانی گه وره و به رچاویش: مناره و بلّینگۆ. له پاش ماوه یه کی که م یه کی بینیه وه. ئارام لی نزیک که وته وه. بۆنی ئاوده سه ته کانی به پیچه وانه ی کلیسا سه رنچراکیش بوو.

جگە لەو، کە چوو ژوورەو، بێنینی شوپینیک بۆ تابوت و دارمەیت، ئەمە ئیتر لای یەكجار خۆش بوو. بیری کردەو کە ئیتر تا لەم ناوچە یە دەبێ بە شەو دیتە ئێرە و لە ناو دارمەیتە کەدا دەخەوێ. وەك جارانی ئەو رووی. زەرەخەنە یەك گرتی. ئارام بە بەشەکانی تری ناو مزگوتە کەدا گەرا. ئەو دەتە ی لەبیری دێ لە ئەو روویا لە کلیساکان هەمیشە بە نیو شەویش بووبی کەسی هەبوو بە تەنیا لە بەردەم پەیکەری مەسیح چۆکی لە سەر زەوی دادابی و بۆ شتیک پارابیتەو، بەلام لێرە کەسی نەبێنێو. مزگوت چۆل و هۆل بوو. پیتی سەیربوو. باشە مەگەر ئێرەیش وەك کلیسا مالی خودا نەبوو؟ باشە مەگەر لەم وڵاتە کەسیک دەست ناکەوێ کە بە نیو شەو پێویستی بە خودا بێت؟

داماویکی نیاز بە خودای خوین شیرین و خوین گەرم؟

ئەمشەو دوو هەم شەو بوو کە خەریک بوو بە بێ دەستکەوت تێدەپەری. حەزی خوین لە خۆی بێ خۆی کردبوو. چاویکی بەو تابلۆیانەدا گێرا ناوی اللە یان لە سەر نووسرابوو، ئەو ناوەی کە بە پێچەوانە ی خاچی مەسیحییەکان هیچ ترسیکی تیا نەدەبزواند. پیتی سەیر بوو چلۆن ناوونیشانە جۆر بە جۆرەکانی یەك خودا دەکرێ ئەو نەدە کارتیکیەری دوور لە یەکیان هەبێ. بێگومان گەر لەم جۆرە وڵاتانە ژیا با هیچ شتیک

بەرى پېنەدەگرت. گەر موسولمانەکان کاتى خۆى دەستیان گەشتبايە
رۆمانیا، ئەوا ئیستا نانى ئەو تەواو لە رۇندا دەبووا! بەلام نا،
راوەستە! بېگومان شتیکیان ھەر دەبینییەوہ بۆ ئەوہى بەرى پېبگرن.
ھەمیشە وابووہ.

ئارام لە ناو ھەوشەى مزگەتەوکەوہ ھەلفرییەوہ و سوورپىكى تر بە
دەورى منارەكەدا دا. ئەوسا ھەزى خەوى ناو تابوت رووى تىكردەوہ.
كاتىك لە ناو دارمەیتەكەدا راکشا، دۇنيا خەرىك بوو بەرە بەرە روونى
دەكردەوہ. لە گەل ھەلدانى یەكەم قومی خەو، خەونى بە سى سەد سەل
لەوہ پېشەوہ بینى، كاتىك باوكى بۆ یەكەمجار لە ناو یەكەم تابووتى
ژیانیدا چىرۆكى ئەو مروڤە ترسنۆكانەى بۆ گېراپەوہ كە لە دەنگى
گورگ زیاتر لە خودى گورگ دەترسان. باوكى بە گویندا چىپاندبووى
كە:

- "لە بىرت نەچى، نىچىرەكەت ھەمیشە بە ترس راوبكە!"

بۆ شەوى دوواتر خەبەرى بووہوہ. پېش ئەوہى چاوەکانى بە جوانى
ھەلپىنى، ھەستى بە تارىكايیەكەى سەیر لەو دیو پیلوہکانیەوہ كرد.
تارىكايیەك تارىكتەر لە تارىكايى شەوان،... بە بى سەمای شەرمىنى

هیچ تیشکیکی نادیار. ریک وابوو! هست ههلهی نهدهکرد. دهرهوه
 ئەنگوستهچاوتر له پشت چاوهکانی. چ روویدابوو؟ هه رکهر ویستی
 رابی، سهری به توندی درا به شتیکی یه کجار رهقدا. وهها، ژان گهیشته
 ناو دلێ. پاش کهمیک ویستی دهست ههلهینی و شته رهقهکه تاقی
 بکاتهوه، بهلام دهستی له جهستهی واوتر نهدهرپویشته. وهک بلێی له
 شتیکیان پێچایی و دهرچوون لێی مهحال بیت. جهستهی شیتانه جوڵاند.
 جگه له لاشانی که له سههر زهوی بوو، سی لایهکهی تری بهر دیوار و
 بهر شته رهقهکه دهکهوتن. وهک بلێی له گوڤدا بیت. گوڤ؟ ئا، ریک له
 ناو گوڤدا بوو! ئەمه شیتی کرد. کئ ئەو جورئهتهی به خۆی دابوو وهها
 بهلایهکی بهسهردا بینێ، به سههر دراکولا،... ترسناکترین بوونهوهری
 ئەورووپا و رهنکه رۆژهلآتی ناوهراستیش؟

پاش ماوهیهک بیرى ئەوهی که وهها دۆخیک ئەبهدی نیه بۆی، ئارامی
 کردهوه. ههولیدا تهواو له دۆخی خۆی بگا. هاتهوه بیرى که بهیانی زوو
 له ناو تابۆتی مزگهوتهکهدا خهوتبوو. بیگومان دوواتر خهلکی پێیان
 زانیبوو و وهک مردوویهک لێره له قهبرستان ناشتووویان. گه مژانه!
 مهگهر نازانن دراکولا هیچ یاسایهکی ئایینی نایگریتهوه؟ مهگهر نازانن
 دراکولا و مهرگ دوو دیاردهی یه کجار لیک دوورن؟

یەكەمجار بوو گۆری موسولمانانی دەبینی. ئەك دەبینی، بەلكو راستەوخۆ تاقیشی دەكردهوه! (تا ئیستا ناو گۆری مەسیحییەكانی تاقی نەكردبووهوه). چ ریکەوتیک! باشە بۆ راستەوخۆ جەستە لە ناو خاك و خۆلدا و، بۆ وەك نەریتی مەسیحییەكان لە ناو سندوقی داردا نا؟ رەنگە هی كەمی دارستان بێت (لێرەدا بیری ئەو بیابانەهی كەوتەوه پێیدا ھاتبوو)، یان نا، رەنگە موسولمانەكان باشتر لەو راستییە ھەمیشەییە تیگەیشتوون كە مرۆف لە خۆلەوہیە و دەبی ھەر بۆ خۆل بگەریتەوہ. بۆنی خۆلی ئەو ژیرە چەندەیش توند دەگەیشتە لوتی. ئەك تەنیا خۆل، بەلكوو نم و ریشە و، تام و بۆنی ئەو زیندەوہرە ژیرزەمینیانەهی ھیشتا خۆیان دەرنەخستبوو. ئەو زیندەوہرانەهی وا ئەوانیش درەنگ مردنی جەستەییەك باوہردەكەن. مردن؟ پێكەنینی بەم بیرەیی خۆی ھات. دراكولا و مردن؟ دراكولا تەنیا كاتیک دەمری خەنجەر بە دلیدا بكەن و دوواتر سەری ببڕن. ئەم رازە بیگومان ھیچ مرۆفییکی رۆژھەلاتی نایزانن. ئەسلەن ئەوان بە دراكولا جاریکە نازانن، جیگا بە شیوہی كوشتنی.

ھەرچۆنیک بی دەبی لەم گۆرە بێتە دەرەوہ. بەلام چۆن؟ چۆن جەستەیی دەتوانی خەروار خەروار گل لە سەر خۆی لابدا و دیسان خۆی لە ناو

جیھانی زیندەوەرە خوین گەرم و سوور و شیرینەکاندا ببینیتەوہ؟ تەح
 کە گەمژەییە! ئیتر یەكجار رقی لە خۆی ھەستا. نازانی بۆچی لەو
 رۆژھەوہ رووی لە رۆژھەلات کردوہ ئەوئەندە زوو شتی لەبیردەچیتەوہ و
 ئەوئەندە جەو دەیگرێ و ئەوئەندە خۆی دەستەوہستان دەبینی. وەك
 ھەمیشە ھێزە ئەھریمەنییەكەئە دەروونی جولاً و بە یەك تەكانی
 دێئاسا بەرد و گل و خۆلی لە سەر خۆی لابرد و لە قەبر ھاتە دەر و
 لە تەنیشتیدا وەك بوونەوہریکی بە ھەیبەت وەستا. شەوەكانی
 رۆژھەلات بانگیان لێدەكردوہ. لە كاتیكدا چاوەسوورەكانی تاریکی
 شەویان شەقەدەكرد، جەستەئە وەك شەوان نیشتە سەر ئارەق. بە دەم
 فرینەوہ بیرى ناو گۆرە فینكەكەئە كەوتەوہ. لە بەرخۆییەوہ گوتی:

- "بئھۆ نیە ئەوئەندە بەسەر گۆر و سەفەری ئەو دونیای تردا ھەلەلین!"

بیری مالاكەئە خۆی لە دەوری لەندەن كەوتەوہ، بیرى ئەو تابووتە
 مەسیحییەئە تێیدا دەخەوت، بیرى شەوہ تاریك و دوورودرێژەكانی
 ئەوئەووپا. لە راستیدا ئەم شەوانە بوون ئەوئەووپایان كرد بە ئەوئەووپا،
 ئەگەرچی كەسئە وەك ئەوئەویشیان تێدا پەیدا ببوو. شەوەكانی ئەوئەووپا
 لە گەمارۆئە ئا و دارستانەكاندا، خەيالئە ھەم بەرەو قولاییەكان دەبرد

و ھەم بەرمو ئەودیوی ئاسۆ نادیارەکان. بەلام داخۆ دراکولا یەکیک لە جوانترین خولقینراوەکانی لایەنی خراپەیی جیھان نەبوو؟ ئەو لایەنە خراپەیی کە بە بێ ئەو هیچ چاکەیک لە دنیا دا مانای نیە؟ ئەم بیرانە لە خۆ بێ خۆی دەکرد. زیاتر بە قەدر و قیمەتی خۆی دەزانی.

- "لینگەرێ با مرۆڤە گەمژەکان قەت بەمە نەزانن!"

بیگومان دنیا بە کەسانی وەک دراکولای مانای پەیدا دەکرد. رۆژھەلات وەھایە چونکە تەنیا خاوەنی شەیتانیکی ئاسمانییە و هیچ شەیتانیکی راستەقینە چییە قاچی نەخستوووە سەر خاکەکەیی. بۆیە خەلکی ناچارن خۆیان ببن بە شەیتان. وە چونکە هیچ مرۆڤیک ناتوانی بە جوانی بێی بە شەیتان، بە ناچار قەت ناتوانن بە جوانی نە خەون بە جیھانیکی بێ شەیتانەو بەبێن و نە بە کردەویش بۆیان سازدەکرێ!

شتیک لە دەروونەو لە سەفەر بۆ رۆژھەلات پەشیمانی دەکردەو. ژیان چییە؟ بۆچی بێتاقەتیەکان کاری لەم شیوەییان پیکرد؟ بۆچی ھێشتی وەک مرۆڤ بێتاقەتیەکان رووی تێبکەن؟ مەگەر خۆین ھەر خۆین نیە؟ بۆ تەنیا بە قەسرەکەیی رۆمانیای و خانووە پەریوت و کۆن و دوورەکانی دەوری شارە گەورەکانی ئەورووپا رازی نەبوو؟ ئەوەی کە لێردا وەک مرۆڤ ھەلس و کەوتی کردبوو، رقی بزواند. ھەولیدا بە بیرکردنەو لە

میژووی رۆژھەلات، کەمیک رەقەکی دامرکینیتەو. چی لە سەر رۆژھەلات دەزانی؟ ئا، پێش ئەوەی رووبکاتە ئێرە چی لە سەر دەزانی؟ بەدەم فرینەو قوڵ قوڵ بیری کردەو. ئا، لە سەر "سەندباد" کاتی خۆی شتی خویندبوو، ئەویش بە ریکەوت. سەندباد سەرنجی راکیشابوو چونکە لە مرقی ئەروویایی دەکرد، لەوان دەچوو، تەنیا بە ولات و زیدی خۆی رازی نەبوو و سەفەری دەکرد، خاوەن جورئەت بوو، ئەویش لە بەغداو، بەغدای بیابان دیدەو، کە کەس نازانی چلۆن کەشتییە مەزنەکان لێیەو دەستیان بە گەشتی خۆیان دەکرد. هەلبەت ئەمە گرینگ نەبوو، گرینگ خودی فەنتازیا و خەیاڵەکەیه. بەلام لەویدا کە سەرئەنجام هەموو جارێک دەگەراییەو زیدی خۆی، لە ئەوروویاییەکان جیای دەکردەو. مرقی رۆژھەلاتی یەكجار بە خاکی خۆیەو بەندە. سەیرە، ئەمەى هەر زۆر پێ سەیرە، ئەوەى کە خاک و زید لە خولیاکانی مرق بەهێزتر بن. لەو سەرەو چاویکی بە خاکەدا گێرا. هەولیدا رەمزی ئەو حەز و پەيوەندییە بدۆزیتەو. بەلام جگە لە تۆز و بوومەلێل و هالووی گەرما چی تری نەدەبینییەو. سەندباد دەچوو سەر پشتی نەهەنگ و ماسییە هەرە گەرەکان، لە کونی گۆرھەلکەنەکانەو خۆی لە قەبرەکان دەربازدەکرد و دەگەراییەو

بۇ ناو ژيان، بەلام ئیستا چی؟ دراکولا ھەستی دەکرد ئیستا نەک تەنیا لە خودی قەبرەکەو بەلکوو لە کونی گۆرھەلکەنەکانیشەو پیتشبرکیتەکی سەیر لە نیوان رۆژھەلاتییەکاندا ھەبوو بۇ داگیرکردنی قەبرەکان! راستییەکەى ئەو ھەبوو رۆحی سەندباد تەنیا یەک جار ژیاوو و دوواتر مردبوو، بە بى هیچ شوین ھەلگریکی تر لە دوای خۆی.

دراکولا بۇ شوینیک سەفەرى کردبوو کە حەزى بە سەفەرنەبوو. شوینیک کە لە سەفەردەترسا و پیتی وابوو گەر دووربکەویتەو ھەموو شتیک ئیتر لە مانا بەتال دەبیتهو. بى ھۆ نەبوو دەستکەوتنی نیچیر ئەوئەندە دژواربوو بۆی. ئەوانەى لە مالەو زۆر دەمیننەو، تەنانەت تامی خوینیشیان ناخۆش دەبى! خوینیان تام و بۆنى ژەنگ دەگرى. وەھا ھەلینجى پیدەدەى. ئەو، لە دوورەو ھەست بەو بۆنە دەکا. بۆنیکى بى باران.

ئەم بیرانە وەھا خەمگینی دەکا کە بریار دەدا بەرەو ھوتیلەکە بال لیبدا. دەگەرپیتەو. تاقەتى نیچیری نەماو. دەبى بچیتەو مالەو کەمیک بەسیتەو. خواردنیش زۆر گرینگ نیه. دەتوانى بە حەبەکانى بژی. حەبەکانى خۆ زۆر لە خوینى مرۆفی رۆژھەلاتى خۆشترن. پیتی وایە لە خۆو نەبوو کە ھەر یەکەم رۆژ ئەو شەرە ترسناکەى لە بیابان بینیبوو.

خوینی رۆژھەلاتی ھەر بۇ رشتن باشە. ئەم خوینە تەنیا شیاوی خاکە،
نەک شەیتانی زەوینی. ئەو خاکەى وا قەت تیرنابى.

- "لینگەرى با لە خاکپەرستی خۆياندا گىژ و نوqm بن!... ئا،
لەيانگەرى!"

ئەو نابى رووبكاتە شوینە دەولەمەندنشینەکان کە لەم شارە لە بەشى
باکور ھەلکەوتبوو. لیرە لە شوینە دەولەمەندنشینەکان بە پىچەوانەى
ئەوروپا ھىچ خەبەرىک لە جەژنە گەورەکانى ناو باغەکاندا نىە. ئەو
جەژنەنەى کچان و کوران لیرە و لەوئى لە قەراخ و قوژبنەکاندا خۆيان
دەشارنەو و بە جامى شەراب بە دەستەو قاقا پىدەکەنن و بە بالای
یەکترا شۆردەبنەو. ئەو باغانەى ئەو ھەمیشە دەیتوانى بەشى خۆى
نچیریان تیدا دەست بخا. لیرە ھەموو باغە گەورەکان بە شەو یەكجار
بىدەنگن. نا، ئەو دەبى روو لە شوینی تر بکا. بۇ وینە بەشى باشور.
رەنگە لەوئى ژيان جۆرىكى تر بى. رەنگە لەوئى سەرئەنجام بتوانى شتى
دەست بخا.

باکور و باشور. بىر لەم دوو وشەى دەکاتەو. نەک لە شارەکان،
بەلکوو لە سەر گۆى زەویش جیاوازییەكى گەورە لە ناو ئەم دوو

بەشەدا ھەبوو. ھەمیشە باکور دەولەمەند و باشور ھەژار. پەيوەندی بە ئاو و ھەواوە ھەبوو یان بە جۆری راوەستانی زەویيەو (باکور قوت و لەو سەرەووە و باشور نزم و لەو خوارەووە لە خولی بچ پایانی زەوی بە دەوری ھەتاودا)، یاخود بە سەرما و بەفر و زۆر و بۆری ئاوەکان لە باکور، نازانی. دراکولایش لە باکورەووە ھاتبوو، لەوئ سەریھەلدابوو. لە شوینی دەولەمەندنشینەکان و بۆ مژینی خوینی ئەوان! گەر مرۆف نەیتوانیبوو خوینی ھیچ دەولەمەندیك بمژی، ئەوا بوونەوهریکی وەك ئەو سەرئەنجام چیکرابوو بۆ ئەووی ھاوسەنگییەكە بگەرینیتەووە. بۆ ئەووی بیسەلمینی كە مرۆف تەنیا بۆ چەوساندن دروستکراووە و بەس، چ فقیر و چ دەولەمەند ھیچ فەرقیک ناکا! لیژەدا دیسان گومانەكەیی سەفەر بۆ رۆژھەلات جاریکی تر تئیدا سەریھەلدایەووە، ئەو پرسیارەیی كە داخۆ ئەم سەفەرە راست بوو یان نا. لە شوینیك كە دەولەمەندەکان زیاتر لە ھەر شوینیکی تر خوینی ھەژارەکانیان دەمژی و ھەژارەکان زیاتر لە ھەر شوینیکی تر دەستەووەستان بوون لە ئاست ژیان و چارەنووسیاند، داخۆ سەفەری دراکولا بۆ ئەوئ راست بوو؟ دراکولا بۆ مژینی خوینی دەولەمەندەکان چیکرابوو و كەچی ئیستا لیژە دەبا روو لە ناوچە ھەژارنشینەکان بکا، لەوئیش رەنگە روو لە منداڵەکان،...

مندالە بیتازەکان. ھەستە ناخۆشەکان تێیدا ھەک درەخت بالایان دەکرد.
درەختی گومان و چۆکادان.

جاریکیان لە باکوری ئەم شارە کاتیکی بە سەر یەکیک لە باغە
گەرەکاندا تێپەربوو، درەنگان دوو سەگی بینیوو پەربووونە
سەریەک. ئەوسا باغەوانە پیرەکە بە ییمەریەک بە دەستەو وەھا
بە پشتی نێرینەکیدە کوتابوو کە بیگومان قروسکە قروسکی گەشتبوو
مەیدانی شەرەکە تەنیش و یتسگە پاسەکان. خۆینی سەگەکە
دراکولای لە خۆی خۆ کردبوو. نزم نزم بە سەریدا فربوو و بە ئاستەم
بالەکانی لێ خشاندبوو. بەلام دراکولا ھەموو خۆینیکی ناخوا.
باغەوانەکە دەرنا نێچیریکی چاک بیت، بەلام خۆ قروسکە بێ ئامان
دەرفەتی دەدا؟

بەرەو باشوور بالی لێدا. کە گەشت نزم بوو و ورد ورد لە
دیمەنەکانی بەردەمی خۆی رووانی. ھەوشە و بانەکان پربوون لەو
مروڤانە لە دەست گەرما ھەلاتبوون و لەوێ خەوتبوون. جەستە ئێو
مندالانە و بە دەرەو بوون و خۆیان بلابلاوکردبوو. ئەو
گەرەسالانە بە دزییەو لە گۆشەییەکی تاریک و نیوەتاریکدا ھنکە
ھنکیان دەھات و ئەو پشیلە گەردانە لە جەستە ئارەقایی مشکە

رۆژەلەتی چەند لە هەتاو دەکا. خەنی لەووی سەرئەنجام توانیبووێ
تامی خوینیکی گەرم هەرچەند تراوی رۆژەلەتی بکا، لە منداڵەکه
کشایەوه و رابوو سەرپێ. کەواتە شویتەکهی بینیبوووه. تەنیا دەبا
بەرەو باشوور هەلفرێ و، لە یەکیک لەم سەربانانەدا بنیشیتەوه.
منداڵەکان لێرە تەنانەت لە مائیشەوه ئاسانترین نیچیر بوون.

ئەو شەوه توانی چەند بانیکی تر بەسەربکاتەوه. خەنی لە دەستکەوت
دەمەوبەیانێ گەرایەوه بۆ ھۆتیلەکهی. لەو کاتەیدا خۆی بۆی خەوی
ژێر تەختەکهی ئامادە دەکرد، بۆ یەکەم جار خۆی نەک وەک گورگ،
بەلکوو وەک قالۆنچەیهکی زەلام دەهاتەبەرچاو که بە ناو خویندا
گوزری کردبوو و جێ هەنگاوهکانی لە کۆلانە وشک و خۆلایبیهکانی
رۆژەلەت تا بیکۆتایبیهکان دەکشا. دراکولا چەندە لەم هەستی
بەقالۆنچەبوونە بیزار بوو. لە کاتیکیدا لە سەر خوینی رۆژەلەتی
گومانی لا دروست ببوو، لە بەر خۆیەوه گوتی:

- "پێم وانیە هەر ئەزموونیکێ سەفەر ببێ بە بەشیک لە من، ... بە
تایبەت سەفەر بۆ رۆژەلەت!"

دراکولا كە قەت لە ژيانيدا بيري لە سالەكان نەكردبوو، كۆپىر
 ھەزى كۆر بزانى ئەم سال چ سالئىكە. ياخود لە كاتى فرينەكانيدا چاوى
 بۇ سالەكان بە سەر بيناكاندا دەگيڤا. ئەو كە بۇ خۆى نەيدەزانى كەى
 ھاتوووتە دونياو و كى داىك و باوكيەتى، تاسەى بينينەوہى
 سەرەتايەك بۇ خۆى، تەواو جيهانى داگيركرد. بى ئاگا لە سەرچاوى
 ئەم ھەزە چاوەكانى تيژتر كرد.

رەنگە ھۆكارى ئەم تاسەىە كاريگەريى ناراستەوخۆى ژمارەى سالەكانى
 سەر خانووہكانى ئەورووپا بوو. بيري كۆدەوہ كە رۆژھەلات زۆر لە
 خۆى دەكا، ناوچەيەك بە بى ژمارەى سالەكان و ھەر بۆيە بە بى
 سەرەتايەكى زەمەنى،... رەنگە بە بى داىك و باوكيش. داخۆ بە ھەلە
 دراكولا لە ئەورووپا نيشتەجى نەببوو؟ نا، ھەلە نەبوو. تەنيا،
 كەسيكى بى ژمارە دەتوانى ئەوہندە دلرەق و خوينمژ بيت. تەنيا،
 كەسيك ئەوہندە بى بەزەيى دەبى كە زەمەن شمولى نەكات. خەنى لەم
 بىرە وردەى خۆى بەزەيى بە مرؤفدا ھاتەوہ و، ھاوكات ھەزى مژينى
 خوينيكي مندالانەى تر سەرەتايى ھەژاند. دراكولا پيى وابوو بەزەيى
 ئەو، خاوينترين و بى غەل و غەشترين بەزەيى دونيايە.

دراکولا ئیستا ئیتر وهچهیهکی له دوای خۆی له دراکولاکانی رۆژهلآتی بهجی هیشتبوو، هللبت بهو تایبهتمهندییهوه که ههموویان به تهمه نندال بوون، بهلام باشترا! ئهوانهی له تهمه نیکی زووترهوه دهبن به دراکولا، ئهو بهختهیان ههیه که متر رابردوو ئازاریان بدا و، زیاتر وهفاداربن به ژیا نی تازهیان و به داهاتوو. دراکولا بیگومان دهیتوانی وهچهی زیاتر له ههموو شوینیکی دونیادا بخا. بست به بستی زهوی خاکی. وهها ههموو جیهان ببی به هی دراکولاکان. رهنگه رۆژیک ئهوهنده ژمارهیان زیادبکا که تهمه چی دهستبهسه راگرتنی دنیا دایانگری و ئهوسا یه کجار بۆ ههمیشه بچه شه پی ههموو مرۆقه کانه وه. له بهر خۆیه وه گو تی:

- "سه رده میکی نو ئ ده ستپنده کا، سه رده میک وه ک ئهو ساتانه ی وا هه ساره کان تازه له هه تاو جیا بوونه وه، به لام ئه مجاره به بی مرۆف و ئه فسانه ی به ره و پیشچوون و گه شه ی!"

له یه کیک له فرینه کانی دا توانی چهند سال - ژماره یه ک به سه ر چهند قوتا بخانه یه کدا بدۆزیته وه. ساله کان نه ک ته نیا کۆن نه بوون، بگره ئه وهنده تازه بوون که ئهم پی سه یربوو بۆچی به سه ر ده رگای قوتا بخانه کانه وه نو سه رابوون. که واته میژوو لی ره له م سالانه ی

دووايیهوه دەستی پێدەکرد، ئەویش میژوویەکی ئەوەندە تاز کە ناتوانین بە هیچ جۆریک ناوی میژووی لێ بنێین.

ئارام بآلی لێدا و، بە دەوری یەکیک لە قوتابخانەکاندا بەو نیوەشەوه سوپرایهوه. ئێرە شوێنی راوەمروۆف نەبوو. چۆل چۆل. پەنجەرە تاریک و زۆرەکان باسی کۆچی مروۆقیان بۆدەکرد. بیگومان یەکیک لەبەتامترین خۆینەکان دەکرا خۆینیک بیټ کە لێرە هەلیمژی. سویندی خوارد لە یەکەمین دەرفەتدا ئەم کارەبکا. دزینی مندالیک و هینانی بۆ ئێرە ئەوەندە دژوار نەیدەنواند. هینایە بەرچاوی خۆی قەرەبالغیی رۆژانەیی ئەم بینایە و حەوشەکەیی دەوری. چ دەبوو هەر هەموویان هەر چوار وەرزی سآل لە سەر بان خەوتبان!

لە بیرى ئەوەیدا داخۆ خۆینی تراو چەندە زانست لەخۆدەگرى، بەلەکانی وەک دآل کردەوه و خۆی بە ئاسمانی سەر کۆلانیکیدا کرد. ئەو کە هەمیشە رقی لە شیعەرگوتن بوو و شاعیرانی بەو هەوهسبازانە دەشوبهاند کە نە بە کەیفی خۆیان ژنیان دەست دەکەوت و نە دەیاننوانی بە جوانی دەستپەربکەن، حەزی نووسینی شیعریک رووی تیکرد.

شەویکیان کاتیک بە سەر گەرەکهکانی باشوردا دەفری، لە کۆلانی کانهوه گویی لە دەنگە دەنگە و ھەراوزەنایەکی سەیر بوو. کەمیک نەوی بوو و ھەو جوائتر رووانی،... گویی باشتر ھەلخست. دەنگی شین و شەپۆر و گریانیکی بەھیز دەھات. شین و شەپۆریکی بە کۆمەل کە تێیدا دەنگی ژنان یە کجار دیار و سەرنجراکێش بوو. باشە چ خەبەر بوو؟ بەم شەو ھەم گریانە بەکۆیە بۆ؟ لە سەر یەکیک لە بانەکان نیشتەو و لە قوژبنیکدا بە دزییەو لە ھەوشە و ناو ژوورەکانی رووانی. خەلکی زۆر کە بەرە بەرە لێیان دەرویشت و بە گەرمی مائاواویان دەکرد، دەبێنران. دراکولا سەرئەنجام تیگەیشت کە سەرەخۆشییە. باشە ھەم ھەموو سەرەخۆشییە لەم شارە بۆ؟ ئەو کە لە مێژبوو لە ئەورووپا بەم شیوہیە نە گویی لە گریان بەکۆمەل بوو و نە بەکۆمەل سەرەخۆشییە بینیبوو، بەم دیمەنە سەری سوپماو، بیری تەرمەکانی ناو بیابانە کەوتەو. بیگومان تەرمەکان بوون گەرابوونەو بە بێ گیان لێرە و لەوێ روویان لە مائەکانیان کردبوو. ئەو سەردانە کە دوو سەردان بوو و بۆیە لە بیدەنگی خۆیاندا تا دەیانتوانی گویان بۆ شین و

شەپۆری کەسو کاریان ھەڵدەخست. ئەو دووادەنگانەى کە بەلین بوو ھەتا ھەتایە لە گەڵ خۆیان ھەلیانگرن.

کتوێر دراکولا ترسیکی سەیر دایگرت. گەر بەلین بوو کەس و کاری قوربانییەکانی ئەویش ئاوا بە شوین تەرمی نازیزەکانیاندا بگرین، چ ترسناک دەبوو خوین مژینیان! لە ئەورووپا چەند بە ئەسپایی و ئارامی خاوەنەکانیان بە سەر تەرمەکاندا دەگریان و چەند بە کاوہخۆیش دەگەراندەوہ ناو مالەکانیان و دوواتر لە تەنیایی خۆیاندا لە ژوورەخەوہکان چەند فیلسوفانە بیریان لە کۆچی دوایی نازیزەکانیان دەکردەوہ.

دراکولا کە قەت خۆی خاوەنی ھیچ نازیزیک نەبوو تا بزانی لەدەستدانیان یانی چی، بۆ یەکەم جار ھەستی بە ھاودەردییەکی سەیرکرد. قیژەى ژنەکان کە ئەو پەری سنووری دامامی و دەستەوہستانیان دەبەزاند، تەواو لە خۆی بێ خۆی کردبوو. بیرى کردەوہ ئەورووپا کاریکی چاکی کردبوو کە مردنی لە ئایین و لە ھەست جودا کردبووہوہ و وەک دیاردەییەکی سروشتی دەیبینی. ئەگەرچی ئەم دیاردە سروشتییە زۆر جار ئەوہندە نیگای چاوی تاکی ئەورووپایی سارد دەکرد کە پیت و ابوو ھیچ ھەستیکی ھاودەردی و ھاوسۆزی تیدا

نەماوہ. ئەوان لە ریگای ئەم نیگا ساردانەوہ ھەولیان دەدا ژیانى ئەوانەى وا بەلین بوو دووای مردووہکان ھەر بژین، بپاریژن و رۆحیان زۆر ئازارنە دەن.

چاوی لە ھەوشەکە ھەلگرت و گوئی بۆ دوور ھەلخست. دەنگەکان لە ھەموو شوینیکەوہ دەھاتن. چ دەبوو تا ئەم لیژە لەم شارە دەبوو تەرمەکان نەگەر پابانەوہ؟ بەلام لە لایەکی ترەوہ خۆشحال بوو. ھەستی کرد ئەمە بەشیکی گرنگی ژیانى رۆژھەلاتە و، دەبا بینیبای. چلۆن دەکرئ پیاو بیتە ئیرە و گرینگترین لایەنى کەسایەتى خەلک نەبینى! مەگەر دەکرا؟ وەک ئەوہ وایە بچی بۆ پاريس و سەردانى بورجى ئیفیل نەکەى! ئەو تاوەرەى لە ھەر شوینیکى پاريسەوہ گەر سەرھەلبینى، دەتوانى بە جۆریک لە جۆرەکان بیبینى. بیری کردەوہ گەر قەرارە رۆژیک لیژە ئیفلیک چیبکری، بیگومان لە لاشەکانى دەشتە کاکى بە کانى و شاخە ھەلکشاوہکان چیدەکری.

ئەو شەوہ بە بى مژینى خوینى ھىچ مندالیک بەرەو ھوتیلەکەى گەر پایەوہ.

بېزار له گهړهکهکانی باشور، شهو که له خهو خهبهری بووهوه، پهراخیک خوینی به حهبی وشک دروست کرد و دووی ههلقورانی بهرهو بهشی باکور ههلقری. هیشتا سههتای شهو بوو و کات به بهرییهوه مابوو. له یهکیک له جاده گشتیهکاندا خانوویهکی گهوره سهرنجی راکیشا. له ناو خانووهکهدا که زۆرتر له بالآخانهیهکی گچکهی دهکرد له قاتی دووهمهیدا دوو ژووری چراخانی نیگی قۆستهوه. نزیک کهوتهوه. له ههردووکیاندا دوو میزی گهوره دهبینرا. به دهوری میزهکاندا پیاوه سمیل زل و سهردان و روخسار درشتهکان دانیشتیوون و له کهسیکیان دهروانی که وهک سهروک له بهشی لاسهرووی میزهکهدا دانیشتیوو. بیری کردهوه که باشتره سههتا تهنیا سهرنجی یهکیان بدا. بۆ ئەم مهبهسته له ژووری یهکهم نزیک کهوتهوه. له پهنجهره کراوهکانهوه ههستی به بۆنی خهستی رهنگ دهکرد. بۆنی بویه و قهترانی کردنهوهی رهنگی سپیی قژ به رهشی واکسی. ئەوانهی به دهوری میزهکهدا دانیشتیوون له بهردهمیاندا خاوهنی ناویک بوون به سهرداغهزیکي چوارگۆشهوهو بهس. بهردهوامیش چاویان له سهروک بوو که زۆر چاودادپارانه و بیرتیژانه له ههموویانی دهروانی. سهروک که قرقینهی دها بۆنی نهوتی لیدههات و که دهجولا قونی ئەوانهی دهوری میزهکه

نیوہ بەرز بە ھەواوہ چەقیان دەبەست. لە نیگاکانی و لە قسەکانی سەرۆکدا وەھا باوہر بەخۆبوون و ھەقیقەت ئاژۆیی دەبیزا کہ تەنەنەت مێشی ھاوینە ی سەر دیوارەکانیش نەیان دەوێرا ویزەوێز بکەن.

سەرۆک جاری وابوو پەنجە ی سێحر ئاسای ھەل دینا و قسەکانی ئەمیان لە سکی دەھینا دەرەوہ و رایدەگواست بەرەو زاری یەکی تریان. جاری وابوو رەنگی رەشی قەترانی سمیلێ یەکیانی بە پەنجە دەسپریەوہ و ئەوسا لەو رەنگە زەر دە ی لیدەدا کہ بە پاشەلێ یەکی تریانەوہ ھەر لە سەرەتای کۆبوونەوہ کەوہ لە ترسانا لکابوو و وشک ھەلاتبوو! ژوورە کہ بۆنی گووی دەگرت. ئەوسا سەرۆک بە تاوانی بی ئەدەبی فرمانی دەدا قەراولە عەینەک رەشە لە چاوہ مل پانەکان بە شەق ببیەنە دەرەوہ و ئەو شەوہ تا بەیانێ توالیتەکانی سەرۆکی بە زمان پی پاک بکەنەوہ. قەراولەکان کہ ئاراستە ی نیگیان قەت بە ھۆی چاویلکە رەشەکانەوہ نەدەخویندرا نەوہ، لە نیگای ھەر کەسێکەوہ دەلێی چاوی لەودە کرد. ھەموو کەس لە شوینی خۆیەوہ دەیتوانی لە سەر شووشە رەشەکان وینە ی خۆی ببینی، ئەو وینە یە ی لە بەستینی رەشی شووشە و لە قولایی بیلبیلەکانی پشتی شووشە بەرەبەرە دەکالایەوہ و ئەویش دەبوو بە رەش، ... رەشیکێ تەواو. دراکولا کہ ئاشقی رەنگی رەش بوو، ئیستا

لەو رەنگە دەترسا. ئەم کە سەردەمانیک (رەنگە پێش سەفەرەکەى بۆ رۆژھەلات)، ھەزى كړینی چاویلکەیهکی رەش گرتبووی، ھەنووکە پەشیمان لەم خولیاىەى خۆى، بەلینى بە خۆى دا کە ئیتر قەت بیری لێنەکاتەوہ. بەستەزمان ئەو کچە خرپن و جوانەى وا تەنیا چەند ھەفتەیک لەوہ پێش لە شەویکی درەنگى یەکیک لە شەوکانى ئەورووپادا لە قەراغ دەریادا خوینی شیتانە مژیبوو.

دراکولا ئارام بۆ پەنجەرەکەى تر خزا. لەوێش وەک گوترا میزیک بە سەرۆکیک لە سەرییەوہ و بەو پیاوانەوہ (کە چەند دانە ژنیشیان تیا دەبینرا)، بە دەرورى میژەکەدا دانیشتبوون. ئەمان تەنیا خاوەنى ناو نەبوون، بەلکۆو لە تەنیشت ھەر ناویکدا موبایلێک و وینەى رووتى ژنیکیش دەبینرا. ھەر وەھا لە پشت ھەر کامیانەوہ فەرماندەیکى سەربازى کە بەردەوام بە درێژایى کۆبوونەوہکە مۆرەکەیان لەیەکتر دەکرد.

وەک دراکولا تیگەپشت، سەرۆک و پیاوہکانى ئەم ژوورە بە تەمای رووخانى سەرۆک و پیاوہکانى ژوورەکەى تر بوون. پێشیان وابوو کە تا ئەم رووخانە، تەنیا راپرەویکی باریکیان لە نێواندا بوو و بەس. بۆیە جارى وابوو وەھا حیماسەتیک دەیگرتن کە لەوانەبوو ژوورەکە

بەسەرياندا بېروخى و فەرماندە سەربازىيەكان سەرۆكەكانى خۇيانيان لى تىك بچى و نەيانىننەوہ. لە نىوان قسەكانى سەرۆكى سەرەكىدا جارى وابوو تەلەفۆنى يەكيان زەنگى لىدەدا و خاوەنەكەى لە كاتىكدا گووشىيەكەى ھەلدەگرت، دەچووہ گوۋشەيەكى ژوورەكە و بە دەنگى بەرز دەكەوتە دووان. جارى وایش بوو يەكى تريان رىك لە ناوہپراستى قسە و باسە گەرم و گورەكانى رووخاندا، حەزى دەستپەر دەيگرت و لە كاتىكدا بە چاوە زەقەكانى لە وینەى ژنەكەى بەردەمى زيت دەبووہوہ، شەلوارپەكەى دادەكەند و بە سەر خۇيدا گەرم گەرم شۆردەبووہوہ. لەم كاتەدا فەرماندە سەربازىيەكەيشى گىرفانى خۇى بۇ دەكرەوہ تا ئاوە سىيە يەكجار خەستەكەى بۇ تىبكا. وەك دەيانگوت دوواتر دەيانكرد بە ماجومى بۇ ئەوہى نەوہى نوئى بە زارى شىرىنەوہ پىشوازى لە داھاتووى پىر لە كامەرانىى خۇى بكا.

دراکولا ئارام لە ھەر دوو ژوورەكە و لە بىناكە دووركەوتەوہ. دەيزانى كە چارەنووسى رۆژھەلات لەمىژبووہ و قەرارە لەمىژيش بىت كە لەم دوو ژوورەوہ ديارى بكرىت. ئەو دوو ژوورەى ئەوہندە روون بوون كە لەناو بىنا رەش و گەورەكەدا جوان جوان دەدرەوشانەوہ، بە بى ئەوہى بتوانن كۆلانكى تەنیشتيان بۇ چەند ساتىكىش بىت روون بكەنەوہ.

بۇ يەكەم جار لە ژیانیدا زوو گەرایەووە بۇ مالهەووە و بۇ يەكەم جاریش لە ژیانیدا (جگە لە رۆژی سەفەرەكەى بۇ رۆژھەلات)، بە رۆژ نەخەوت. بیرى لە رۆژھەلات كردهووە. نا، لیترە نەیدەتوانی لە خوین تیر بیت. بە لایەووە سەیربوو. لە ناوچەيەك كە مرۆف خاوەنى كەمترین بايەخ بوو و تراوترین خوینی دونیا لە دەمارەكانیدا دەستدەكەوت و زۆر بە ئاسانیش دەرژایە سەر زەوى، كەچى دراكولا هەم بە زەحمەت خوینی دەستدەكەوت و هەم كە دەستیشى دەكەوت، تیری پیتەدەخوارد! تازە، هەستى دەكرد لە كاتى مژینی خوینی رۆژھەلاتیەكان جۆریك لە هەستى بەزەيى دايدەگرئ! لەخۆووە نەبوو ئەورووپییەكان ئەو هەموو ریکخراووە جۆربەجۆرەى یارمەتیدانیان بۇ ئەم ناوچەيە چیکردبوو. بزەيەك دەیگرئ. بێردەكاتەووە كە ئەورووپییەكانیش سەیرن، لەو شوینانەى دەبئ دلیان بسووتئ ناسووتئ و، لە شوینانەى دەبئ نەسووتئ دەسووتئ! دراكولا شەرمى ئەورووپایی بوون دایگرت. كلاوى شاپۆ لەسەر چوووە بەر پەنجەرەكەو جگەرەيەكى بەرگی لەو جگەرەنەى لە سەردەمى شەرى دووى جیهانییەووە بۇ بەجئ مابوو (بۆخۆی دەيگوت لە سەر میزی كارەكەى چرچیل هەلیگرتبوو)، داگیرساند. دووكەلى يەكەم

مژ بوو بە دوو دیانی درێژی تیژ و ، لە ناو ھەوادا بەرەبەرە پووکیاوە و لەو سەرانی و ن بوو .

خەنی لە شەکل و شیوازی دوو کەلەکە ، بپاری دا ئەمشەو دووا شەوی مانەوێ لە رۆژھەلات بێت . کەواتە ئەمشەو دووا گەشت دەبێ . ھەستی کرد ئەم بپارە کتوپرپیە باریکی قورسی لە سەر شانەکانی ھەنگرت . ئەوێ کە سبەی دەگەراپاوە ، خستیە ناو پیکەنینیکی سوور و خویناوی شیتانەو . وھا لە خەلۆتی خۆیدا سوکەسەمایەکی بۆ کرد . دووامژی ئەوێ بە لەزەو لە جگەرەکەدا کە دووکەلی زۆر کۆکەکوکی پێخست . بەلام ئەمشەو دەبێ کەمیک وشیار بێت . بە گوێرە ئەزمون ، ھەمیشە پێشھاتە ناخۆشەکان لە دوواقوناخەکاندا روویاندا . دراکولا کە دلی بۆ زید تەنگ ببوو ، لە ترسی ئەوێ نەگاتەو نیشتمان ، دوو قەترە فرمیسکی سووری خوین ئاسا لە چاوەکانییەو رژانە خوارەو . گریانیکی سووری بیدەنگ سەرتاپای جەستەیی ھینایە لەرزین :

- "ئاخ نیشتمان! ... ئاخ"

کە شەوھات ، لە پەنجەرەکەو بە ئەسپایی راخوشایە دەرەو . ئەمشەو بە پێچەوانەیی شەوانی تر دنیا کەمیک فینکتر دەینواند . بە پێچەوانەیی شەوانی دیکە ، بەرەو رۆژھەلاتی شار فری . رۆژھەلاتی شار لە روالەتدا

شتیک بوو لە نیوان باکور و باشوردا. وەک بلێی بە سەر سنوردا دەفڕی. لە تەواوی بیناکاندا، ئەوانەى وا بەسەریاندا دەفڕی، خانوویەک بە چرالامپایەکەووە سەرنجی راکیشا:

- "باشە بۆ چرالامپا؟ بۆچی تەنیا ئەم خانووە کارەبای تیاناکیرسى؟"
 نزیک کەوتەووە. خانووەکەیش لە قەوارەدا شتیک بوو لە نیوان خانووەکانی باشور و باکوردا. لە پەنجەرەکەووە مرقۆئیکى چاویلکە لەچاوی بینی، قەلەمیک لە بەینی پەنجەکانی، هەر دوو دەست بە تەویڵەووە، کاغەزیک لە بەردەمیدا، ئەنیشکی دادابوووە سەر میزیکى پەریووتى بەردەمی و واق و پەماو نیگاکانى وەیلانى "هیچ" لەبیرکردنەووەیەکی قولدا بوو. سیبەرە زلەکەى لە سەر دیوارەکەى تەنیشتى بە ئاستەم لە سەمادابوو. تیشکی چرالامپاکە چەندە روخسارى رووناک دەکردەووە، ئەووەندەیش جى جى تاريکى قولی بە سیمای دەبەخشى. دراکولا تەواو مەفتونى دیمەنەکەى بەردەمی ببوو. ئەو کە یەکەمجار بوو لە سەفەرەکەیدا بە توش وەها دیمەنیکەووە دەبوو (دیتنى نووسەر هەمیشە جۆریک لە بى ئۆقرەیی تیا دروستدەکرد)، مەراقى ئەووە لە دایدا گەرا کە داخۆ مرقۆقەکەى پشت پەنجەرەکە خەریکی چیبە.

دراکولا به دريژايي ژيانى سيئسهه سالهى له ئهوروپا گهليک جار به توش ديمهنى وههاوه ببوو. زۆر جار به ريکهوت به بهر دهم خانووى بيمهندهکاندا تيپهريبوو و ئەوانى له کاتى خولقاندنى بهرهههه ناودارهکاندا بهريکهوت بينيבוو. زهمانى کۆن ئەوانيش وهک ئەمهه ئيستا له بهردهم چراگرسۆزهکاندا دادهنيشتن. دراکولا چرالامپاکهه وهک هيمايهک بۆ ئەوه ليکدايهوه که ئيستا که رۆژههلات ريک له سيئسهه سال له وهپيشدايه.

ژووره که چۆلبوو. دنگ چيهه له هيچ شوينيکه وه نهدههات. پاش ماويهک قهلهمبهدهسته که دهستی هينايه خواره وه و چهند رستهيههى نووسى. دوواتر ههستايه سهريه و سوپيکى بهناو ژووره که دا. ئەوسا ديسان دانيشته وه و ئەمجاره يهکريز دهستی به نووسين کرده وه و، تا ماويههى چاک له پشت ميژهههى نهبزوت. چراگرسۆزه که له دوواچرکهکانيدا بوو کتوپر له دهرگيان دا. مروقه چاويلکه لهچاوه که به پهله دووا رستهکانى نووسى و ههستايه سهريه و چوو دهرگاکهه کرده وه. دوو نهفهري سهرتاپارهش که نيگاساردهکانيان تاريکي هۆدهکهه دهبري، به بى دهبريني تاقه وشهيهک چاوه پروان له پشت دهرگاکه مانه وه. چاويلکه لهچاوه که به پهله ههريه پهريه نووسراوى

سهەر میزهکهی بوو، پیچایهوه و جوان دهستهی کردن و چوو دایه دهست دوو نهفههرکه. دوو کهسهکهیش پاش ئهوهی چاویکی خیرایان به لاپههرکاندا گئرا، خستیانه بن باخهلان و ختسهیهکیان له چاویکه لهچاوهکه کردو رۆیشتن. به دهم ریگاوه یهکیان هاواری کرد:

- "سبهی دیسان دینهوه!"

دراکولا بینی چاویکه له چاوهکه هاتهوه پشت میزهکه و له کاتیکدا سههری له گهمارۆی قۆلهکانیدا ون ههنگهرا، دهستیکرد به گریانیکی به کۆل. چرالامپاکه دووا تیشکهکانی به ژوورهکهدا بلاوکردهوه و ئهوسا ئهویش به ئهسپایی وهک دوو کهسه سههرتاپارهشهکه خۆی ون کرد. ژوورهکه وها تاریک ههنگهرا که ترس وهک تهزووی سههرمایهکی بی بهزهیی، مۆرخهیی پشتی دراکولای هینایه لهرزین. لهرزینیکی سوور و خویناوی.

له تاریکی ژوورهکهدا دراکولا گوئی له خشهخشی ئهوه لاپههرانهی تر بوو وا چاویکهلهچاوهکه بۆ سبهی ئامادهی دهکردن!

که گهراپهوه بۆ هوتیل، ههولیدا به جوانی رووداوهکانی سهفههرکهی بهسههرکاتهوه. پهشیمان نهبوو له هاتنهکهی، بهلام پیی وانهبوو له سههر

گۆی زەوی کە لە کۆی گەردووندا لە پنتیکی یەكجار بچووکی دەکرد، ئەوەندە جیاوازی لە نێوان ناوچەکاندا هەبێ. بۆ دراکولا کە عەوداڵ و شیت و شەیدای خوینی مرۆڤەکان بوو، دەولەمەندیی مرۆڤ و توانای بە تەنیاکەوتنەوهی مەرجه سەرەکییەکانی دەست خستنی نێچیربوو، دیاردەیهک کە لە رۆژھەلات پیکەوه دەست نەدەکەوتن. گەر دەستیش کەوتبان ئەم نەیتوانیبوو بە سەریدابکەوی و بیانبینیتەوه. لای ئەو شەرەکان و هەژاری لە رۆژھەلات بەردەوام بوو چونکە مرۆڤەکان نە ریزیان لە تەنیا یەک دەگرت و نە فیربوون بە تەنیا یی بژین. نووسەرەکی گەرەکی رۆژھەلاتیش ئەگەرچی هەولێ دەدا تەنیا بیت و لە سەر لاپەرەکان شتیکی تر بنیات بنی، بەلام خیرا دوو مرۆڤی سەرتاپا رەشپۆش کە کەس نەیدەزانی (لانیكەم دراکولا نەیدەزانی) لە کوێوه دەهاتن، دەرگایان لێدەکوئا و هەرچی هەیبوو لێیان دەستاند و، لە گەل خۆیان دەیانبرد. دراکولا ئارەزووی دەکرد لانیكەم وەرەقەکان نەسووتین و لە شوپینیک هەلیگرن تا رۆژیک بەلکوو دەست کەسانیک کەویت و ئیتر خەلک بتوانن بیانبینن. ئەو رۆژەیش کە دەهات، کەس نەیدەزانی. کە بیرێ لە ئەورووپا دەکردەوه ئیستا بە پێچەوانە ی چەند رۆژ لەوهپیش خەنی بوو بە ئەوروویی بوونەکە ی خۆی.

کە رۆژ بوو، جانناکەى ھەنگرت و لە پليکانەکان چوو ھەوار و پاشماوەى خەرجى خۆى پيشکەش بە خاوەن ھۆتيلەکە کرد و رۆيشت. خاوەن ھۆتيلەکە ئارەزووى سەفەريکى تری بۆ ناوچەى رۆژھەلات بۆ کرد، ئارەزوويەک کە تەزووى بە جەستەى دراکولادا ھيئا. لە بەر خۆيەو ھوتى:

- "قەت، ... ھەلبەتە قەت، ... قەت قەت!"

کە ئاودیوى دەرگاگە بوو، بزیەکی تال لێو سەورەکانى لەخۆگرت. لە خەيالى خۆيدا بۆنى ھەواى نيشتمانى ھەلمژى و ھەنگاوەکانى بەرەو تيرمينال خيراتر کرد. پاسەکە ديسان لە ھەمان شوين واتە لە ويستگەى تەنیشت شەپگەکە دايبەزاند. لەوى چاوەروانى ئەو ئۆتوبوسە مایەو ھە بۆ بوو بەرەو پاپۆرەکە لە گەل خۆى ھەليگرى. ديسان بيابان و ديسان تەنيايى. لە بەر خۆيەو ھوتى:

- "لیرە تەنيا لە بياباندا دەتوانى تەنيا بى، ... لە شوينىک کە ھيچ مرقىكى تری لى نى، ... تەنيايەکی بە ناچارى و لە راستيدا داسەپا!"

ئەوسا کتوپر فرۆکەکان دەرکەوتنەو، بەلام ئەمجارە بە پيچەوانەى جارەکەى پيشوو لياندەخورى. ئەمجا ئۆتۆمبيلەکان و چەکدارەکان

هاتن، ئەوانیش بە پێچەوانەی جارهکەى پێشوو لەوسەرەوه بەرەو ئەمسەر. دەنگى تەقە و زرم و کوتى تەقینەوهى بۆمب و هاون گوێى دونیای کەردەکرد. تەرمەکان لە سەیارەکان بەردەبوونەوه و دەکەوتنە سەر زەویى داغ داغى بیابان. دراکولا بە پێچەوانەی جارهکەى پێشوو نەک تەنیا لە ترسى گیانى، خۆى بە زەویدا نەدا، بە لکۆو هەروا رەپ راوەستا و سەیری دیمەنە نە زۆر ترسناکەکەى بەردەمی خۆى کرد. ئاە و نالەى بریندارەکان وەک گەردەلوول بە ناو بیاباندا گێژ و لولى دەخوارد، هەرچى گەند و گووى بیابان بوو راپێچى دەدا و لەو سەرانیە خۆى بە ئاسماندا دەکرد. دراکولا بە دینتى مەیتەکان نەک تەنیا دللى بەیەکدا نەهات، نەک تەنیا حەزى خویئن نەگرت، بە لکۆو تەنانەت زەرداوه سوورەکەیشى هەلنەهێنایەوه. ئەو تەنیا هەستى بە خەمىكى قورس و سارد لە دەروونى خۆیدا دەکرد. خەمىكى ئەوەندە قورس وەک ئەو لەکلەکانەى لە تەواوى سالدای تەنیا دوو هێلکە شک دەبەن. ئەویش داخۆ دەترووکى یان نا.

دراکولا چوارمیلکە لە سەر زەوى دانیشت، حەبە - خویئىكى دەرھینا و کردیە پەرداخىک ئاوەوهو بە ئارامى قوم قوم هەلیدا. ئەوسا لە دوورەوه چاوى بەو تەپ و تۆزە خەستە کەوت وا ئۆتوبووسەکە بە حەوایدا

دەکرد. شەپۆلە گەرمەکانی ناو ھەوا لە گەڵ تۆزەکە لە سەما و گەمەییەکی سەیر و بیکۆتاییدا بوون.
دراکولا ھەستی کرد وەک دیمەنەکەیی بەردەمی، خەمگینترین بوونەوهری ناو جیھانە.

تیشکی ئاسمان

پیش ئەووی شەپ لە شارەکەمان دەست پێبکا، شەویک ئاسمان کونی تیبوو، تیشکیکی شینی تۆخ تیکەل بە قاوویی لیبەو ھاتە دەر و ریک لە ھەوشەکەیی ئیمە گەیشتە سەر زەوی. تیشکەکە وەک کۆلەکەییەکی ئەستور و رەپ لەو بەرزاییە نادیارەو کشابوو ھەتا مالاکەیی ئیمە. منداڵەکان کە چاویان بەو تیشکە سەیر و سەمەرەییە کەوت، قیژەییەکیان

لێبووه‌وه‌و له ترسانا هه‌لاتنه ژووره‌کانی پشته‌وه. باوكم له سه‌ر
 شانەکانییه‌وه به لاجاو سه‌یریکی کرد و بی دهربه‌ستانه دیسان دهستی
 کرده‌وه به جگه‌ره‌کێشان و سه‌یرکردنی فیلمی شه‌پی ستالینگراد. ته‌نیا
 دایکم بوو که شاگه‌شکه گرتی و به هه‌له‌داوان خۆی گه‌يانده په‌نجه‌ره‌که‌و
 له که‌مه‌ر به‌ره‌و ژوور خۆی به‌ره‌و رووی دهره‌وه خوارکرده‌وه و، به
 شادییه‌کی سه‌یره‌وه سه‌یری ئەو دیمه‌نه ده‌گمه‌نه‌ی کرد. دایکم پینی وابوو
 ئەو تیشکه، به‌شیک له رۆحی خودایه که به ریکه‌وت له سه‌ر
 چه‌وشه‌که‌ی ئیمه که‌وتبووه سه‌ر زه‌وی.

من که له نیوان دانیشتنی باوكم و خۆشحالی دایکم و قیژه و هه‌لاتنی
 منداڵه‌کاندا مابوو مه‌وه‌و و نه‌مه‌زانی چیبکه‌م، ریک له ناو هۆله‌که‌دا
 راوه‌ستام و له کاتیکدا سه‌یری وینه‌ی باوه‌گه‌وره‌م ده‌کرد که به سه‌ر
 دیواره‌که‌وه بییری سالانی زووی ده‌خسته‌وه، بپارم دا له کاتی وه‌هادا
 هه‌م وه‌ک باوكم بم، هه‌م وه‌ک دایکم و هه‌م وه‌ک منداڵه‌کان. بۆیه کاتیک
 شه‌ر هه‌لگیرسا و ته‌نانه‌ت به ئیستایشه‌وه من شتیکم له نیوان ئەواندا.
 له بیرم دێ جاری وابوو له کاتی ته‌قه‌کاندا وه‌ها ده‌ترسام که ده‌ستم
 ده‌کرد به گریان و جاری وابوو وه‌ک دایکم شاگه‌شکه ده‌یگرتم و هه‌ر

ھەلەھاتمە پیتشەوہ و جاری وایش بوو ھەزەم دەکرد وەک باوکم دابنیشم و لە جیاتی شەپری راستەقینە سەیری فیلمی شەپ بکەم.

تیشکەکە بریاری نەبوو بکشیتەوہ و، بگەریتەوہ بەرەو شوینی ھەمیشەیی خۆی. ھەربۆیە بەرەبەرە دراوسێکان پێیان زانی و ئەوانیش ھاتنە بەر پەنجەرە و ناو کۆلان و، ئیتر ئارام ئارام دەروروو بەری خانووہکە ی ئیمە پربوو لە خەلک، ئەو خەلکە ی لە گەرەکەکانی تری شارەوہ روویان کردبووہ ئێرە. ئایۆرای جەماوەر و ھەمە لێھات کە لەوانە بوو لە بەر تەوژمیان دیواری ھەوشەکەمان برۆخی. بۆیە بە ناچار باوکم لەبەر تەلەفزیۆنەکە ھەستایە سەری و چووہ دەرەوہ، رووی لە خەلکەکە کرد و گوتی:

- "تەلەفزیۆن فیلمی شەپری ستالینگرادی لە سەرە،... تکایە برۆن سەیری بکەن،... سەیری ئەو خۆشترە،... تکایە برۆن،... تکایە!"

بەلام خەلک نەبزوتن. یەکیکی نادیار دەنگی ھەلبیری و گوتی:

- "دوو پاتکراوہیە،... سەدجار بینیومانە،... تکرارە!... نەپراپەوہ

شەپری دووی جیھانی!"

باوکم کە قەت لەم جۆر فیلمانە تێر نەدەبوو، گوتی:

- "هەر به چاونا، گهر به ئەقل سەیری بکە، هەتا هەتایە لە بەر تەلەفزیۆنەکە هەلناستن،... تەنانەت هەر لەوێش دەمرن! ئەم فیلمە وەهایە،... ئەچۆن! دەی کاکە برۆن ئیتر،... برۆن!"

بێفایدە بوو. کەس بەرەو دووا نەدەبزوت. لە گەل قسەکانی باوکم هەتا دەهات دەنگی تریقە و بیکەنینهکانی دایکم بەرز و بەرزتر دەبوو. وەها، حەشیمەتەکە کتوپر بێدەنگ بوو، بەس بۆ ئەوەی ئەم دەنگی تریقانهوویە باشتەر بێتە گوێی. کتوپر دایکم دەنگی هەلبری و گوتی:

- "نایبین،... نایبین؟... ئەم رەحمەتە، ئەم نیعمەتە؟... نایبین،... نایبین؟"

من کە پێم وانهبوو رۆحی خودا تیکەلێک بێت لە شینی تۆخ و قاوویی، لە ناوهراستی خانووکه جولام و ههولمدا دایکم بێنمه ژوورهوه، بهلام شادیی دایکم وەها بە دەوری خۆیدا وەک تریفەیی مانگەشەو دەپڕژا کە دەستبەجێ پەشیمان بوومەوه و، لەبەر خۆمەوه بە خۆم گوت:

- "مەگەر دایکم چەند جاری ئاوا لە ژیانیدا خۆشحال بووه،... باشتەر نیە لێگەر پێم؟"

لێگەر پام. راستییەکە ئەوه بوو فیلمی شەری ستالینگراد کاریکی کردبوو باوکم دایکمی لەبیرچوو بوو. پێم وابوو بە شەویشدا لە کاتی نووستن

باوکم له جیاتی دایکم خهونی به کچه سوور و سپی و بالابه‌رز و گه‌نجه‌کانی رووسه‌وه ده‌بینی. له خۆوه ئەمه نالیم. له بیرمه ماوه‌یه‌ک دایکم ناویکی کچانه‌ی رووسی خرابووه سه‌ر ده‌می که له باوکمه‌وه وه‌ریگرتیوو، کاتیکی به دم خه‌وه‌وه باوکم به‌و نیوه شه‌وه هاواری کردبوو "کاترینا،... کاترینا! ئاگات له خۆت بیټ،... ئاگات له‌و سه‌ربازه ئالمانییه بی له پشت دیواره‌که‌ی ته‌نیشته‌وه!" دایکیشم تا ماوه‌یه‌ک به بی ئەوه‌ی بیه‌وی هه‌ر له خۆوه له کاتی قسه‌کردنه‌کانیدا "کاترینا" ده‌هاته سه‌ر زاری. یان جاری وابوو کچه‌کانی به‌م ناوه بانگ ده‌کرد. تا رۆژیک به‌ناچار چوومه ته‌نیشتی و به گوێیدا چپاندم:

- "ئاگات له خۆت بیټ، حکومه‌ت گه‌ر گوێی لی بیټ، پێی وایه سیخوری رووسی و، دین و ده‌نگرن! ده‌ته‌وی ئەم ماله به کاولکردن ده‌ی؟"
دایکم وها به ترسه‌وه سه‌یری کردم که من ده‌ستبه‌جی له قسه‌که‌م په‌شیمان بوومه‌وه، به‌لام تازه کار له کار ترازابوو. بۆ ئەوه‌ی سه‌رنجی بگوازمه‌وه، هه‌رله‌خۆوه گوتم:

- "شه‌رت بی هه‌ر پارهم هه‌بوو سه‌فه‌ریکی ئەویټ پێبکه‌م!"
له‌و رۆژه‌وه دایکم ئیتر ناوی کاترینا به ده‌میا نه‌هات، بگه‌ر به‌ئه‌نقه‌ست کچه‌کانی بانگ نه‌ده‌کرد، بۆ ئەوه‌ی دیسان هه‌له‌ نه‌کاته‌وه.

من که نه‌متوانی دایکم له په‌نجه‌ره‌که بکشینمه‌وه، ههر له‌ویوه جارێکی تر سه‌یری تیشکه سه‌یروسه‌مه‌ره‌که‌م کرده‌وه. ره‌نگه‌ شینه‌ تۆخه‌که له گه‌ل ره‌نگه‌ قاوه‌ییه‌که به‌ ده‌وری یه‌کترا سو‌رپانده‌خوارد، جاری وابوو جێیان به‌ یه‌کتر چۆلده‌کرد و، جاریش وایش بوو ده‌بوون به‌ یه‌کتر. وه‌ها تۆخ و خه‌ست بوون که هه‌ستم ده‌کرد هیچ شتیک ناتوانی ئاودیویان بکه‌وی، ئاودیوی ئه‌و دایره‌یه‌ی دروستیان کردبوو. له راستیدا هه‌تا زیاتر لێی راده‌مای، زیاتر هه‌ستت ده‌کرد که له هه‌موو شتیک ده‌چی له تیشک نه‌بی. باشه به‌ راستی ئه‌مه چ بوو؟ بۆ ریک ئاسمان کونی تێ ببوو و له‌ویوه ئه‌م تیشکه‌ی راسته‌وخۆ ئاراسته‌ی هه‌وشه‌که‌ی ئێمه کردبوو؟

خه‌لک به‌سه‌ر کۆلی یه‌کترا سه‌رده‌که‌وتن بۆ ئه‌وه‌ی جوانتر ببینن. هه‌ندێ که‌س داویان ده‌کرد ده‌رگیان لێبکه‌ینه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی بتوانن جامۆلکه‌یه‌ک تیشک له گه‌ل خۆیان ببه‌نه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی نه‌خۆش و په‌که‌وته‌کانیان پێ ساخ بکه‌نه‌وه. چومه‌ ده‌ره‌وه‌و ده‌رگا‌که‌م کرده‌وه و هاوارم لێکردن که دانه‌ دانه و به‌ ریز بینه‌ پێشه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی بتوانم تیشکیان به‌ش بده‌م. ئیتر له‌و رۆژه‌وه هه‌تا یه‌ک مانگ کاری من به‌س

ئەمە بوو. نەك هەموو خەلكى شار، بەلكوو خەلكى گوندىكانى دەورووبەرىش هەركامە و بەشى خۆيان بەركەوت.

باوكم كە ژاوەژاوى خەلك نەيدەھيشت بە جوانى گويى لە فيلمەكە بيت، هەتا دەيتوانى دەنگى بە تەلەفزيۇنەكە دەدا و جگە لەوہ بۇخويشى هەتا پيى دەكرا لە نزيكەوہ لە بەريا دادەنيشت. دەنگى تەقە و تەقینەوہى تۆپ و ھاوہن و بۆمب جارى وابوو وەھا حەوشەكەى لەخۆدەگرت كە خەلكى پييان وابوو بەراستى بۆمبارانە و ھەر بۆيە خۆيان بە زەويدا دەدا. ھى وابوو ھەر كە جامۆلكە تيشكەكەى بەردەكەوت، وەھا ھەلدەھات كە دەلكى ئيستا نا ئيستا بە فيشك و بۆمب دەياننيكا. من كە خەمى ئەوہم بوو خەلكى شارەكانى تر بەم بەزەمە نەزانن، داماوانە داوام لە ھەر جامۆلكە بەدەستىك دەكرد لە لای خەلكى غەوار باسى نەكەن. ئەوانيش سەد سويند و تەلاقيان دەخوارد كە كارى وا ناكەن. ھەر وايش دەرچوو! بۆ يەكەمجار لە ژيانياندا سوينديكيان راست دەرچوو و قەت ھيچ كەس لە ھيچ شارىكى ترەوہ رووى لە مالى ئيمە نەكرد بۆ سوالى تيشك.

ھەر كە لە بەخشيني تيشك بوومەوہ، چوومەوہ ژوورەوہ بۆ ئەوہى دايمك بەو قەناعەتە بگەيەنم كە ئەويش وەك خەلكى تر دەبى روو

حه وشه و هاواری کرد که بۆچی ئەوهنده گه مژه بووه و لهیه کهم رۆژهوه
 بیری لهوه نه کردبووهوه دهتوانن لهم تیشکه بفرۆشن و پێی دهوله مه ند
 بن! ئەوسا هاته ژووروهوه و وهها شه پلاخه یه کی له بن گوئی من سره واند
 که تا یهک ههفته سهرم گێژی دهخوارد. من که تازه دووای یهک ههفته
 له مه بهسته که ی باوکم گه یشتبووم، چوومه لای و گوتم ئیستایش
 درهنگ نیه. ئەو که کهمیک دردۆنگ بوو، گوتی په یوه نندی بهوه وه ههیه
 ئەو جامۆلکه یه تا چهنده نهخۆشی چاک دهکاتهوه و بهرگه ی چهند
 نهخۆشی تریش دهگرێ. باوکم راستی دهکرد. به راستی ئەو جامۆلکه
 تیشکه چهنده کاریگهری ههبوو؟ من که قهت ههچ شتیکم نه بیستبووهوه،
 رقم له گه مژه یی خۆم دهبووهوه. هه ربۆیه ههستام و چووم ده رگای مالی
 دراوسیکه مان کوتا. ژنیکی گهنجی پانتۆل له پێ و چاره که له شان
 ده رگای لیکردمه وه و به ناز و غه مزه یه کی تایبه ته وه باسی له وه کرد که
 لهو رۆژهوه جامۆلکه تیشکه که یان داوه به باپیره ی که به هۆی نهخۆشی
 و پیری له راده به در له جیگادا که وتبوو، گهنج گهنج بووه ته وه و
 هه ستاوه ته وه سه رپێ و به ناو ژوو ره که دا هاوارده کا و دهنه رپینی و،
 داوای چهک و فیشهک دهکا!

به بیستنی ئەمه ترسیکی یه کجار سهیرم لی نیشته. بیرم کردوه نهکا هه‌موو نه‌خۆش و په‌ککه‌وته‌کانی شار و گونده‌کانی ده‌ورووبه‌ر ئەم به‌زمه‌یان به‌سه‌ره‌اتبی. من که نه‌مویرا تاقه‌ده‌رگایه‌کی تر چیه‌ی لی بده‌م، یه‌ک‌پ‌راست گه‌پ‌رامه‌وه‌ بۆ ماله‌وه‌ و ریک له‌ناوه‌پ‌راستی خانووه‌که‌دا راوه‌ستام و که‌وتمه‌ بیرکردنه‌وه‌وه‌. باشه‌ ئەم ده‌رمانه‌ تیشکه‌که‌ له‌ گه‌ل خۆی هینابووی، یان هه‌ر له‌ یه‌که‌م چرکه‌وه‌ که‌ گوێی له‌ ده‌نگی فیلمه‌که‌ی باوکم بووه‌، وه‌ریگرتبوو؟ باشه‌ دایکم به‌وه‌ هه‌موو هه‌سته‌ ناسک و خه‌ونه‌ جوان و پ‌ر له‌ ره‌حمانه‌وه‌ که‌ هه‌یبوون چلۆن توانیبووی ئاشقی وه‌ها تیشکیک ببیت و، له‌ ناخی تینه‌گا. ئیستا ئیتر هه‌قم ده‌دا به‌ منداڵه‌کان که‌ هه‌ر له‌ یه‌که‌م رۆژه‌وه‌ ترسابوون و خۆیان به‌ ژوو‌ره‌کانی پ‌شته‌وه‌دا کردبوو.

تیشکه‌که‌ هه‌تا ئەو رۆژه‌ی وا شه‌ر له‌ شاره‌که‌ی ئیمه‌ ده‌ستی پ‌یکرد، هه‌ر سه‌ریکی له‌ هه‌وشه‌که‌ی ئیمه‌دا بوو و سه‌ره‌که‌ی تری له‌ ئاسمان. هه‌ر که‌ یه‌که‌م ته‌قه‌ ده‌ستی پ‌یکرد، تیشکه‌که‌ وه‌ک په‌یژه‌یه‌کی چه‌ند تیکه‌ که‌ سه‌ریه‌ک ده‌خریته‌وه‌، خۆی سه‌ر خۆی خسته‌وه‌ و به‌ره‌و ئاسمان کشاو ونبوو، باوکیشم بۆ یه‌که‌م جار دووای ئەو هه‌موو ساڵه‌ له‌ به‌ر ته‌له‌فزیۆنه‌که‌ هه‌ستا و چوو له‌ هه‌وشه‌ جگه‌ره‌یه‌کی له‌ شوپینی

به جیماوی تیشکه که که په له‌یه کی شینی تۆخ و قاوه‌یی بوو داگیرساند و دوو که‌لی یه که مژی سه‌رفرازانه به ئاسماندا کرد، به و هیوایه‌ی دوو که‌له که‌یش وهک تیشکه که له کونه جادوو ییه که وه ئاودیوی بیکۆتاییه کان بیت.

له و رۆژه وه دایکم دایه پرمه‌ی وها گریانیکی به کۆل که ئیستایش هه‌ر لێ به‌رده‌وامه. دراوسیکان ده‌لین له شادیی زۆر، ترسناکتر له دنیا دا نیه.

گرێی سپی جیژنانە

نەک ئیمە، بە لکوو چۆلەکە پاسارییەکانی بن میچ و ناو درەختەکانی کۆلانەکەیشمان تەواوی سالی (ئەوانەیی وا دەیانتوانی لە سەرماي تاقتە پرۆکینی زستان دەربازیانبی) چاوەروانی جەژنی رەمەزان و قوربانیان دەکرد. چونکە لەو دوو رۆژەدا هەم زبڵدانەکان ئاوەدانتر دەبوونەو و، هەم منداڵەکانیش لەتاو جیژنانە ئەوانیان لەبیردەچوو و، ئیتر بەردیان تینەدەگرتن. لە لای چۆلەکە پەسارییەکان ئەو دوو رۆژە رەحەتترین رۆژەکانی سالی بوون. رۆژە بەهەشتییەکان. تەنانەت هەندیکیان ئەوەندە خۆشحال دەبوون کە پشیلەکانیان لەبیردەچوو و هەربۆیە زۆر ئاسان دەبوون با داویانەو. لە گەرەکی ئیمە نەک منداڵ و چۆلەکەکان، بە لکوو پشیلەکانیش سەرتاپا تامەزرۆ و بی ئۆقرە، چاوەروانی ئەو دوو رۆژەیی سالیان دەکرد.

لەبیرمە بە جل و بەرگی کەمیک ریک و پیکەو (تا ئەو جیگایە دەستی دەدا)، لە دالانەکەدا ریک لە سەر ئەو رینگایە بەرەو ژووری میوانەکان

دەرپۆشت، رادەوہستاین و بە حوجب و بزەبەکی پر لە دلەپراوکێ و خۆشیرین کردنەوہوہ (ئەوہی کہ داخۆ ئەم میوانە لە کاتی رۆشتن دا جیژنانە دەدا یان نا)، وەھا داماوانە و بە دەنگیکی پر لە پارانەوہی نھینی سللومان لە میوانەکان دەکرد کہ جاری وابوو پیمان وابوو تا گریان تەنیا بەک ھەنگاومان ماوہ. گریانی خۆشەویستی و پارانەوہ و بەئس. میوانەکانیش کہ دەستە دەستە، تاک تاک و دوو دوو دەھاتن و دەرپۆشتن، وەھا سەیریان دەکردین وەک بلێی قاتلی گیانیانین! ھەر دوو لامان بە جوانی نیگای بەکترمان دەخویندەوہ و، لە مانا شاراوہکان دەگەشتین. لە لایەن ئیمەوہ:

- "تۆ بلێی ئەمە چەندە لێ ھەلۆرئ؟"

و لە لایەن ئەوانیشەوہ:

- "ئەم ھەتیوہ بێسە چلکەنە، شەرت بێ خۆمی لێ گیل کەم!"

لەم دوو رۆژەدا ئیمە واتە چۆلەکە و پشیلە و مندال ھەموومان پیکەوہ بەختەوہرترین بوونەوہرەکانی جیھان بووین. بە بیچەوانەوہ، گەورەکان، ئەوانە لێ وا ناچاربوون کۆلانە و کۆلان و مالەومال بەکن، خەمگینترین بوونەوہرەکانی جیھان بوون!

لە ناو منداڵانی گەرەكەكەى ئىمەدا تەنیا "خولە" بوو رقى لە جەژن بوو. خولە كاتىك خۆى لەوى نەبوو، پىيان دەگوت "خولە قون خوار"، ھەمىشەيش يان سەريان پاك پاك بۆ دەتاشى، يان ئەوئەندە قژى بە سەرەو دەبوو كە بە زەحمەت تەوئىل و چاوەكان و لووتى دەبىنران. ئەو لەم دوو رۆژەدا نە جل و بەرگى جوانى لەبەردەكرد (بۆ خۆى دەيگوت نىەتى)، نە بە تامەزرۆيەووە لە سەر رىگای ميوانەكان رادەوہستا و، نە لە نىوچاوانيان رادەما. ئەو، تەنیا كەسەك بوو كە لەو دوو رۆژەيشدا بەردەوام بىرى لە چۆلەكە پاسارىيەكان و كوشتنىانى دەكردەوہ. وەك بۆ خۆى دەيگوت:

- "جەژنى قوربان، يانى قوربانى كرنى چۆلەكە و يانى بۆنى خۆشى برژاويان، تەنانەت خۆشتر لە كەبابخانەكانى شار!"

لە ھەوشەى قوتابخانەكە بە چقل و زبل و چىلكەى رزىو ئاورى بۆ دەكردنەوہ.

خولە كە لە راستىدا ناوى "محمود امين اللہ" بوو و منداالى گەرەك بۆ ئاسانكارى ناوى خولەيان سەر خستبوو، لەو دوو رۆژەيشدا ھەر كە

دەرفەتی دەھینا، قۆچەقانییەکانی کە باشتەری قۆچەقانییەکانی گەرەک و رەنگە شارێش بوون، دەھینا و دەستبەجی یەک دوو چۆلەکەیی بەرەدایەو و تەختی زەوی دەکردن. ئەوسا ئیوارە درەنگان چۆلەکەکانی (کە لە دڵقێکی رەشی دەھاویشتن)، دەبردە حەوشەیی قوتابخانە و دەستی دەکرد بە برژاندنیان. مالی خولە بە جەژنیشتی گۆشتیان نەدەخوارد. لەبیرم دیت خولە لە لای چۆلەکەکان بیزراوترین ناو و ناشیرینترین پەیکەری گەرەک بوو. ئەوان کە ناوی خولەیان بۆ نەدەهات و لە جیاتی "خ"، بە "ج" دەیانگوت وەها بۆ "جولە"یان دادەگرت و جوینی ئەوەندە پیسیان پێدەدا کە پشیلەکان لە شەرما جاری وابوو خۆیان لە پشت تەنەکە زبڵەکاندا دەشاردەو!

کەس نەیدەزانی خولە بۆ رقی لە جەژن بوو. منداڵانی گەرەک ئەم راستییەیان تەواو وەرگرتبوو و، ئیتر لە لایان بیووە شتیکی ئاسایی و ھەربۆیە زۆر با سانایی لەگەڵیا دەژیان. بەلام لای من بەردەوام ئەمە پرسیاریکی گەورە بوو. بەراستی خولە بۆ رقی لە جەژن بوو؟

سەرئەنجام یەکیک لەو رۆژانەیی وا بە ریکەوت توانیم بێم بە میوانی گۆشتە برژاوەکانی خولە لە حەوشە گەورە و پڕ لە پرکەکانی قوتابخانە، توانیم رازی ئەم رقە بدۆزمەو (دە ساڵ دوواتر کاتیکی

شۆپش کرا و بۆ یەكەم جار شیعری رقی پیرۆزی ھیمنی شاعیرم خۆیندەو، یەكسەر بە پێچەوانەى خەلكى تر لە جياتى جەلاد بیری خولە دەكەوتەو. ئەو رۆژە خولە لە كاتىكدا پەرپووی چۆلەكەكانى بەجوانى لێنەدەكردەو (بە تايبەت ھى بالەكانیان) و، بە تینی ئاور دەیسوتاندن (ھەربۆیە گۆشتەكە تامى پەرى سووتاویشى دەدا)، شووشە ئاسنیکى ژەنگاوى لە قونى چۆلەكە مرداربووكان رۆدەكرد و دەیخستە سەر ئاگرە پڕ لە دووكەلەكە. لە دەرفەتیکدا سەرئەنجام دەستی کرد بە گێرانەو:

- "یەكەم جەژن، ئەوھى من لە بیرم دى، ئیتر ئەوئەندە گەورە ببووم كە بتوانم لە سەر ریگای میوانەكان راوەستم و بەخێراتنیان بكەم. دوواى ئەمە، بتوانم چاییان بۆ دابنیم و ھەروەھا نوقلیشیان بۆ بگێرم. سالانى سال لەو پێش بوو. بەیانى زوو لە خەو ھەستانیانم، جل و بەرگی كۆن بەلام خاوتنیان بۆلەبەركردم و پێیان وتم لە كوێ بیستم و چى بكەم و چۆن. منیش وامکرد (خولە گرێیەك لە منداڵییەو لە دەنگیدا بوو، كە ھەر ئەو سەردەمەیش دەنگى وەك دەنگى گەورەكان لێدەكرد. پێم وابى ھى دووكەل یان ھى ئەو پەرە سووتاوانە بوو وا بە گەروویەو سالانى سال بوو دەنووسا و دەنووسا). ھەتا ئیوارە راوەستاوم.

ههلبهت خهلك زۆر سهردانى مالى ئيمهيان نهدهكرد. ههر ئهمه ببووه
هوى ئهوهى زۆر به سهر پيوه بيستم و ئيتر زۆر نهجوليم. كه دهمويست
بچم دابنیشم و كه ميک بهسه سيمه وه، نه نکم وها به سهر سهرما
ئه يقیژاند كه لهوانه بوو گويم كه پ بى. باوكم و باوه گه وره يش ئهوانيش
ئه بووايه بچنه دهره وه و سهردانى مالى خزم و ئاشنا و خهلك بکهن و
جهژنه پيرۆزه يان ليکهن. قسه كانى نه نکم كه ههر له به يانى زووه وه پيى
وتبووم له گويم ئه زرينگانه وه، ئه بى زۆر به ئه ده ب بى، كه سلاو
ئه كهى سهرت داخه، ده ستت راست بگره، ريك له سهر رانه کانت، كه
ده ستیان به سه راهيناي زياتر مل خواربکه وه، له کاتى نوقل دانانا به
هه موويان بلئ فه رموو، زۆریش رامه وسته با نه توانن زۆر هه لبگرن، كه
هه ستان و ويستیان برۆن کاتيک به به رده متدا تينه په پرن ئه بى به دهنگى
به رز حوا فیزیان ليکهى و ريك ههر له و کاته يشا سه يری ده ست و
گيرفانيان بکهى، خولاسه له ناوقه د به ره وسهر سه يرکردن مه منووعه!"
من كه جارى وابوو بۆنى خوڤى گوڤتى برژاو هۆشى ليده بریم، لهوانه
بوو له هه موو قسه كانى تينه گهم، به لام خوله جورىكى ده گيرايه وه كه
بۆنى ههر چى گوڤتى خوڤى دونيايه نه يده توانى سهرنجت لى ون بکا.
به ئيستايشه وه پيم وابى خوله گهر خوینده وارى هه بايه و كهسى خوڤى

خوله سینگه چۆله که یه کی برژزاوی به دیان لیکرده وه و به بی ئه وهی بیجاوی، یه کسه ر قوتی دا و ئه و جار درێژهی به قسه کانی دایه وه:

- "سه رئه نجام به هه ر له قه له قیک بوو ئیواره و شه و هات و ئیتر میوان تووی برآ. باوکم و باوه گه وریشم هاتنه وه، به گیرفانه هه لماسیوه کانیانه وه که پر بوون له نوقل. من که ئه بوایه قران به قرانی هه ر جیژنانه یه ک ته سلیمی نه نکم بکه م (نه نکم که میوانه کان ئه رۆیشتن هه ر زوو ئه گه یشته سه رم و سه ره رای ئه وهی دووافلسم ده خسته مشتییه وه، به لام وه ها به دردۆنگی لی ئه پروانیم که له وانه بوو بۆخۆشیم باوه ربه کم که به راستی هیشتا پوالم لاماوه و هه موویم نه داوه ته دهستی! که نانی شه و خورا، باوکم و باوه گه وره م چایه کیان به سه راکرد و یه کی توتن و په ره یه کیان پیچایه وه و کیشایان و ئه وسا باوه گه وره م که هه میشه به مۆره که وه سه یری منی ئه کرد، رووی له نه نکم کرد و وتی بیانیه نه! نه نکم هه ستا، چو له سه ر تاقه که له پشت ئه و قاپه ی که ئایه تیکی قورئانی له سه ر نووسرا بوو، ده ستمالیکی سپیی گریدرای هیتا. خسته به رده می باوه گه وره م. باوه گه وره م به لچاو سه یریکی باوکمی کردوو و، ئارام و به بسم الله وتن دهستی کرد به کردنه وهی گری سپییه که. گری یه که م ئاسان کرایه وه، به لام گری

دووههم لهوهيا نهبوو! نه نینۆک، نه دیان، چاری نهئهکرد. ههلبهت من که بێم سهیر بوو چۆن باوهگهورهه که باوهپری توندی بهوه ههبوو که نینۆک تاقه مال و کۆخی ناو دونیای شهیتانه، نینۆکی ئههیشتهوه، چوومه تهنیشت دایکمهوه که به دیار سهماوره خهلووزدهکهوه دانیشتیوو و وهک ههمیشه ههناسهی قول و درێژی به دزییهوه ههلهکیشا. باوهگهوره که گریی دووههمی بۆ نهئهکرایهوه، رووی له نهنکم کرد و وتی ئهري قهحبهی سهلیته! ئهوه میزت بیاکردوو و، له بهر ههتاوا داتناوه وشک بێتهوه وا ئهوهننه توند و قایم بووه،... ناکریتهوه؟ باوهگهوره هینکههینکی بیکهوتبوو. نهنکم به بی ئهوهی جواب بداتهوه، ههستا و چووه بێشهوه. به دوو پهنجه گۆشهیهکی گریکهی گرت و بهرهو لای خۆی رایکیشا و ئهوسا زۆر به ئاسانی به پهنجه پیر و گرۆلهکانی گری سپییه سحر اووییهکهی کردهوه. پهپۆکهی خستهوه بهر دهمی باوهگهوره. باوهگهورهه که مابوووه چی بکا، وهها به خێسهوه له نهنکمی رووانی که ههئێ له قرانی و دووقرانییهکان له سهه یهک خزان و پهپۆکهیان بلاوتر کردهوه. ئهوسا وتی چهک عهمر کورت بیت! له ریوی ئهچئ و کهچی تاقهت و وزهی ورچی تیایه! نهنکم ویستی شتیکی بلێت، بهلام گێرایهوه. بێم وابی ئهویوست بپی بلێ که پولهکه

چهنهيه. بۆ پهشيمان بووهوه، نازانم. رهنکه له بهر قسه ناخۆش و ناشيرينهکانی باوهگهورهه بوو که ئیستا که به پيچهوانه ی جارن یه کجار رقی ههستانبوو. باوهگهوره دهستی کرد به ژماردن. به باوکیشمی وت که به شوین ئەوا بیانژمیریتهوه. که لیبوونهوه، ئاگام لیبوو باوهگهوره رهنگی گۆپا. سهری ههلبېری و به خیسهیه کهوه که له ژیاندا شتی وام لی نه بینبوو، سهیریکی کردم. دهستی کردهوه به ژماردن. باوکیشم دیسان. بژمیره و بژمیره. ئەمجاره ئیتر که لیبوونهوه خۆی پي رانهگیرا و به دهنگی بهرز وتی، به بی ئەوهی سه رهه لیبینی، ههتیوه حیزه! کوری سهگباب! هه ره ئەوهیه؟... هه ره ئەمه بوو؟ من که نه مئه زانی مه بهستی کییه، له خۆشیی ئەوهی که رهنکه له گه ل نه نکمی بی زیاتر خۆم به دایکه وه چه سپاند. به لام خۆ هه تیو به ژن نه ئەگوترا. تامیکی تال وهک نانی سووتاو که جاری وابوو له ترسی باوهگهوره له سه ره سفره تفمان نه ئە کردهوه و قوتمان ئەدا، له ناو دهممه وه به ره و ناوسکم به پیکه وت. دایکم هه ناسه بیده نکهکانی زیادیان کرد. ئەژنۆی به ئەژنومه وه نا. دهستیسی سه ره گردان له سه ره قالییه که دههات و دهچوو. ئەری له گه ل تۆمه کوری زۆل! هه ره ئەمه بوو؟ ئەوسا سه ری هه لبېری و راسته وخۆ سهیری منی کرد،... سهیری ناوچاوانم. نازانم چۆن ئیستایش

چاوەکانم لە جێی خۆیان ماون. نیگاکانی وەها قورس بوون وەک بلێی خەریک بوون چاوەکانم لە ناو سەر مەووە بەرەو ناو سەم بە فشار بەرنە خوارەو. رێک بەرەو ئەو خوارخوارانە. ژانەچاویکی سەیر ئان و سات رووی تیکردم. دایکم دەستی گرتم. دەنگی باوەگەورە نەک ژوورەکە گەرەکە کەیشی تەنیبوو. وتی، وەک سەگی پێ سووتاو قاچمان تویخی پێوەنەما ئەمڕۆ ئەوەندە گەراین، تا توانیمان ئەو برە پارەیی پێمان بوو دەستمان پێیەووە گرت و تا توانیشمان گیرفانمان پێکرد لە نوقڵ. بگرە ئەمسال کەمیک گیرفانەکانمان لای ئەحەیی خەیات زلتکردەووە، تا توانیم خۆم لە نیگای منداڵە زۆلەکان دزییەووە، هەتا توانیمان لە کاتی خواحافیزیدا خۆمان دووا ئەخست بۆ ئەوەی بە ھۆی ئەوانەیی پێشەووە لەبیرمان کەن، کەچی... کەچی ئیستا ئەببینم لەوەی داومانە یەكجار کەمترمان دەست کەوتوووەتەووە. تۆی سەگباب، ئا، تۆی سەگباب ئەمڕۆ چیت کردوووە؟... ھا، پێم نالیی؟ بە قەد منالی خەلکیت پێناکرێ؟ بە قەد کورە زۆلە شەلەکەیی سەبزییەت پێناکرێ کە ئەمڕۆ لە بەرچاوی خۆما یەک دنیا جیژنانەیان دایە؟

لێرەدا خولە قسەکانی راگرت. رووی لە ئاگرەکە ھەلگرت و کردیە من و،
 گوتی:

- "دەزانی سەیزادە بیوہژن بوو!"

منیش سەیزادەم دەناسی. سمتەکانی ئەوەندە گەورە بوون کە کاتیکی بە رینگادا دەپوڤیشت، وەک کئیۆیک لە گۆشت دەلەرینەوہ. کەس بە قەد نیگای پیرەکانی گەرەک ئاشنای لەرینەوہی ئەو سمتانە نەبوون. خولە درێژەوی بە قسەکانی دایەوہ:

- "باوہگەورەم ھەستایە سەرپێ. سەرھەتا پێم وابوو بۆ من دێ، بەلام ھەستا و چووہ بەر پەنجەرەکە. کتوپر ئارام بووہوہ. باوکم توتن و پەرہیەکی تری پێچایەوہ و سویندی خوارد کە لەم دونیایەدا ھەموو شتی بە شانسە. وتی ئەلێن گەر ھەمە رەشی خان تەنیا دە تەفەنگچی تری بوایە، حکومەتی بۆ ھەمیشە دەشکان، ئەوسا ئیتر شاریشی نەئەسوتاند. باوہگەورەم کە دووکەلەکەمی بەسەرئەچوو (دووکەلەکە وەک مار بەرەو پەنجەرەکە ئەکش)، وەھا بە خێسەوہ لە باوکمی رووانی کە پشتە ملی باوکم سوورھەلگەرا. ئەوسا ھەر بەو نیگایەوہ رووی لە من کرد، ھاواری کرد ئا وەرە ئێرە،... ئا وەرە ئێرە توخمە زۆل! من ئەمویست لە بیری خۆمی بەرمەوہ کە لە گەل منیەتی. دایکم ئەژنۆی لە ئەژنۆم قایمتر کرد. دەستمی گۆشی و، کەمیک خۆی لە سەر جێ جولاند. وەک بلێی سکلیک لە سەماوەرەکەوہ کەوتبووہ ژیر رانی.

دەنگى باوەگەورە ھەر دەھات، لە گەل تۆمە نگریس، باوان سووتاو!
 ئارام جولام. ریک بەرەو باوەگەورە. نازانم بۇ کتوپر ھەستم بە
 غیرەتیکی سەیر کرد. بە دەم ریگاوە بیرم کردەوہ چی ئەبوو گەر ھەموو
 رۆژیکی سال رۆژی کوشتنی چۆلەکە پاسارییەکان ئەبوو، رۆژی بۆنی
 گۆشتی برژاو لە سەر دپک و دال و زبل. چی ئەبوو بمتوانیایە دایکیشم
 دەعوەت کەم و ئەوەندە بە دزییەوہ لە ناو رۆژنامەى رزیو و کۆندا بۆی
 نەھینمەوہ. من نازانم خودا بۆچی جەژنی دروست کردوہ. ئەلێی ریگاگە
 سەدان کیلومتر دووربوو. ھەر نەئەگەیشتم. باوەگەورەم وەک خالیکی
 بچوک، یەکجار بچووکی ئەو سەری ریگاگە دەھاتە بەرچاوم.
 سەرئەنجام گەیشتم. کە گەیشتم، کتوپر خالە دوورەکە وەھا گەورە
 بیووہوہ نەک ھەر پەنجەرەکە، بەلکوو ھەموو ژوورەکەى لەخۆگرتبوو.
 ئیمە ھەموومان ون بووین. ئیتر شتیکی وام لەبیرنەماوہ. پشتم لیی
 بوو، لاشان یان رووبەرۆوم،... نازانم. ھەر ئەوەندە ئەزانم زەبریکی
 وەھا قورس سمت و کەلەکەى پیکام کە دونیا یەکسەر لەبەرچاوما رەش
 رەش ھەلگەرا،... هیچ شتیکم ئیتر لەبیرنەما. دونیا تەخت تەخت،
 وەک فەرشی حەزەرەتى سلیمان!"

سەیری خولە دەکەم، ... خولە قون خوار. که هەل دەستی بۆ ئەوەی چقل
و زبلی زۆرتەر بۆ ئاگرەکه بیئێ، دەلەنگی، ... به جهستهی خوارییەوه
لهو پهیکه رانهی یۆنانی کۆن دهکا وا به سهقهتی بهجی ماون. که
دووکه له کهی لیده ئالی، ریک له شوینی خواری جهستهی، به شیک له
دووکه له که چر ده بیته وه و له ویدا زیاتر گیژ و لوول ده خوا. وهک بلی
ده یانه وی خولە راست بکه نه وه. وهها راست، که بتوانی ئاگریکی وهها
بکاته وه بی دووکه ل. ته نیا گر، ... گری خالس و بی خهوش، .. خالس
خالس. وهک ترس و خهونه کانی خوله، خولهی قون خوار!

سەدام زیندوو دەبیتەوہ

سەدام، نوۆ سال دووای لە سیدارەدانەکەى لە شەویکی ئەنگوستەچاوی
گۆرستانەکەى تکریت بە قاقای پیکەنینى خۆى خەبەرى بووہوہ.
ئەوہندە پیکەنى کہ چاوە مردووہکانى پربوون لە فرمیسک. پیکەنینەکەى
ئەوہندە بەرز و بەردەوام بوو، مردووہکانى تریشى بەخەبەرھینا. پاش

ماوەیەک لە گۆرەکەى هات دەرمووە و لە سەر سەکۆکەى تەنیشتى دانىشت و شىتانه پەنجەى بۆ شتىكى نادىارى دەورووبەرى خۆى رادەكىشا و، ... ھەر پىكەنى.

دوواى نۆ ساڵ مردن، ئەوھى بەئاگای ھىنايەوھ قسەکانى کاتى خۆى بوو (پىش مردنى)، كە جارى وابوو بە گالته و جارى وابوو بە راستى و جارى وایش بوو بۆ پرۆپاگەندا کردبوونى. بۆ وینە ئەوھى كە دوواى ئەو خوين لاشە لە عىراقدا دەبا، يان رۆنى كوردى و بنىشتى كوردى بىستبوو، بەلام دەولەتى كوردى نەبىستبوو، يان عىراق دەبى بە لاشەيەك بە دەم گورگە دراوسىكانى دەورووبەريیەوھ. دلخۆش و سەرخۆش لە خەبەربوونەوھەكەى، زانى كە قسەکانى راست ھەلگەپاون بۆیە توانىبووى سنوورى مەرگ ببەزىنى و، جارىكى تر بىتەوھ ناو ژيان، ... ئەگەرچى بە مردووى.

لە كاتىكدا ئارام ئارام پىكەنینهكانى نىشتنەوھ، دەستى بە مىل خوينىن و شكاو و پىست و گوشت ھەلداوى خۆيدا ھىنا. رۆژى لەسىدارەدانەكەى خۆى جوان لەبىربوو. بەلام بىچارە جەللادەكان كە نەياندەزانى رۆژىك، ئەگەرچى دوواى سالانى سال بەلام ھەر زىندوو دەبىتەوھ، ... زىندوودەبىتەوھ بۆ ئەوھى خەلك ئەوانەى وا رقیان لىي

بوو ئەمجارە بە تیگەیشتنەوہ بیریله قسەکانی بکەنەوہ و ئیتر بە پیچەوانەیی جاران حکمەت لە شیوازی دەسەڵتدارییەکەیی ئەویدا بدۆزنەوہ. ئەوہی کە دەیکوشت بۆ ئەوہی کوشتن تەنیا کاری ئەو بیئت نەک ھەموو کەس.

سەیری جەستەیی خۆی کرد. سەیرە! دووای ئەو ھەموو سالە دەلیی دوینیکی بوو ھەلیانواسی. تیکنەچوو بوو. جەستەیی ھەر لە رۆژی دووای ھەلواسینەکە دەکا. ئەو ئەمەیشی بە حکمەتیکی تر لیکدایەوہ. ئەوہی کە ھەنگاویکی بۆ گەرانی ھەوہی یەكجارەکی و بۆ دروستکردنەوہی جاران. جارانی شیعر و گۆرانی و سەیران. ئەوہی کە ملی شکابوو و گەردنی برینی قولی تیکەوتبوو، گرینگ نەبوو، ملشکاوی و برین خۆش دەبنەوہ، بەلام ملی شکاو و برینداری نیشتمان خۆش نابنەوہ. ئەم بیرە گەردنی پێ ھەلبێری، ئەگەرچی لێی ھاتە ژانیکی پیس.

مردووکان ئەوانەیی وا خەبەریان بووہوہ، ھاتن و دەوریان لێدا. بە نیگا بەتالەکانیان و بەو جەستانەوہ ریشال ریشال گۆشتیان لێ بەربووہوہ، یان بە نیوہ ئیسک و بەو دەستانەوہ دەسورانیوہ بەلام ھیچیان بۆ پێ نەدەگیرا، لێی نزیک کەوتنەوہ. دەنگ چیه لێیانەوہ نەدەھات. بۆیە سەدام نەیدەزانی بە دیتنی ئەو خۆشحالن یا خەمین. لە

ههلابیک و ههلهلهکیشان خهبهریک نهبوو. چاوی جوان به ناویاندا گپرا. کهسی نهدهناسییهوه. شهرتیش نهبوو بیانناسی. نا، راوهسته! دهبا بیانناسی. ئەمانه ههموویان خهلکی تکریت بوون، لانیکهه زۆربهیان، شوینی له دایک بوونی خۆی. کتوپر دلێ وهها تهنگ بوو که سهرتاپای جهستهی لئ هاته ژانیکي سهیر. ئەوهی که زهمهن تیدهپهپری و ههموو شتی بهو شیوازه دهگۆپدری، تهواو بیزار و خهمیني کرد. چ دهبوو سالهکان هر ههمان سالهکانی سروودی سهدام زیڤه بایه! ئەو سالانهی وا کچه نهشمیل و ناسک و جوانهکان به ئاستهه جهستهیان له گهڵ ئاوازهکان دهبزواند و، به بزوهه باسیان له ئەبهدی بوونی ریبهرهکهیان دهکرد. چاویکی تری به ناو ههشیمهته سهیرهکهی دهورووبهری خۆیدا گپرا. ئەو نهسلهی ئەو چی لیبهسهرهاتبوو؟ کهواته سالهکان لهوئ بوون، وهک خۆیان، ... وهک گۆران و لهناوچوون.

ههستایه سهریی. ههزی دهکرد وهک جاران نوتق و خیتابهیهک بۆ خهلکهکه بدات. که راست بووهوه، ههستی به متمانهیهکی زیاتر کرد. بالای بهرزی و سهکۆی راوهستانهکه ئەم متمانهیهیان پیدهبهخشی. وهک جاران قاچهکانی عهزی دهگرت و وهک جاران دهینوانی لهویوه سهروگردنیک کشاوهتر له خهلکهکهی دهورووبهری بیته. بهلام، بهلام

پاسەوانەکانی کوان؟ کتوپر هەستی بە ترس و نائەمنییەکی سەیرکرد. ئەکا تەقەیی لێکەن! ئەکا خائینیک و نیشتمانفرۆشیک لە ناو حەشیمەتە مردووکەیی دەوری پەیدا بێت و بە دەمانچەکەیی گیانی مردووی بخاتەووە مەترسی. داماوێک بە دەورووبەریدا گێرا. نا، پاسەوانەکان دیارنەبوون. باشە لە کوێ بوون؟ شەرته گەر بیانبینیتهووە، دەزانی چییان بەسەربیتی. بەلام نا، ... راوەستە! مەگەر هەر ئەم ئەقلە نەبوو ئەم بەلایەیی بە سەردا هێنا؟ دۆشداماو لە تیگەیشتنی ئەوێ چی راستە و چی ناراست، بە بی ئەوێ گوێ بداتە تیرۆری جەستەیی مردووی خۆی، رووی لە حەشیمەتەکە کردووە و دەستی کرد بە نوتق کردن. ماوەیەک تێپەری، بەلام هەستی بە هیچ کاردانەوێک لە خەڵکەکاندا نەکرد. باشە بۆ؟ ئەوسا تیگەیشتن دەنگی ناروا، وشەکانی نەدەپۆشتن و لە زاریدا خۆیان لە خۆیاندا تەواو دەبوون و دەمردن. نا، شتی وانابێ. ترسیکی گەرەتر لە رۆژی ئێعدامەکە لە دەروونی بۆشیدا گەرا. دەستی بە دەمچاویەووە گرت و دانیشتەووە. بیری جۆرچ بۆش کەوتەووە. چەندە رقی لێی بوو. ئەو پیاوێ و تەنیا بە هێز و هەرشە دەدا. سەدام پێی وابوو ئەم جۆرە مەرفانەن دونیا تیکەدەن. بیری تەمەنی خۆی کردووە. بیگومان گەر

جۆرج واینه کردایه، ئەوا لانیکه ده بیست سالی تر دهیتوانی بژی. ولاتی کویت دهبوو به پارێزگایهکی تری عێراق و ئەوسا تهواوی خه لکی عێراق دهیاننوانی رۆژ تا ئیواره له قهراخهکانی کهنداوی عه ره بی (حهک که رقی له ناوی فارسی بوو)، دابنیشن، مه له بکه ن و خۆیان به رهه تاو بدهن. نا، تینه گه یشتن، کهس تینه گه یشت. دهی با بخۆن!، ئەوه وه زعه ئیستا تییان؟ توخوا باشتر نه بوو له کهنداودا مه له کردن تا له ناو خۆیندا؟ ئەهی کوردهکان بۆ نالیی. جاریکه من قهت تینه گه یستم بۆچی ئەوه نده چه زیان له کلشینکۆفه،... یان برنو. گوناحن،... به راستی گوناحن. به هیچ شتیکیش رازی نه ده بوون و نین. به خوا سه ره به خۆییان هه بی هه ر ئەمه وه زعیانه. دووایی پێیان وایه سه ره به خۆیی فریوی دوژمنه بۆ ئەوهی کوردهکانی خوراسانیان به تهواوی لی جیا بکه نه وه! په ککوو له م نه ته وه یه،... په ککوو! دهی ئیوه ییش بخۆن! ئاواتان لیدخ. بزانه ژنیان ده ویڕی وهک جارن به جل و بهرگی مۆده وه بیته ده ر؟ ته ماته رزیو و هیلکه و په تاته ی پێشاو خۆش بیته، ده بی هه ر له ماله وه دابنیشن. دلشیان خۆشه ژنه کانیان ده بن به پێشمه رگه، نازانن له تاو هیلکه و په تاته و ته ماته یه! هه موویانم له مه جموعانه کۆکردبووه وه، کاریان نه ده کرد و پارهی به لاشم ده دانی و

کەچی دەیانگوت کوردستان ئەنفال کرا و کاوڵ بوو. جا باشە تو خوا ئیستا کاوڵ و ئەنفال کراوە، یان ئەو کات؟ جارێکە حیزبەکانیان ھەر تێرناخۆن. کە شتیکیش دەبێ و زۆریان بۆ دێ، ریبەرەکانیان ھاواردەکەن کاکە ھەموو کوردین، کورد! من ئیستایش تێنەگەیشتم ئەم کوردبوونە ی ئەوان وا مەبەستیانە، چی بوو. خۆ قەتیش نای بریننەووە. دەبخۆن دە ی! ئە ی کۆمۆنیستەکان بۆ نالە ی. توخوا ئەو کاتە یان باش بوو یان ئیستا؟ ئیستا ھەموویان لە ترسا بوون بە عەشیرە! لە ترسی شیعە و عەشیرە سوسیالیزمی چی و کۆمۆنیزمی چی، ھەر باسی بکەن بە میز دەیانخنکێنن. لانیکەم ئەو کات کە من دەمکوشتن دەبوون بە شەھید و ریزیکیان ھەبوو، ئیستا وەک سەگی گلاو سەیریان دەکەن. دە بخۆن دە ی، ... ھەلۆ رەفیق، ھەلۆ! یان لە شیعەکان، کاکە ئەھلەن! لە جیتان کەم بوو؟ دیواری ئیوان شیعە و سوننە لە بەغدا؟ دەک بخۆن دە ی ئیوھیش! ھەزار گروپتان لێ پەیدا بوو و کەستان کەستان ناخوینیتەووە. ھەزتان دەکرد ئەم ریش پانە چلکناھە بێن و جەوتان بە دەستەووە بگرن؟ دە ی ئەووە ھاتن، بە خوا تازە ئیوھیش قەت خێر لە خۆتان نابینن، وەک نەتانبینی. بزائە ئیمام ھە یە بتوانی بۆمبێ بگێرینیتەووە، تەنیا من بووم دەمتوانی. ئیستا ھەر رۆژەو بە تەقینەووە سەدانتان لێ دەکوژری و

برینداردەبى، دەك بخۆن! سەيد جۆرج بۆشيش بۆى دەرچوو. پىتان
 وابوو عىراققان بۇ دەكەن بە كەنارەكانى دەرياي كاليفورنيا. كویرىم،
 زوو بىرم لە بۆمبى ئەتۆم نەكرەوہ. گەر دەمبا، بە خوا كەس
 نەيدەویرا رووم تىبكا. ئاخ ئيسرائيل،... ئاخ! چاكت برەوہ. نا، نا،
 ئاخ عەجەم، بە خوا چاكت برەوہ. ئەو سەگانەتان تىبەردام و
 ئىستایش بۇ خۆتان بۆى دەرچوون. بەلام،... بەلام راوہستن، ئەو رۆژە
 دى. پىتان وايە لە كۆل ئيوە بوونەتەوہ. ئەوہ من دەياناسم!

جەماعەتىك لە مردووہكان هاتن و بەسەر دەست و قاچى سەدام دا
 كەوتن. وەك بلېى ماجيان دەكرد، بەلام سەدام ھەستى بە ھىچ نەدەكرد.
 ئەوان وازيان نەدەھىنا. جوان لىيان وردبووہوہ. نا، كەسى
 نەدەناسىيەوہ. بىرى كردەوہ گوناحى بۆمبەكانە، وەھا جەستەيانى
 تىكداوہ كە بىفایدەيە. كتوپر ھەستايە سەرىچ و ھاوارى كرد لىي
 دووربەكونەوہ. وتى لەو جۆرە خەلكە وەرەزە، لەوانەى وا ماچت دەكەن
 و بەلام جىت دىلن. وتى شياوتان بوو، شياو ئەوہى وا بەسەرتاندا
 ھات. مردووہكان وەك بلېى تىگەشىستن، دووركەوتنەوہ. كە رۆيشتن
 ھىچ جى ھەنگاويكىان بە شوين خۆياندا بەجى نەھىشت. سەدام سەيرى

جی ههنگاوهکانی خۆی کرد، هی ئه‌ویش وا بوو. دیسان چ ترسیکی سه‌یر رووی تیکرده‌وه.

هه‌ستایه سه‌رپچ و رووی له به‌شیکی تری قه‌برستانه‌که کرد. به هیوای دینه‌وهی ئاشنایه‌ک. کتوپر چاوی به دوو په‌یکه‌ری ئاشنای کون کون که‌وت. لییان نزیک که‌وته‌وه. عوده‌ی و قوسه‌ی له سه‌ر دوو قه‌بر دانیشتیبوون و بیده‌نگ له به‌رده‌می خۆیان ده‌روانی. که‌واته کوره‌کانی لی‌رن، ئه‌ویان له نزیک قه‌بری کوره‌کانی ناشتیوو. ئه‌مه‌ی نه‌ده‌زانی. ئه‌گه‌رچی کاتی خۆی هه‌ولیدابوو مه‌رگی ئه‌وان وه‌ک مه‌رگی دوو سه‌رباز و دوو جه‌نگاوه‌ر لیکبده‌ته‌وه، به‌لام قولپی گریانیکی به‌سام به‌ربینگی پیگرت. ئارام لییان نزیک که‌وته‌وه و به‌ گریانیکی سه‌یره‌وه له باوه‌شی گرتن. فرمیسکه‌ مردوو‌ه‌کانی دلۆپ دلۆپ ده‌رژانه سه‌ر شان و باهۆی کوره‌کانی و له‌ویوه بۆ سه‌ر زه‌وی، بی ئه‌وه‌ی نه‌ ئه‌وان و نه‌ خاک ته‌ر بکه‌ن. یه‌که‌م جار بوو له ژیانیدا هه‌ستی به‌ ئازاری مه‌رگی ئازیزان ده‌کرد. نه‌یده‌زانی، به‌راستی نه‌یده‌زانی ئه‌وه‌نده ئازاریکی به‌سو‌یه! کوره‌کان که‌ به‌ سه‌رسورماوییه‌وه له باوکیان ده‌روانی، به‌ بی هه‌چ کاردانه‌وه‌یه‌کی ئه‌وتۆ ته‌نیا راوه‌ستان تا باوکیان له‌و کرده سه‌یر و

سەمەرەییە تەواو بێ. ئەوسا قوسەیی دەنگی ھەلبەری و گوتی (بە پێچەوانەیی مردووکانی تر، یەکتریان دەبیست):

- "ھەم عەمری خۆت کرد، ھەم توانیت سی ژن بینی، ھەم بە ئیشتیای خۆت دەسەلاتداری کرد و ھەم وەک پالەوانیک لە سەر شاشەیی تەلەفزیۆن مردی! ئیمە چی، ھا!... ئیمە چی؟ لە خانوویەکی پەریووتدا لە کاتیکدا ھەر خودی خاوەن خانووێکە راپۆرتی لیدابووین، بە تەقەیی ئەو سەربازە ئەمریکیانەیی کە پیمان وابوو ئەوێندەیی پیناچی دەریان دەکەین و دیسان خۆمان دەبینەووە بە خاوەن مال کوژراین. ھا!... لە بێدەنگیدا و لە کاتیکدا کەس ئاگای لێنەبوو..."

عو دەیی لێرەدا قسەیی براکەیی قۆستەووە:

- "بەشی ئیمەت تیا نەھێشتەووە، لانیكەم لەبەر ئیمەیش بایە دەبا لە گەلیان بسازیی. مەگەر نەتەدەزانی چەندە زۆلن و چەندە بەھیزن،... ھا، مەگەر نەتەدەزانی؟ بیھێنە بەرچاوی خۆت چەندە خەونم بە رۆژەکانی دوای تۆو دەبینی،... عێراقیک بەو سەرودت و سامانەووە بۆ من، بۆ ئیمە،... بەلام ئیستا چی ماو؟ ئیمە و ئەم گۆرستانە و لاشەیی کون کونمان. تازە بگرە نە کەسیش دەناسینەووە و، نە کەسیش

دهمانناسیتهوه، ... ئاخ، ... ئاخ!... هه موو شتی چهند زوو تهواو بوو، ... چهند زوو!"

سه دام که باوهپی نه ده کرد کوره کانی ئاوه ها دوای سالانی سال پیشوازی لیبکه ن و بهم شیوهیه له گه لی بدوین، به پیوه کش و مات راوه ستا. سهیری کوره کانی کرد که ئیستاکه له شه به ح و له تارمایی دهچوون. بیری ئه و رۆژانه که وته وه عوده ی چلۆن ده مانچه ی ده به ست و چلۆن به ده سکه که ی له خه لکی ده سره واند. چاوه کانی پرپوونه وه له فرمیسک، ئه و فرمیسکانه ی که به پیچه وانه ی سالان چیدی نهیده ویست بیانشاریته وه. چووه ته نیشته دره ختیکی خورمای پیر، به ده ستیک خوی پێدا شو پر کرده وه و ئه وسا گو تی:

- "نازانم دایکتان و کهچکان چیان لی به سه ر هاتووه، له هه ر شوینیک هه ن خودا ئاگاداریان بیته، ... ههروه ها ئیوه ده زانن چهنده تاسه م کردوون؟ ... ده زانن؟ قهت نه مده زانی منیش ده توانم ئاوه ها بم، وهک دایک و باوکی ئاسایی، پیم وابی ده بی مه منونی قه برستان و مردن بم، مه منونی ئه وه ی که ساله کان ده گوزه رین و گه ر بتوانین دوای تیه پرینیان بگه رپینه وه ئه وا ده توانین ببین به مرۆقیکی تر، ... به لام، ... به لام با بیینه وه سه ر باسه که. نازانم تا چهنده له گو پر کانتاندا ئاگاتان

له دنیا و دوروو بهرتانه (لیره دا بیری کهوته وه ئه ویش له راستیدا ئاگادار نه بووه و ته نیا به هۆی راستی و دروستیی قسه کانی کاتی خۆی، له مه رگ خه به ری ببوو وه)، به لام، ... به لام سه یر که ن عیراق له ناو خوی ن و شه ر و نه گبه تی و مالو یرانی دا ده کول ی. خه لک ئیستا بیرمان ده که ن، ... ده زانم، ... ده زانم داماو انه بیرمان ده که ن، چونکه ئی مه تازه مردووین، به لام گه ر ئه وان ب توانن زیاتر له وهی که هه یه بیری ئی مه بکه ن، ئی مه ده توانین به ساخی وه ک جار ان له قه بره کانمان بیینه وه ده ره وه و جله وی ول ات به ده سته وه بگرینه وه و ئیتر خیر و خۆشیی هه که ی جار ان بگه ر ینینه وه. ته نانه ت ئه مجاره (لیره دا ئی حساسات گرتی) خه لکی به راستی پیمان ده زانن، به وهی که ته نها ئی مه به که لکیان دین و به س. ئه وسا به دل و به گیان شه رمان بۆ ده که ن، ئه وسا چیمان پێ خۆش بی به راستی بی ترس ده یکه ی ن، ... ته نیا ئه وه نده به سه جوان چاوه کانتان هه لبینن، ... سه یری دوروو به رتان بکه ن! سه یر و سه یر..."

عو ده ی و قوسه ی سه یری یه کتریان کرد. عو ده ی کتوپر وه ها توپه بوو که هه ستایه سه ری. به په نجه ی، ئاماژه ی به مردوو هکان کرد و، گو تی:

- "گه رانه وه؟! ... تازه گه رانه وه یه ک نیه، گه ر هه بی ته نیا بۆ ناو ئه مانه هه یه (ئاماژه ی به مردوو هکان کرد). وه ک هه میشه ناتهو ی باوه رپکه ی

رۆژیک بۆ تۆیش هه‌موو شتی ته‌واو ده‌بی، ... ده‌زانی هه‌ر ئەمه بوو
ئیمه‌ی وا لیکرد. ئا، هه‌ر ئەمه بوو."

ناومیدانه ده‌ستی کرد به‌ گریانیکی مردووانه. قوسه‌ی هه‌ستا و ده‌ستی
خسته‌ سه‌ر شانه کون کونه‌کانی براهی و به‌ ده‌نگیکی زۆر سارد داوای
له‌ باوکی کرد به‌جیان بیلی. سه‌دام ناباوهرانه جیی هیشتن. رۆیشت و
رۆیشت. کتوپر چه‌زی کرد وه‌ک زاواکه‌ی که کاتی خۆی خیانه‌تی
پیکردبوو، راسپیژی و هه‌ردوکیان به‌ر گوله و فیشک بدن. باوه‌ری
نه‌ده‌کرد کوره‌کانی وه‌هایان به‌سه‌ر هاتبی. به‌لام نا، ئەوان تازه به‌ر
فیشه‌ک که‌وتبوون. بیری له‌ قسه‌کان کرده‌وه. ره‌نگه‌ راست بکه‌ن. ئەم
قه‌ت به‌ جوانی بیری له‌ داهاتووی کوره‌کانی نه‌کردبووه‌وه. به‌ تاییه‌ت
له‌م دوواییانه‌دا ئەوه‌نده سه‌رقال بوو که هه‌ر پیی نه‌ده‌کرا. چ باوکیکی
خراب بوو. هه‌ستی تاوانیک ئارام ئارام له‌ نووکی پێیه‌وه به‌ره‌و بالای
جه‌سته‌ی هه‌لکشیا. بۆچی هه‌موو شتیکی فیدای سیاسه‌ت و ده‌سه‌لات
کردبوو. نه‌ده‌کرا له‌ هه‌ندێ شویندا که‌میک جیای بکاته‌وه؟ لای کرده‌وه.
کوره‌کانی له‌ ناو تاریکایی شه‌ودا ده‌کالانه‌وه. جه‌سته‌یان وه‌ک سیبه‌ری
ناو شه‌ویان لیها‌تبوو. بیری سه‌رده‌می مندالیی هه‌ردوکیان که‌وته‌وه.

ئەو سالانەى وا ھېشتا نەياندەزانى باوكيان كىيە و ، ئەوانىش قەرارە كى بن .

بەرەو گۆرەكەى خۆى رۆيشتەوہ . بەلام لە نیوہى رىگادا پەشىمان بووہوہ . ئىستا كە دەرەفەت رەخسابوو ، دەبا بە جوانى كەلكى لى وەرېگرى . بىرى لە ھەموو ئەوانە كردهوہ دوژمنى بوون و ، رقيان لىى بوو . ھەستى تۆلەيەكى مردووانە لە دەرروونىدا داگىرسا . ھەر لەو كەسانەى پەتەكەيان خستە ملييەوہ ، تا قازى و ئەوہى راپۆرتى لىدا وھەتا جۆرچ بوش . بىرى ئەوہى ئىستا لە قەسر و كاخەكانى ئەودا پاليان لىدابووہوہ و كەچى تا چەند سال لەوہ پىش ئەشكەوتىشيان پى رەوانەدەبىنرا ، شىتى دەكرد . تفىكى مردووانەى رۆكرد . لەو تغانەى بۆنى دەمى ئىزپائىل و بن باخەلى شەيتان و ناوگەلى فرىشتەكانى دەدا . ھەستى كرد لە نيوان سەر رووى زەوى و ژىر زەوى جىاوازييەكى وھە نىە . تاسەى مشك و چرو جانەوہرەكانى ئەويى كردهوہ . جارىكى تر ژيانى خۆى بەسەر كردهوہ . نا ، ھەلەى واى تيا نەبوو . وا ژيابوو كە دەبا . دەسەلاتداران دەبى وا بژىن ! ژيان وھايە ، ... ئەمە ياساكەيەتى . ئەوانەى دەيانەوى لە پىشەوہ بن ، ئەركيان زياترە و ھەربۆيە دەبى ئىزنىشيان ھەبى زۆر شتى سەيرو سەمەرە بكەن ، ... بە بى ئىزن و بە

بى روخسار. تاسەى بېرۈكەى خۆى دەکرد. ھەزى دەکرد ئىستا لە
 بالکۆنە بەناوبانگەكە بايە و بە سەر جەماوهرى ھەلھەلە لىدەردا
 فېشەك بەرەو ئاسمان و بەرەو رۆژئاوا بەرېبكا. بە كلاًو شاپۆيەك بە
 سەريەوہ. ئاخ كلاًو شاپۆكە! ئىستاكە لەكۆيى؟ چت بەسەرھات؟ بىگومان
 لە مۆزە دايدەننن. نا، جۆرج ناتوانى فرىى بداتە ناو زىرابەكانەوہ،
 ئەو زىرابانەى سەربازە داگىرکەرەكانى گوويان تىدەکرد. جۆرج
 سەرەراى ھەر شتىك، پياويكى شارستانىيە. رۆژئاوايىەكان ھەموو
 شتىكى ناو مېژوو ھەلدەگرن، تەنانەت ھى ھەرە خراپترىنەكانىش. ئاى
 لە رۆژئاوايىەكان! لىدەدا سەدام خەمىكى قورس داگرت. بېرى كەوتەوہ
 چ فىلىكىان لىکرد. سەرەتا وتيان برۆ كۆيت بگرە و، ئىمە كارمان پىت
 نيە و، ئەوجا وتيان دۆستەكانمان لە مەترسىدان و ھوروژمىان ھىنا.
 سەدام لىدەدا خۆى وەك بووكەشوشەى كايەى مندالان ھاتە بەرچاۋ.
 بىستبووى كە رۆمسفىلد لە گەرانەوہى دا لە بەغداۋە بۆ واشىنگتۆن بە
 جۆرجى گوتىوو ئەوئەندە كەرە كە دەتوانىن عىراق لە ھەفتەيەكدا بگرىن.
 ئاى كە چەندە بەم قسەيە رقى ھەستابوو. رەنگە گەر ئەمەى نەبىستايە،
 قەت خۆى لە قەرەى شەرە گەرەكانى دوواتر نەدابايە. لەم

خەيالانانەدا بوو جەماعەتى مردوو لىيى نزيك بوونەوہ. يەكيان لە
گروپەكە وەدەرکەوت و، گوتى:

- "قوربان!... نامانناسیتەوہ؟"

سەدام كە پىي سەير بوو چلۆن دەنگيان دەبيستى، دەستبەجى زانى
ئەوانيش لە خۆين. بە خۆشحالىي زياترەوہ لىيان ورد بووہوہ. عەلى
كىميايى، مزبان خزر ھادى و ئەوانى تر. سەدام ئەوہندە خۆشحال بوو
كە نەيدەزانى چ بكا. دوواي ئەوہ، يەكە يەكە لە ئاميزى گرتن. پىر
بەدل،... پىر بە باوہشى. لە عيزەت دوورى پىسى. وتيان ھىشتا
زىندووہ و لە شوينىك لە دەرەوہيە. وتيان شەويك لىرەوہ تىپەپىوہو
ئىستايىش بۆنى جەستەي ھەر لە قەبرستانەكەدا ماوہ. سەدام ناوچاوانى
تىك نا. بىرى كردهوہ كە بە بى ئەو، پلانەكەي ناتوانى سەربگرى.
عەلى كىميايى گوتى قوربان گرینگ نىە، وەك دەبينى زۆربەمان
لىرەين. سەدام باسى ئەوہى بۆ كردن وەزە لە دەرەوہى قەبرستان چەند
خراپە و خەلك ئىستا تاسەي ئەو دەكەنەوہ و، ھەريۆيە دەبى ھەرچى
زووتر بگەرپىنەوہ. جەماعەت بە سەرسورمانەوہ سەيرى يەكتريان كرد
و، ئەوسا لە سەدام رامانەوہ. سەدام وتى:

- "تێدەگەم دەزانم پیتان سەیرە، بەلام دەکری، ... ئەیچۆن دەکری. لە ولاتیک وەزەخ خراپتر ببی، هەمیشە دەکری رابردوو تەنانەت لە ناو قەبرستانەکانیشەو هەستیتەو و بگەریتەو. دانیای بن، ئەمە یەكەم جار نیە لەمیژوویدا روودەدات."

سیمای مردووی جەماعەت کتوپر وەها گەشایەو کە هەر هەموویان بە جەستەیی سەدامدا هەلگەران و کەوتنە ماچبارانکردنی سەرتاپایی. دوواتر هەر هەموویان شادومان بەرەو گۆرەکانیان گەرانەو و، چاوەروان مانەو تا سبەیی شەو.

سبەیی شەو هەر کە هەتاو ئاوابوو هەر هەموویان دەرکەوتن. سەدام وەک جاری جاران پیشیان کەوتبوو و، وەک لەشکریکی سێبەرئاسا بەرەو بەغدا رێبەری دەکردن. لە ناو تەپ و تۆزی رێگادا لە نزیک ئەو باخەیی دە ساڵ لەو پینش خۆی تیا شار دبوو، سەدام وتی:

- "چیرۆکی هەزار و یەک شەو جاریکی تر خەریکە دەگوتریتەو." بە دەم رێگاوە سروودەکانی سەردەمی زوویان بە کۆر دەگوتەو، دانیای لە سەرکەوتنیان، بە هەنگاوەکانیان دونیایان هینابوو لەرزینیکی مردووانە. سەدام دیسان رووی کردەو هاورێکانی و، گوتی:

- "بیری سالی کوشتنی عه‌بدولکه‌ریم قاسم ده‌که‌ومه‌وه، ... به‌س به‌ پی‌چه‌وانه‌وه، ئه‌مجاره ئیتر به‌ره‌و سوریا هه‌ل‌نایه‌م، به‌ل‌کوو ریک له‌ سه‌ر شوینی دزراوی خۆم داده‌نیشمه‌وه."

که‌ گه‌یشتنه‌ به‌غدا، بۆ گرتنه‌وه‌ی شوینه‌ هه‌ستیاره‌کان دابه‌ش بوون. وه‌زاره‌تخانه‌کان، سوپا، ته‌یاره‌خانه، رادیۆ و ته‌له‌فزیۆن و... گیرانه‌وه. ده‌گه‌یشتنه‌ هه‌ر شوینیک، ده‌سه‌لاتداره‌کان له‌ ترسانا به‌ په‌له‌ هه‌ل‌ده‌هاتن و، جێیان ده‌هێشت. هه‌والی هورۆژی رۆحه‌کان بۆ شار وه‌ها ولاتی داگیر کرد، که‌ که‌س خۆی نه‌ده‌گرت. ئه‌وسا سه‌دام ناردی ته‌واوی سه‌رباز و لایه‌نگره‌ مردووه‌کانی خۆی له‌ قه‌برستانه‌کانی تر ئاگاداربه‌که‌نه‌وه‌ و، بیانیه‌ین.

له‌ دوای یه‌ک مانگ هه‌موو ولات داگیرکرایه‌وه. ئه‌و به‌شه‌ی خه‌لک که‌ زانیان سه‌دام و داروده‌سته‌که‌ین و تامه‌زرۆی گه‌رانه‌وه‌یان بوون، گه‌رانه‌وه‌ سه‌ر ماڵ و حالیان و، ئه‌وانه‌یش وا وه‌ک جاران رقیان لێی بوو، دیسان ئاواره‌ی شاخه‌کان و ولاتانی دراوسی بوونه‌وه.

سالیکی پینه‌چوو سوپا هجومی کرده‌ سه‌ر دراوسی سنوری رۆژه‌لآت و چه‌وت سال شه‌ره‌که‌ درێژه‌ی کیشا، هه‌تا نه‌ته‌وه‌ یه‌گرتووه‌کان ناوێژوانیان کرد و دیسان ئاشتیان کردنه‌وه. له‌ کاتی شه‌ری چه‌وت

سالەدا جاريكى تر ھەلەبجەيان بە كيميائي بوردومان كرده و بە ھەزاران ژن و منداليان بە ژھەر خنكاند. دوواتر، چەند سالى تر، ھيرشى كرده سەر ولاتي كوئيت و كورەزاي جورج بوشيش لە شەريكي چەند ھەفتەبيدا سوپاي عيراقى تيكشكاند و سەدام خۆي لە كونيكى ناو باغيكى دەورووبەرى تكريت دا شارده وە. لە دوواي ماوھيەك ھەر لەو كونەدا لە كاتيكا باسى دزيەكاني سەردەمي مندالي خۆي (كاتيك شوان ببوو) بە حيماسەتەو بە پاسەوانەكەي دەگيرايەو، دۆزيانەو، و، پاش مەحكەمەيەكي دوورو دريژ لە باكوري بەغدا لە بينايەكي جيمەنتوييدا لە سیدارەيان دا.

بەلام ديسان دوواي نو سال لە سیدارەدانەكەي، شەويكيان لە خۆشيي راست و دروستيي قسەكاني خۆي كە كاتي خۆي جاري وابوو بە گالته، بۇ پرۆياگەندا، يان بە راستي گوتبووني، لە ناو گۆرەكەي بە دەنگي قاقاي خۆي خەبەري بوو وە، ديسان شيلگيرانە كەوتەو بيري رزگاركردي نەتەو و نيشتمان.

جنگ نورماندی و همسایه ما

روزی که متفقین به نیروهای آلمان در نورماندی حمله کردند، من در اتاق خودم نشسته بودم و در این فکر بودم که آیا همسایه‌امان خبر این حمله را در اخبار شنیده یا نه، و آیا او اساساً از نبردهای استالینگراد، کورسک و جنگ در خاور دور خبر دارد یا نه.

همسایه ما مرد خوش تیپ و خوش پوشی بود. عصر که می شد بهترین لباسهایش را می پوشید، کفشهای براق همیشه واکس زده‌اش را با احتیاط از گنجه قدیمی اش (خودش می گفت از یک پیرزن دوره‌گرد زمان جنگیزخان خریده است) بیرون می آورد، موهای سرش را که بوی روغن سوخته می داد با دقت شانه می کرد و با عصای درخت گردوی اش که تنها محض شاخصگی به دست می گرفت (سنش در واقع هنوز به پنجاه

نمی‌رسید)، با طمانینه و افاده خاصی پیاده‌روی هر روزهاش را که یک ساعت طول می‌کشید و در آن مسیر خیابان اصلی شهر را دو بار طی می‌کرد، شروع می‌کرد.

خانه همسایه ما، نه در شمال خانه ما، نه در جنوب، نه در شرق و نه در غرب قرار داشت. ولی خانه‌اش آنجا بود، مثل همیشه، تا جائی که هم من و هم نسل‌های قبل از من به خوبی به یاد دارند. و تا جائی هم که آنها به یاد دارند او همیشه هر روز عصر با همین تیپ به پیاده‌روی هر روزهاش می‌رفت. همسایه ما عاشق پیاده‌روی بود.

اما سالهای مدیدی بود اخبار مهیب جنگی جهانی همه جا را درمی‌نوردید. همه به نوعی متأثر از جنگ، هر روز یا پای رادیوهایشان می‌نشستند و یا در قهوه‌خانه‌ها و مجالس عمومی راجع به آن بحث و گفتگو می‌کردند. اخبار مثل برق و باد در همه جا می‌پیچید، و مردم را با خود تا دوردستهای خیال، یاس و امید می‌برد. ولی نه کسی از منزل همسایه ما صدای رادیوئی می‌شنید، و نه او را کسی در مجالس عمومی مردم می‌دید. گوئی او همانی بود که بود از روز اول، و می‌خواهد همانی باشد که بود از اوائل پیدایش خویش.

من که نزدیکترین همسایه بودم به همسایه‌امان (و شاید همین علت اصلی میل من به کاوش بود)، جستجوی دزدکی و غیر قانونیم را شروع کردم. شب که می‌شد پشت بام می‌رفتم، (آن قسمتی از بام که معلوم نبود رو به چه جغرافیائیست)، و سعی می‌کردم حرکات او را زیر نظر بگیرم،... و می‌گرفتم. او بیشتر اوقات می‌نشست و با کتاب یا کتابهائی که جلوش بود ورمی‌رفت، چای می‌نوشید، با دود سیگارش

بازی می کرد (یک بار دیدم از دود شکلک تفنگ ساخت)، به دیوار روبرویش خیره می شد، دستانش را پشت سرش قفل زده با چشمان باز به سقف خیره می شد، و سرانجام پا می شد و روی میز بزرگی خم می شد که تنها بخشی از آن از پشت بام پیدا بود. او گاهی ساعتها روی میز خمیده، با عینکی نره‌بینی به آن می نگریست. سپس جلو پنجره می آمد (در این هنگام من خودم را بیشتر به پشت بام می چسبانیدم)، پنجره را باز و به سیاهی بیرون با چشمانی بزرگتر از سرش خیره می شد. و درست در این وقت بود که من می دانستم در درون خانه‌اش از رادیو هیچ خبری نیست. سکوت محض، این بود همنشین همیشگی وی.

شبها و شبهای بعد جستجوی من ادامه یافت، اما هر شب همین منظره. و من فکر می کردم شبهایش هم مثل عصرها. و از این تکرار ترسیدم. و ترسیدم.

در شهر ما که هزاران فرسنگ از جنگ دور بود، بوی باروت و دود میداین نبرد بخوبی به مشام می رسید. اگر سکوت می کردی، حتی صدای تیراندازی‌ها هم به گوش هم می رسید. و من نصف شبها صدای زخمیان را که از درد شدید فریادهای وحشتناک می کشیدند، حتی شنیده بودم. اما نمی دانم که همسایه ما اینها را می دید یا نه. زندگی آرام شبانه، و پیاده‌رویهای هر روزه می گفتند که نه. و من از این نه گفتن چه بیزار بودم،... و چه غمگین و ترسیده،... مثل آهویی رمیده در دل کوهساری رنگ باخته در آلیس و سرزمین عجایب.

احساس می کردم که راز آرامش همسایه ما در میز بزرگی بود که تنها قسمتی از آن از پشت بام ما پیدا بود. من می بایست بقیه میز و

محتویات روی آن را کشف کنم، ... ببینم. اما چطور؟ محل اختفایم را روی پشت بام تا جائی که مکان اجازه می‌داد چند بار تغییر دادم، چند بار پا شده و مثل بچه‌ها به هوا می‌پریدم، یک نره بین آوردم و سعی کردم با عقب و جلو بردنش نقطه وضوح بینائی را روی میز بازیابم، اما، ... نشد که نشد. تو گوئی دست عمدی در کار بود که اتاق برای همیشه یک راز باقی بماند.

من حتی گاهی وقتها (که حالا همیشه شده بود)، شبها خواب می‌دیدم. خواب همسایه‌امان. او را می‌دیدم که از پشت پنجره به من اشاره می‌کند، و با لبخند مرا به داخل اتاق دعوت می‌کرد. من که، هم بسیار مایل بودم و هم می‌ترسیدم، از جا برمی‌خاستم، اما او با دست، اشاره توقف می‌داد و می‌گفت به یک شرط، اینکه از روی بام بپریم! و من که نه بال داشتم و نه دارای هواپیماهای متفکین، چطور می‌توانستم بپریم. برای همین گاهی وقتها خواب می‌دیدم که در فرودگاهی نظامی در دوروبر لندن آموزش خلبانی می‌بینم، و روز بعدش با هواپیما از پشت بامان به درون اتاق همسایه شیکمان می‌پریم. و درست برای اینکه روی میزش فرود بیایم، مثل خلبانهای جنگ نورماندی شیرجه می‌رفتم. و چه شیرجه جانانه‌ی!

یک روز تصمیم گرفتم موقعی که خانه نیست و مثل همیشه پیاده‌روی می‌رود، دزدکی به خانه‌اش بروم. دزدکی چه عرض کنم، نه، درست مثل خود دزدها، ... قفل درب را بشکنم و وارد شوم. منتظر شدم تا مثل همیشه خودش را آماده کرده و برود. نردبان قدیمی را که پدربزرگم می‌گفت از سربازان ناپلئون به یغما گرفته بود، آورده، به درون حیاط

خانه‌اش سر داده، و یواشکی پایین رفتم. اما همینکه پایین رفتم با کمال تعجب دیدم نه حیاطی وجود دارد و نه خانه‌ای. من درست در قصابخانه شهرمان که بوی متهوعی از آن همیشه بر می‌خواست، فرود آمده بودم! و چقدر دوباره ترسیدم. از واهمه اینکه نکنه مورد حمله سگهای قصابخانه که وحشی‌ترین و درنده‌ترین سگهای شهر ما بودند قرار بگیرم، با عجله از نردبان بالا رفته، به سرعت آن را بالا کشیده و دوان دوان به اتاقم رفتم که امن‌ترین نقطه جهان بود. در حالیکه هنوز نفس نفس می‌زدم و مثل گنجشک خیس یک روز پاییزی سرد له له می‌زدم، در کنج اتاق نشسته و به مقولات تغیر کمی و کیفی هگل اندیشیدم.

برای یک مدت که نمی‌دانم طولانی بود یا کوتاه و یا میان مدت، از رفتن روی پشت بام حذر کردم. به جای آن سعی کردم تمام مدت در باره آن چیزهائی بیان‌دیشم که در این مدت دیده بودم. به شیوه راه رفتنش (که نمی‌گذاشت عصایش هیچ ردی از خود باقی بگذارد)، به شیوه نشستنها، سیگار کشیدن و ایستادنش کنار میز جادویی و رازآلود. اما فکرکردنها چیزی از خود به جای نمی‌گذاشتند.

یادم هست یک روز خبر پایان جنگ جهانی دوم در همه جا پیچید. مردم از شادی در پوست خودشان نمی‌گنجیدند. همه جا شادی و سرور و رقص و پایکوبی. یکی می‌گفت نورماندی کار خودش را کرد و دیگری می‌گفت نه، استالین‌گرا بود. من که دیگر این چیزها برایم مهم نبود تنها به شکست فاشیستها فکر می‌کردم و به تمام جان‌هائی که رفتند و نماندند، اگرچه بسیاریشان بسیار بسیار جوان بودند. و با تعجب دیدم که همسایه ما در میان آن دسته از مردمی بود که در میدان مرکزی شهر

دیوانه‌وار پایکوبی می کردند (درست آن میدانی که او هر روز عصر از کنار آن می گذشت). من که فکر می کردم همسایه ما هیچ وقت از اخبار جنگ مطلع نبود، حالا می دیدم که نه، اتفاقا نسبت به پایان جنگ از دیگران حتی بسیار خوشحالت‌تر هم بود. رقص عصای گردویش در هوا که لحظه‌ای فرود نمی آمد، از دور نظرها را جلب می کرد. او آن روز آخرین کسی بود که به خانه‌اش برگشت و اولین کسی بود که علیرغم خستگی مفرط تا صبح نخوابید، و با محتویات روی میزش مشتاقانه کلنجار رفت.

نمی دانم روز بعدش بود، یا سال یا سالیان بعد، از خانه‌ای در کنار ما که معلوم نبود در شرق است، در غرب، شمال یا جنوب، هزاران سرباز، هزاران توپ و طیاره، میلیونها گلوله، دهها هزار ماشین و تانک و زرهپوش بیرون آمدند و به جغرافیائی حمله بردند که من دوباره اخبارش را در رادیو شنیدم. و در همان رادیوها گاه صدای همسایه‌امان را می شنیدم که از ترسوئی، در یوزگی و حماقت هیتر می گفت، و از نقشه بزرگی که او برای همه جهان داشت.

دارگوپزەکانی ھەورامان

کاتیک دارگوپزەکانی ھەورامان نەخۆشیی سەرەتان لیبی دان، "رۆنالد ریگان" سەرۆک کۆماری ئامریکا کە لە ژوورە گەورەکەیی خۆی لە تەنیشت ژنەکەیی دا خەوتبوو، لەخەوداچلەکا و لە کاتیکدا ئارەقێکی سارد ھەموو جەستەیی لەخۆگرتبوو، سوپیندی خوارد جاریکی تر بە شیوہیەکی جیددی بەرژەوہندیی ویلایەتە یەکگرتووەکان کەوتووەتە بەر مەترسییەوہ و ھەربۆیە دەبی ھەرچی زووتر ھێرش بکاتە سەر رۆژھەلاتی ناوہراست. لەم کاتەدا نەنکم کە خەریکی تەشی رستن لە ژیر تاقە دارگوپزی ھەوشەکەماندا بوو، چاوی بەو پەلە رەشەییە کەوت کە لە دوینیکەوہ بە ناوقەدی دارگوپزەکەوہ دەرکەوتبوو، زریکەییەکی لێوہات و بە ھەلەداوان تا ئەو جیگایەیی جەستەیی پیری ئیزنی پێدەدا، خۆی گەیاندە لای حکومەت و داوای دکتۆر و دەرمانی لیکردن.

دکتۆرەکان کە قەت ناوی سەرەتانی دارگوڤیزیان نەبیبستبوو، بە سەرسورمانەووە لە یەکتەر و پاشان بە تیکرا لە دایەگەورەم رامان، ئەوسا پیکەووە کاغەزیکیان نووسی و ئیمزایان کرد و، داوایان لە بەشی گشتیی تەندروستی کرد دایەگەورەم بە تاوانی شیتیتەتی بنیرن بۆ شیتخانە، تا لەوێ لەژێر چاوەدیریدا بێت. بەلام دایەگەورە لەووە چوست و چالاکتر بوو دکتۆرەکان بتوانن بیگرن، ھەر بۆیە پاش ئەووەی بە نووکی تەشییەکەیی روومەتی ھەموو دکتۆرەکانی بریندارکرد و بە بەنە چینراوەکەیی، قاچ و دەستی ھەموویانی بەستەووە، ھەلات و رووی لە ھەوشەکە کردەووە و، لەژێر دارگوڤیزەکە دیسان دەستی کردەووە بە تەشی رستن. دیسان ئەو خورییە خاوەی دەوری قۆلی خۆی رستەووە کە بۆنی مەرەکانی دەشتی لاجانی دەدا.

ریک لەم کاتەدا دایەگەورەم بەمەووە سەرقال بوو، رۆنالد ریگان لە ریگای تەلەفۆنەووە فرمانی ھێرشی دەرکردبوو و، پاشان خەنی لەووەی توانیبوو ئەمریکا لە ھەرەشەییەکی کتوپری و گرینگ بپاریزی، چووبوو ئەودەست، دووشی گرتبوو، دیانەکانی شۆردبوو، ریشی تاشیبوو و بە جلو بەرگە فەرمیەکانییەووە چووبوووە سەر میزی نانی بەیانی. بەلام بەداخووە ھێشتا لە بەشی ھەوالەکانی ئەمپووی

رۆژنامەکەى بەردەمى باسى ھێرشەکەى تیانەبوو. خەمین لەمە، قومىكى لە قاوەکەى دا و بىرى لە بەیانى کردووە کە چلۆن بە تىترىكى گەورە ھەر ئەم رۆژنامەى سەبەى باس لە کردەى سەربازى مەزن دەکا کە مانایەكى یەكجار گەورەى دەبێ بۆ ھەموو مێژوو و ھەموو مەوقایەتى، چ کۆن و چ داھاتوو.

دایەگەورە ھىشتا دوو دەور تەشییەکەى بانەدابوو کە ديسان بىرى نەخۆشییى دارگۆیزەکە کەوتەو. تەشییەکەى دانا و ھەستا و ئەمجارە ئارام لە قەدى درەختەکە نزیك کەوتەو. جوان لىیى رووانى. رىك نیو مەتر بەرزتر لە عەرزەکە پەلەىەكى رەش بە ناو قەدى درەختەکەو بوو. دەستى پیاھیتنا. درەختەکە لەویدا کەمىک بۆش دەینواند. نەرمتر لە تۆلاش. ئەوسا سەرى ھەلبرى و لە لق و لە گەلاو لە گۆیزەکان راما کە ھىشتا ھەوالى نەخۆشییەکەیان پى نەگەیشتبوو. بىرى کردووە کە تا ئەم ھەوالە دەگا، رەنگە بتوانى کارى بکا. بىرى کردووە و بىرى کردووە. دەیزانى سەرەتان چارى نیە، بەلام دەبى سەرەتانى دارگۆیز چارى ھەبى! ھەستاو چوو مێوورۆنىكى گرتەو و خستى سەر برینەکە. ئەوسا دۆعاىەكى بەسەردا خویند و فوویەكى پیاکرد و، ھاتەو شوینەکەى خۆى. ھىشتا گۆلەىەكى تری نەچنى بوو دەنگى بەسامى

شتیک، سەرنجی قۆستەوہ. سەری ھەلبەری و، سەیری دەورووبەری خۆی کرد. پێی وانەبوو ھیچ بوونەوهریک لەم جیھانەدا بتوانی ھەبی و، خاوەنی وھا دەنگیکى سامناک بێت. لە چیرۆکەکاندا ئا، بەلام لیڤرە لە ناو راستییەکانی ژياندا نا. بۆیە بە خەيالی ئەوہی تەنیا وەھمی پێرییە و نە چیتەر، دەستی کردوہ بە رستنەوہی تەشى. چەندە ئەم تەشییەیشی خۆشدەوہیست! دایکی گوتبووی لە نەوہکانی پێشترەوہ بەر میرات مابووہوہ، وھا کەس نازانی کام نەوہ. بە وردی سەیری دەکا. رەنگە لەو نەوہوہ مابیتەوہ وا یەکەم جار لە ژیر ئەم دارگوێزەدا دانیشت. کتوپر زانی تەشییەکە لە دارگوێزە. رەنگە لە لقیکی ھەر ئەم دارگوێزە. لەم بێرکردنەوہیەدا بوو دەنگەکە لێی نزیک و نزیکتر کەوتەوہ. بۆ سبەی، ریگان لە کاتی ناشتادا لە سەر لاپەرە یەکەمی رۆژنامەکان، وینەکانی بینی. فرۆکە شەپکەرەکان بە ئاسمانەوہ، ئەوسا لە کاتی نیشانەگرتنەکاندا و دوواتر مەبەستە پیکراوہکانی ناو دووکەل و گر و تەپ و تۆز. سێ وینە ی تۆکمە و پر بە پێستی رووداوہکە. پەرداخە شیرەکە ی ھوادا و لە بەرخۆیەوہ بە خۆشیی سەرکەوتنەکە ی، قومیکى قولی لێدا. لە سەیرکردنی وینەکان تێرنەدەبوو. سەرئەنجام

ته له فۆنیکی بۆ هات و، دهبا رۆژنامه که دابنێ. سه روکی سوپا بوو. به پیکه نینه وه له و سه ر خه ته که وه گو تی:

- "قوربان! مه به ست سه داسه د پیکراوه، چاوه روانی فرمانی تر ده مینینه وه."

ریگان ویستی وه لایمی بداته وه، به لام کتوپر بزه که ی سه ر لیوی خنکا. شتیکی بچوکی ناو وینه کان که بینیبوو ی، به لام سه رنجی نه دابوو یه، هاته وه به رچاوی. به په له مائئاوایی کرد و گووشیه که ی دانا و، سه یری رۆژنامه که ی کرده وه. جوانتر لیی راما. ئه وسا دیتییه وه. له ناو دوو که ل و گر و ته پ و تۆزدا، سه ری پیریژنیک و ده سه ته کانی و شتیکی که که میک له ولاتری ده سه ته کانییه وه بوو، بینی. ئه مانه لی ره چی ده که ن؟ ته له فۆنی کرد و داوای به شی زانیاری کرد. پاش که میک ئه فسه ریک هات و گو تی که به داخه وه له ته نیشت هه ده فه که پیریژنیک دانیشتبوو و خه ریکی شتیکی بووه که ئیمه یش تا ئیستا نازانین چ بووه، هه روه ها گو تی که له شه ردا تیدا چوونی خه لکی سیفیل و مه ده نی به داخه وه شتیکیه ناتوانری سه داسه د خۆی لی بیاریزری، به لام ریگان سه رنجی نه دایه ئه م رسته یه ی دووایی. ئه و له و شته نه ده گه یشته که سه ریکی پان و سه ره که ی تری تیژ

بوو، بەو شتەووە کە دەلێی مار بوو لە ناو قەدی ئالابوو. فرمانی دا
 ھەرچی زووتر دەبێ بۆی بدۆزنەووە ئەم شتە سەیر و سەمەرەبە چییە.
 دایەگەورەم کە ھێشتا پێی وابوو دەنگەکە لە خەیاڵەووە دێ، سەرەپرای
 ئەووی ھەموو جەستەیی ھاتبوو لەرزین، بەلام ھەر لە تەشی رستن
 بەردەوام بوو. کاتیکی بۆمبە بەھێزەکان تەقینەووە دارگوێزە
 لەمیژینەکانیان لە خۆیاندا نوقم کرد و، جەستەیی ناسک و پیری
 ئەویشیان بە تەشییە میژوووییەکەووە بە ئاسماندا کرد، ھێشتا ھەر بە
 ھواووە وازی لە تەشی رستن نەدەھێنا. ئەو ھەر لە خەیاڵی ئەووەدا بوو
 زستان کورەزاو کچەزاکانی قاچ و دەستیان سەرمای نەبێ و گۆی و
 لووتیان سەرما نەبیا. تەنیا کاتی تەشییەکە بە ھواووە لە دەستی
 بوووەووە، ئەوجا باوہری بەووە ھێنا دەنگەکە خەیاڵی نەبوووە و شتیکی
 بوو ھەر لەم دونیایەیدا وا ئەوی تێیدا دەژیا. بەلام خەیاڵ و ئەرکی
 تەشی رستن کە بریتی بوو لە ھەموو مانای ژبانی ئەو، وازی لێ
 نەدەھێنا. بۆیە ھەتا توانی بە ھواووە دەستی بۆ راکیشا ھەتا
 بیگریتەووە، ئەو دەستانەیی چیدی نەدەکشان و نەخوازراوانە بە لایەکی
 تردا دەپۆیشتن! دایەگەورەم قەت نەیزانی ئەو رۆژە، دوواری ژێ رستنە
 میژوووییەکانی ئەو بوو.

ئەفسەرەكە رۆژی دوواتر بە مەلەفیک بە بن بالییهو هاتەو لای رۆنالد ریگان و دووا راپۆرتی پیشاندا. بە پێی دووا لیکۆلینەو هەکان، ئەو هەسەری پیریژن نەبوو و، بە لکۆو تیکە لیکە نەخوازوانە لە دووکەل و گەر و تەپ و تۆز ئەو وینەیهی دروست کردبوو. دەستە غەریبەكەیش هەرودەها. ئەو شتە سەیرەیش وا سەریکی پان و سەرەكە ی تری تیژ بوو، بە شیک لە دارگۆیزەكە بوو كە بە هۆی تەقینەو هە بە هیژی بۆمبەكەو تیکەیهکی لەم شیوازە ی لی جیاببوو هە. ئەفسەرەكە پیش ئەو هە بروت، گوتی:

- "قوربان! هەموو شتی لە شوینی خویەتی و، هیچ شتیک نیه جیگی نیگەرانی بیت."

ئەوسا قاجەکانی سەربازیانە بە یەكدا كیشابوو، جووتی کردبوون و رۆیشتبوو.

ریگان فرمانی دا ئەو وینەیهی بۆ گەرە بکەنەو و بیخەنە قاپیک. ئەوسا بریدییهو مالهو و بە سەر دیواری ژووری خەو كە ی خۆی دا هەلیواسی. خەنی لەو هەی شەر دەتوانی گەرەترین هونەر مەندی نیگار کیش بیت، هەموو شەوی پیش خەوتن، یاخود راباردن لە گەل

ژنه که ی، سهیریکی وینه که ی ده کرده و و حکمه تی شه پری لا گه وره تر و گه وره تر ده بووه و.

دوای ئه وه ی بۆ چه ند رۆژ دایه گه وره م نه هاته وه مال، رومان کرده دارگۆیزه که. ئه وه ی بینیمان دره ختیکی دارگۆیزی وشک و ره ق هه لاتوو بوو نه گه لای پێوه مابوو و نه گۆیز،... لکه کانی درێژ و سیس له په نجه ی جادووگه ریان ده کرد. به و په له ره شه وه ئیستاکه ته واوی ناوقه دی ته نیبوو. له و شوینه ی وا دایه گه وره م هه میشه داده نیشت، چالیکی ره ش و سووتاو ده بینرا. هه رچی بانگمان کرد دایه گه وره دایه گه وره، وه لام نه بوو. ته نیا دهنگی ئیمه بوو ده هات و ده چوو. ئه و زستانه، ئه وه ته ی من له بیرم دی، ساردترین زستان بوو. قاچ و ده ست و گۆیه کانی ئیمه وه ک دارگۆیزه که یان لی هاتبوو،... بی گه لا، بی گۆیز، درێژ و سیس وه ک لقه کان.

کلۆنجه رى رى

"کلۆنجه رى رى" له ناو جیگاگه‌ی که له سه‌ر هه‌رزالیکی ناو باخه‌ کۆنه‌که‌یان بوو، راکشابوو و بیری له دوو سیوی بن باخه‌لی خۆی ده‌کرده‌وه‌ و له کلۆنجه‌که‌دا خۆیان هه‌شاردابوو. له‌و کاته‌یشدا له ده‌روه‌، له ناو کۆلانه‌ درێژه‌که‌ی ئه‌و دیوی ده‌رگاگه‌یان، به‌ ده‌یان و سه‌دان پیاوی شه‌یدای ئه‌و سیوانه‌یش تیده‌په‌رین و، داماوانه‌ ته‌نیا خوازیاری هه‌لمژینی نیگایه‌ک بوون لییان. کلۆنجه‌ رى رى له سه‌ر هه‌رزاله‌که‌ له کاتیگدا سه‌یری ئاسمان و ئه‌ستیره‌کانی ئیواره‌ی ده‌کرد، پیکه‌نینی به‌ گه‌مژه‌یی پیاواندا ده‌هاته‌وه‌ و، له به‌ر خۆیه‌وه‌ سوپاسی خودای ده‌کرد که به‌ گه‌لحوویی و نه‌زانی پیاوانی خولقاندبوو. له‌به‌رخۆیه‌وه‌ گوتی:

- "جا گەر ئەمە نەبووا، بەو قەلەفەت و بەو ھیزەى ھەیانە، نە ھیچمان پێدەکرا و نە ھیچیان بۆ دەھێشتینەو،... تەنانەت تاق بڕیشیان دەکردین!"

ئەوسا قاقا پیکەنییەو و لاسکی ئەو گەلایەى خستە نێوان لیوھکانییەو و پیاوھکانی ناو کۆلانەکە دەیانگوت تام و بۆنى عەتر و عەبیری جەننەتى لیوھدى. ھەلبەت ئەگەرچى ھىچ کامیان قەت تام و بۆنى عەتر و عەبیری جەننەتیان لە ژياناندا نەکردبو!

لەو کاتەدا کۆنچە رى رى لە سەر ھەرزالەکە پالکەوتبوو، "رەجەب تەیبب ئەردوغان" بە زمانى تورکى خەيالى رەقس و سەمايەكى کچانى سەردەمى عوسمانى برديیەو. ئەم خەيالە ئەوئەندە بەھیزبوو کە لە عەزەتدا وەک منداڵ داى پرمەى گریان و ھەربۆیە ژنەکەى کە لەچکى رەشى ئارەقاوی سەردەمى گرتنى ئەنادۆلى لە لایەن خیلە گەرۆکە تورکەکانەو بە سەرەو بوو، ھەستا و مەمکەمژە دارینەکەى سەردەمى عوسمانییەکانى خستەو دەمییەو و ئەردوغانى لە سەر لاقە راکشاوھکانى خۆى پالخت و، بە لایەلایە گوتن خەواندییەو. بەستەزمان ژنەکەى، نەیدەزانى گەر ئەردوغان خەوى لییکەویتیەو، دیسان ھەمان خەون بەرۆکى پێدەگریتەو. بۆیە پاش کەمیک دیسان

پیاوھەكەى دایەوھ پرمەى گریانىكى بەھىزتر. ئەمجارە ژنەكەى بەناچار قەنداوى بۆگرتەوھ، بەو قەندانەى وا بەسەر سولتان سەلىمى يەكەم و ژنەكەى لە كاتى شایىيەكەياندا لە سەدەى شانزەدەھەم شكاندبوويان.

كە شەو داھات و ئەستىرەكان بەجوانى دەرکەوتن و خۆيان تيف تيفەدا، كۆنچە رى رى حەزى ھەبوونى پياويك لە تەنیشتىدا داىگرت. جەستەى كشا و ھەلماسى، وھا كۆنچەكە لە بەرىدا تەسك بووھوھ، بەلام ئەو رقى لە ھەموو پياوھ رىبوارەكانى ناو كۆلانەكە بوو. ئەو گەمژانە تەنيا تىدەپەرىن و ئاخيان ھەلدەكشا و، ھىچى تر. ئەو ئاخانەى كۆنچە رى رى دەيزانى بۆجىيە. بۆيە ھەولیدا ھەر بىريان لىئەكاتەوھ و خەيالى بەرەو ئەو دىوى كۆلان، بەرەو شويئەكانى تر پەلكىش بكا. ئەو دەيزانى پياو يەكجار زۆرن، تەنانەت زۆرتەر لە ژنەكان، ئەگەرچى زۆرىشيان لىدەكوژرى (ئەو پىيى وابوو پياوھكان كاتىك ژنيان لى ون دەيى، زياتر بىر لە سياسەت دەكەنەوھ و زياتر يەكتر دەكوژن)، بەس دۆزىنەوھيان زۆر ئاسان نيە. پياوھكان ھەم ھەن و ھەم نين. رىك لە سەرباز دەكەن، كە بۆخوشيان نازانن فەرماندە بۆ كوئىيان بەرىدەكا. بىرى كردهوھ:

- "جەدبى لە گەل سەرۆككىك ئاشنا بىم! ئەوان رەنگە لە ھەموو ئەوانى تر

باشتر
بن."

ماوھىيەكى چاك بوو تەنانت دەرگاگەيشى نەدەكردەوہ. ھەر دەيكردەوہ، ھالوى گەرمى ھەناسە ئاخاوييەكان كە جارى وابوو بۇنى ناخۇشى دەميان گرتبوو، خۇى بە ھەوشەكەدا دەكرد و لەويۆو وەك ميرولە بە ھەرزالەكەدا ھەلدەگەپان و، ئيتىر ئەو بەناچار دەبا ھەموو شەمەكى پىخەفەكانى سەرلەنوئى بشواتەوہ. ئەويش لەو وشكە ساليئىدەدا كە ھەموو رۆژيىك لە رۆژئاواوہ تەوژمى خۇل دەھات و ولاتى دادەگرت. چ دەبا بچى بۇ جارتيكىش بيت دوواى ئەو ھەموو ماوھىيە دەرگاگە بكاتەوہ و چاويىك لە كۆلان بكا؟ بەلام پەشيمان دەبووہوہ. ئەھا، ئەو دەبى تەنيا گوئ ھەلبخا و بەس! ئەو دەبى بە دەنگ دانەيەك ببينيئتەوہ،... بەلام چۆن؟ بىرى كردهوہ. ئا، بە گۆرانى. ھەر كەسيىك، يان باشتر بلتين ھەر پياويىك بەم كۆلانەدا تيپەرى و گۆرانى وت، ئەوا ئەم يەكسەر شووى پئدەكا. خەنى لەم بىرەى خۇى، ديسان پالکەوتەوہ. دانەيەك لە ئەستىرەكان چاويىكى ليدگرت.

ئەردوغان کە تامی قەنداوہکەیش لە دەمیدا تال بوو، رووی کردە ژنەکەى و گوتى رەنگە پىياسەيەک بتوانى چاکى بکاتەوہ. ئەردوغان کاتىک لە دەرگاگە ئاودىو بوو، لە بەرخۆيەوہ جوینىکى خەستى بە سولتان سەلىمى يەکەم دا. قەنداوہکە تامى ئارەقەى بن باخەلى سولتان سەلىم و خويىنە رژاوہکانى شەپرى چالدورانىان دەدا. پاش ئەوہى تفيکى خەست و زلى رۆکرد، کۆلانى دەستى راستى گرت و وەرپیکەوت (ئەردوغان ھەميشە دەستى راستى دەگرت، چونکە باوەرپیکى قولى بە صراط المستقيم بوو). بۆخۆيشى نەيدەزانى بۆ کوئ دەچى. ئەو تەنيا دەبا بپرات! بە ئەزموون تىگەپشتبوو خەونەکان تەنيا بە گەرانى بى مەبەست چارەسەر دەکرين. ھەنگاوہکان برديان. ئەوان بپياردەربوون. ئەو دەيزانى کە لەم جۆرە کاتانەدا ھەنگاوہکان سەرەتا ونى دەکەن، بەلام دوواتر دەيگەيىننە شوينىک کە ئەگەرچى مەبەست نەبوو، بەلام دەبوو بە مەبەست. گەر لە زمانى زوودا ژيابا (بۆ وىنە سەردەمى فيلسوفە کۆنەکانى يونان)، ئەوا دەيگوت "جولە" سەرچاوہى ھەموو شتىکە و ئىتر وەک تاليس و فيساغورس و ھراکليت و... ناوبانگى دەردەکرد. بزەيەک بە ليويدا ھات. ئاخر ئەو سەردەمانە ئىترە يونان بوو، بەشیک لە يونانى کەونارا.

رۆیشت و رۆیشت. کۆلانی تەسک، پان و فەریح، قول، نزم، پێچاوپێچ، درێژ، کورت، خۆلاوی، بەردچنکراو، قوراوی، خۆلاوی، خاوین، بۆگەناوی، تەپ و تۆزاوی و ئاشقاوی یەک لە سەر یەک باوەشیان بۆ دەکردەو. بەزەیی بە خۆیدا ھاتەووە کە بۆچی کاتی خۆی لەم کۆلاناوەدا ئاشق نەبوو. بیستبووی سولتان سەلیم ھەمیشە بەشیکی بەرچاوی سوپای خۆی لە شارەکان و گوندەکانەووە تێدەپەراند بۆ ئەوێ لە ریگای ھەیبەتی خۆیەووە دوژمن زراوتۆقین بکا. ئەگەرچی جاری وابوو لەژێر پێی ئاسنین و قورسیاندا شار و گوندەکان بە سەر یەکترا دەتەپین و دەرووخان! ئەوێ رەنگە لە یەکیک لەم کۆلاناوەدا بە سەر رەقس و سەمای سەردەمی عوسمانییەکاندا بکەوێ لەخۆ بیخۆی کرد. گەر قەرارە کۆلاناوەکان ئەوێندە زۆر و ئەوێندە نەناسراو و بی مەبەست بن، بۆچی نا!

سەرئەنجام لە دوای ھەوت شەو، ھەوت رۆژ، ھەوت کاتژمێر، ھەوت خولەک و ھەوت چرکە گەیشتە کۆلاناوەکە ی کلونجە رێ رێ. ھێشتا چەند ھەنگاوی تێنەپەراندبوو شەنی ئاوازیکی سەیر کە بۆخۆیشی لە زمانەکە ی نەدەگەیشت و کەچی دەیگوتەووە، ھاتە سەر زمانی. وەک بولبول سەری ھەلپری و چریکاندی:

- ھۆ کلۆنجە رى رى / ھەستە بەيانە / تا بەيەك دەگەين ئاخىر زەمانە
/ مال لە مەريوان ئەى ھاوار دل لە دەرويشان / مردن خوشرە ئەى
ھاوار لە گيان ھەلکيشان

ئەردوغان كە نە لە شىوہى ئاھەنگەكە دەگەيشت و نە لە مانای وشە و
رستەكان، ھەروا دەرويشت و ئەم رستانەى دەگوتنەوہ. دەنگى ئەوہندە
خوشر بوو، كە بۇ خویشى بەلايەوہ سەير بوو. بيستبووى لە شەپرى
چالدوران، "سارۆبىرە" ھەر بەو دەنگە باسى لە كۆي ئارەبا و ئەو
كانىيە كرىبوو وا بەھاران بەلاتەنيشتى قوتەكەيدا دەتەقييەوہ و تەواوى
دۆلى "خىرومەجنون"ى پەرلەئاودەكرد. نەكا ئەم دەنگەى لە كەسيكى
سوپاى دوژمنەوہ پىگەيشتىب؟ لىرەدا شەرمى لە خوى كرى، بەلام
دەنگەكە و گۆرانىيەكە ھەر لەویدا بوون. بىرى كرىوہ باشە دەرويشان
كوييە، ئەى مەريوان، ئەى ئەم وشە سەيرە "كلۆنجە رى رى"؟! ھەرچى
بىرى لە جۇغرافيا كرىوہ و لە ناوہ كلاسيكيەكانى سەردەمى
عوسمان، ھىچ نەدەھاتەوہ زەينى. ھەلە،... ھەلەيەك بەربىنگى بە
رىگا و بە ئەردوغان گرتبوو.

کلۆنجه ری ری که بهره بهره خهریک بوو ناهومییدی رووی تیده کرد و ئیستا له سهر ههرزاله که له جیاتی سهیرکردنی ئهستیرهکان، دهیخواردوه و جوینی به چاره نووس دها، کتوپر رۆژیک دهنگیکی سهرای سهرنجی راکیتشا. گوپی له ناوی خۆی بوو. سهرهتا باوهپی نه کرد. جوانتر گوپی هه لخت و، ئه مجاره ئیتر تهواو دلتیا هه لگه را. له خوشیا به قه له مباتیک له سهر ههرزاله که دابه زییه خواره وه و به هه له داوان خۆی گه یانده ده رگاکه، کردییه وه تا ئه و پیاوه ببینی وا ئه شقی ئه و گه یانده بویه ئه م کۆلانه دریتزه خه ماوییه، ... ئه و پیاوه ی وا چیرۆکه کان له گه ل خۆیان هینا بوویان تا خه ونه کانی کلۆنجه ری ری به دی بینن. ئه وسا له و سهری کۆلان پیاویکی بینی که شیوازی هه لیتان و بزووتنی لیوه کانی له گه ل وشه کان و رسته کان نه ده هاتنه وه، که چی ده یگوتن، ... ده یگوتن و ههر ده یگوتن! نه بزووت و راوه ستا تا نزیک بکه ویتته وه. ئه ردوغانیش ههر چاوی به کچه که کهوت، زیاتر پیی هه لگرت. شتیک له ده روونه وه پیی ده گوت له م کۆلانه دا و له ناو ئه و ده رگایه دا کچیک راوه ستاوه که به لینه سه ما ی سه رده می عوسمانییه کانی بۆ بکا، سه مایه ک له چه شنی ره قسی مار له ناو کویه ی شمشالزهنی هیندی دا، به گیتزولول خوارده نه ئه فسانه بییه کانی. کلۆنجه ری ری ههر

پیاوه غەریبه که لێی نزیک کهوتەوه، ئیتر تهواو له راستیه که گه‌یشت. نه‌ ئه‌و دهم و لێوه هی ئهم گۆرانیه بوو و نه‌ گۆرانیه که هی ئه‌و دهم و لێوه. رقیکی وها دایگرت ئه‌و ئه‌ستیره‌یه‌ی وا جاروبار چاوی لیداده‌گرت، له‌ ترسا به‌ره‌و کاکه‌شانیکێ تر راخوشا و خۆی بزرکرد. کلۆنجه‌ رێ رێ به‌ په‌له‌ چوووه‌و ژوووه‌وه، داریکی بنی هه‌رزاله‌ که له‌ داربه‌روبوو هه‌لیکیشا و هه‌تا هه‌یزی تیا بوو به‌ شوین ئه‌ستیره‌ که به‌ره‌و کاکه‌شان و جیهانیکی تر فریی دا.

ئه‌گه‌رچی له‌و رۆژه‌ سالانی سال تیه‌په‌ریوه، به‌لام کاتیک ئه‌ردوغان دیسان خه‌ونی سه‌یرو سه‌مه‌ره‌ ده‌بینیته‌وه و ده‌چی له‌ سه‌ر قاچه‌کانی ژنه‌که‌ی راده‌کشی و مه‌که‌مه‌که‌ی سه‌رده‌می عوسمانی ده‌خاته‌وه دهمی و ده‌یمژیته‌وه، پێی سه‌یره‌ بۆچی ئه‌و گۆرانیه‌ سه‌یره‌ و ئه‌و کچه‌ جوانه‌ی کۆلانه‌ درێژه‌ که نه‌یانتوانی وها پیکه‌وه ده‌مچ بن و بسازین ئهم بتوانی سه‌مای سه‌رده‌می عوسمانیه‌کان جاریکی تر به‌ زیندوویی ببینیته‌وه. گوناھی ئه‌و زمانه‌ بوو ئه‌ردوغان لێی تینه‌ده‌گه‌یشت، یان ئه‌و ئاوازه‌ی بۆ سه‌مای تورکی نه‌ده‌بوو، یان هه‌ر له‌ بنه‌ره‌ته‌وه خودی حه‌زه‌که‌ هه‌له‌بوو؟ له‌ کاتیکدا ژنه‌که‌ی رایده‌ژینێ و گۆرانیه‌کی کۆنی سه‌رده‌می

سولتان سەلیمی یەكەمی بۆ دەلیتەو، ئەردوغان خەودەیباتەو، ...
ئەمجارە بریار دەدا کۆلانەكە ی دەستی چەپی هەلبژێری، نەك راست.

دهبى دونيا ببينم!

جانتاكهى هه لگرت، ئارام له حهوشه كه په پرييه وه و ئه وديوى ده رگا كه كهوت. د لنيا بوو، ته واو د لنيا، له وهى كه دهبى پروات و جيهان ببيني. دوكانداره كهى ته نيشتى خانووه كه يان كه خه ريكى خاوينكر د نه وهى ميوهى ناو سندوقه كان به په پويه كى سه وزى رهنگه ل بزر كاو بوو، سه رى هه ل بى، لا يكر ده وه و سه يرى ئه مى كرد، به بى ئه وهى پرسيار يا خود

سلأوی لیبکا، دیسان خه ریکی کاره که ی خوی بووه وه. ئەمیش به لایه وه
گرینگ نه بوو. شهرت نیه هه ر دهقیقه و سه عاتیک به دیتنی دراوسیکان
سلأویان لیبکه ی، یان سلأوت لیبکه ن، ئەگه رچی رهنگه دلایان بیتشی،
یان دلی تو بیتشی!

- "دهبی خوو به مه بگرین!"

ریک له م کاته دا "ئاتیلا" که به چه ند مانگ له وه پیش له هیرش بو
سه ر ئیمپراتوریه تی ئیران شکستی خواردبوو، له که پره سروشتی و
جوانه که ی خویدا له باوه شی یه کیک له ژنه کانی خه ریکی خه ون بینین
به گرتنی رومی رۆژهه لآت یان رومی رۆژئاواوه بوو. ئاتیلا، سه ری له
سه ر سینگی ژنه که ی هه لپری، له ژیر چه ناکه سیحراوییه که یه وه سه یری
برژانگه دریژه کانی کرد و، گو تی ژیانکردن له که پردا خوشه، چونکه
هه میشه میوانی و دهبی برۆی. هه ر که وشه ی رۆیشتن به ده میدا هات،
قهنج هه ستایه سه ری و، هاواری له سوپا کرد ئاماده ی هیرشیکی تر
بن. سوپایش وهک هه میشه ئاماده بوو.

جانناکهی ههلگرتهوه و کتوپر رقیکی سهیر له دایک و باوکی و له ههموو خهلکی شار و بگره له ههموو ولآت سهرتاپای داگرت. چ دهبوو ئەمانیش ههر ههموویان له کهپر دا ژیابان؟ تف لهه خانوو قور و چیمهنتۆ و خشتانه! جگه له بیتاقهتی و وهپهزی چیتر له گهل خۆیان ناهینن. ئیتر له ویزه ویزی میشهکانی گهرمای رۆژیان گهپهچ که دهنگ و رهنگیان ئەوهندهی تر له خۆت بهتالت دهکهنهوه!... وهپهزی وهپهز! به بی ئەوهی به چاوه پر له قینهکانی سهیریکی تری دوکاندارهکه بکاتهوه، رۆیشت.

ئاتیلا گهیشتبوووه پشت دیوارهکانی رۆمی رۆژهلآت. سهیری سهربازهکانی کرد، ئەو کهسانهیی وا ولآت و ولآت و ههرداو ههردیان لهگهل کردبوو و به بی ترس له گیانیان، تا دووا دلۆپی خوینیان شمشیریان بۆ لیدابوو. بیری کردهوه چهندهی تریان دهبی لیره بکهونه سهر خاک. بهلام داخۆ ههر ئەمه نهبوو ئەوی بهرهو شوینه تازهکان پال پیوهدهنا، یان نا، خودی رۆیشتن بوو؟ ئاتیلا له بیری دهچ رۆژیک له شوینی ژیاانی خۆی وهپهز ببوو. له خۆلهکهی دهوری ماللهکهیان، لهو خهلهکی ههموو رۆژیان له یهک دهچوو،... لهو ئاسمانهیی که ههمیشه

وهك خۆى وابوو. بۆيه كه گهوره بوو، بېيارى دا شمشيرهكهى و ئهسپهكهى ههلبگرئ و به هاوريكانى بلئ ئيتر بهسه! ههر كهسه و پيى خوشه، با ئهسپهكهى زين كا و، لهگهلى كهوئ. ئهوانيش زينيان كردبوو و ئيتر يهكيك له سامناكترين چيروكهكانى ناو ميژوو دهستى بيكردبوو، ... چيروكى شهپه ترسناكهكانى مرؤف له دژى خۆى.

هيچى واى نهخستبووه ناو جانتاكيهوه. دلنيا لهوهى ريگا پره له كاروانسهرا و چاخانه و شويني پيوست بۆ حهوانهوه، تهنيا چهند پارچه جلى ههلبگرئبوو. ههنگاوهكان چ خوش دهيانبرد. له گهه ههر ههنگاوئك دهليى ئاسويهكى نوئ دهكرايهوه. ديمهنهكان چهند خيرا گوپانيان بهسهردادههات. بيري كردهوه دونيا واتاي گوپانه و، هيچى تر. ئهوهى تهسليمى ئهم لوژيكيه بيى، ئيتر له ژيان گهيشتووه، تهنانهت له مردنيش. تهنيا ئهوانهى به شوينيكي عادهتيان گرتووه، له مهرگ دهترسن. بگره له گهپاندا مهرگ درهنگتر دهنوژيتهوه. بيهو نيه مانهوه ئهوهنده خهمگينت دهكا. ههناسهيهكى قولئ ههلكيشا و له سههر شانى جيگوپركيى به جانتاكيهى كرد:

- "به دبهخت، دانیشه و هر میوه خاوین بکوه، بهو په رۆیه رهنکه بیکه به بهیداخی سهر کیلی گۆره کیشته!... به دبهخت، ... بیچاره!"

ئاتیلا سهیری هیژشبردنی سهربازهکانی خۆی کرد. شه پری بیتاکانهیان دهبا ههمیشه نهک میژوو، به لکو خودایش له بیری مابایه وه! ده لئی ئەوان ته نیا بۆ ئەمه خولقابوون. ئاتیلا جاری وابوو له گهرمه ی شه رکاندا فرمیسک به چاوه کانیدا دههاتنه خواره وه. له دله وه سوپاسی ئەو رۆژه ی ده کرد وا تیتیدا بریاری دا ئەسپه که ی زین کا و شمشیره که ی بهستی و بۆ ههمیشه بپروات. ته نانهت هیچ کام لهو برینانه ی وا جهسته یان پیکا و ههندیکیشیان بۆ ههمیشه له وئ ئاسه واره که یان مایه وه، قهت له م بریاره په شیمانی نه کرده وه. مه گهر نهک ئەوه ی برینی رۆح له برینی جهسته دژوارتره؟ بیری کرده وه چپی رووداوه کان و زۆر و بۆر بوونیان له بیرکردنه وه بی ماناکان ده تپاریژن، ده تبه ن، ... ئەوه ندهت ده بن تا ته نانهت ته نیایش ئەسپه که ی زین ده کا و شمشیره که ی هه لده گری و ئەویش وه ریډه که وی. ئاتیلا جاری وابوو ههستی ده کرد ته نیایی له ته نیشتی دا شمشیر لیډه دا و، نه به زانه

ھەنگاۋ بەرھەم پېشەۋە ھەلدەگىرى، رېك بۇ ناۋ قەلبى سوپاى دوژمن.
ئەۋ جارى وابوۋ ھەستى بە قەترە فرمىسكە كانىشى كرىبوۋ.

جانتا بەكۆلەۋە، لە دوورەۋە چاۋى بە قەرەبالغى و دووكەل و تەپ و
تۆزىكى سەيركەۋت. قەت لە ژيانىدا چاۋى بە شتى وا نەكەۋتېۋو.
ھەنگاۋى زياتر ھەلگرت. ئەۋسا گەيشتە تەپۆلكەيەكى نىزىك كە بە
جوانى بە سەر شوپىنەكەدا دەپروانى. چە شاماتىكا! لىرەۋە
دەنگە كانىش دەبىستان: دەنگى سىمى ئەسپە قورسەكان، نەعرەتە،
جرىنگە جىرىنگى ئاسنەكان، نالە نال و تەنانەت دوۋا ئاھەكان. ئەم كە
قەت شەپى نەدېتېۋو، كىتوپ ھەم ترس و ھەم ھەزىكى سەير تىيدا
سەرىھەلدا. بىرى كىرەۋە باشە مەگەر قەرار نىە شەپەكانى ئەم
سەردەمە بە تۆپ و تانگ و تەفەنگ بن؟ ئەمە چىيە؟... مەگەر ئەۋ لە
كۆيىە؟... ھەنگاۋەكان بەرھەم كۆچ ھىناۋيانە؟

ئاتىلا لە گەرمەى شمشىرلىدانەكانىدا بوۋ ھەستى بە قورسايى دوۋ نىگا
كىر كە لە نىگاي سەردەم نەدەچوون. راۋەستا و لاىكردەۋە. ئەۋسا لە
پىشتەۋە، لەۋ دوورانە، لە سەر تەپۆلكەكەى رۆژھەلاتەۋە سىپەرى

مروڤئىكى بىنى. چەند ھەنگاويک ئەسپەكەى بەرەو ئەوئى ئاژوت. قەلەفت
كشاو بە شمشیرىكى شوڤرى ئاراستەى بەرەو زەوى، رىك بە تەنىشتى
ئەسپەكەيدا كەمىك زياتر قورسايى لەشى خستە سەر ئاوزهنگەكانى.
ئەوسا دەستى بەرزكردەو و ئاماژەى پاشەكشەى دا. سوپا كە بەم
فەرمانە سەريان سورمابوو، ناباوەرانه سەيرى يەكتريان كرد:

- "سەرۆك شىت بوو؟... چۆن دەكرى لە كاتىكدا تەنيا چەند
ھەنگاويكمان ماوہ بۇ ئەوہى قۆنستەنتەنيە بگريں، بۇ ئەوہى يەكجار
بۇ ھەميشە كۆتايى بە رۆمى رۆژھەلات بئنين، پاشەكشە بكەين؟"

بەلام ئاتىلا لە سەر كردهكەى سوربوو. سوپا كشايبوو. دەنگى ھەراو
خۆشى دوژمن ئاسمانى كەردەكرد. ئەوسا ئاتىلا بەرەو تەپۆلكەكە
لئىخورى. دونيا ھەناسەى لە سينگدا كپ كردبوو. لە بن بەردىكدا
كورپىكى گەنجى بينىيەوہ بە جاننا و جل و بەرگىكى سەيرەوہ. زياتر
لئى چووہ پئيش. قەلەفتى بارىكى كورەكە چەند ئاسان دەكرا بە شمشير
بكرى بە دوو لەتەوہ! دەنگى ھەلپرى:

- "پئويست ناكا پئم بلئى لە كوئوہ ھاتووى،... دونيا زۆر گەراوم و
خەلكى زۆرم بينيووہ،... تۆ ھى ئەم سەردەمە نيت، ھەر ئەوہندە
دەزانم لە داھاتووہ ھاتوويت،... چۆن؟ نازانم.

ئەوسا لە ئەسپەكەى دابەزى و لغاوەكەى دایە دەست یەكێك لە سەرۆك سەربازەكانى. لە جاننا لەكۆلەكە نزیك كەوتەووە و چۆكى دادایە سەر زەوى و، دريژەى بە قسەكانى دایەووە:

- "وەك مندالیى من بۆنى خۆلى كۆلان و يەك رەنگى ئاسمان و وەرەزىيەكان دەدەى. پيچ سەيرە،... قەت پيچ وانەبوو ئەوانەى وا لە داھاتوودا دەژين، وەك من وابن، ھەمان دلتەنگى بەرۆكيان پيچگريئ." ئەوسا ھەستايە سەريچ و، فرمانى گەرانەوہى بۆ شوينى مندالیى دا. سوپا، كە ھيشتا واقورماو لە يەكتريان دەروانى، بە ناچار شوينى كەوتن.

پاش دەيان رۆژ ريگاڤرين بە ناو كەژ و كيۆ و دەشت و بياباندا، سەرئەنجام گەيشتنەووە ھەمان شوينى سەرەتا. ئاتىلا فەرمانى دا دەورى چۆلكەن، وتى ھەر كەسەو بگەرپتەووە سەر مال و حالى خۆى، وتى ئيتر قەت بىر لە ھيرش و شەر و لەناوبردى ئەوانى تر نەكەنەووە. ئەوسا ئارام، بەلام رەسا و روون وەك دووا وتە گوتى:

- "من پيچ وابوو ئيمە دووا نەسل دەبين كە بەرەنگارى وەرەزىيەكانى ژيانى رۆژانەمان دەبينەووە و، ئيتر بە كردهكانمان يەكجار بۆ ھەميشە كۆتايى بەم بەزمە دينين، دەبينە ھۆى بەختەوهرى نەوہكانى

داهاتوو... به‌لام، ... به‌لام ئەمپروۆ زانیم که هه‌له‌ین، ... هه‌له‌م، ... ته‌نیا
برۆنه‌وه، ... ئا برۆنه‌وه، ... لیم گه‌رین با له گه‌ل کۆلان و ئاسمان
دابنیشمه‌وه، ... لیمگه‌رین!"

ژیرنووس:

ئاتیلا (٤٠٥ - ٤٥٣) زاین، ریبه‌ری قه‌ومی هون که له کاتی ژیانیدا
خاوه‌نی گه‌وره‌ترین ئیمپراتۆریه‌ت بوو له ئەورووپادا (له رووباری
ئورال هوه هه‌تا دانوب). یه‌کیک له ترسناکترین دوژمنانی رۆمی
رۆژه‌لآت و رۆمی رۆژئاوا بوو. رۆمییه‌کان ناسناوی قه‌مچی خودایان
له‌سه‌ر داناوو.

ژماردنی میروولهکان

ئىوارەيان كاتى من خەريكى ژماردنى ميروولهكان له حەوشەى پىشتەوهى خانووەكەمان بووم، دايكم له سەر بەرمالى نوێژەكەى، دەستەكانى بە مەبەستى دۆعا بەرەو ئاسمان هەلدەبېرى و داواى له خودا دەکرد ئەم ئىوارەيه دووا ئىوارەى ژماردنى ميروولهكان بىت. من كه له ژماردنيان تيرنەدەبووم، ريك لەو كاتەدا خۆر مەيلى داچوونى هەبوو و بايەكى فينك له گەل كاكۆلى درەختەكان دەكەوتە گەمەکردن، دەستم دەکرد بە ژماردنيان! ئەمە كارى هەموو رۆژەى من بوو.

ژماردنهكان هەموو جارێك وەك يەك كۆتاييان بیدەهات. كه دەگەيشتمە هەزاروچوارسەدو...، ئيتر له بەرچاومدا ون دەبوون و تاريكى نەيدەهيشت بەردەوام بم. ئەوان كه سەريكيان له ناو كونهكەياندا بوو و

سه‌ره‌که‌ی تریان له شوینیکی نادیارى چه‌وشه‌که، قه‌ت دووا ژماره‌ی خۆیان به ده‌سته‌وه نه‌ده‌دا. ئەوان قه‌تاریکی درێژی بی سه‌ر و بن بوون که به به‌رده‌می مندا نائارام تێده‌په‌رین، به بی ناردنی تاقه نیگایه‌ک، ... تا ئەو جیگایه‌ی من بزانه‌م.

له پاش نوێژ، دایکم ده‌هات له پشت په‌نجه‌ره‌ی ژووره‌که‌ی من راده‌وه‌ستا و هه‌تا من و میرووله‌کان له دوواساته‌کانی ئیواره‌دا نوقم ده‌بووین، سه‌یری ده‌کردین. ئەوسا ده‌چوو گۆپه‌که‌ی هه‌ل‌ده‌کرد و ئەمجاره نه‌ک له سه‌ر به‌رمال، به‌لکو له ژێر تیشکی زه‌ردی گۆپه‌که‌دا سوپاسی خودای ده‌کرد که به‌قسه‌ی نه‌کردوو و کوره‌که‌ی له‌م دونیا جه‌نجاله‌دا ته‌نیا سه‌رقالی ژماردنی میرووله‌یه و به‌س، ... نه هه‌چی تر. ئەوه‌ی که میرووله‌کان نه‌یانده‌هێشت رۆژیک یه‌کیک له رووداوه تراژیدیاکانی شاره‌که‌ی ئیمه، من له گه‌ل خۆی ببا و ئیتر قه‌ت دایکم چاوی به من نه‌که‌ویتوه.

من له رقی تاریکی و له رقی ونبوونی ژماره‌کان به نابه‌دلی ده‌چوومه ژووره‌وه‌و، له ژێر لیفه‌که‌دا تا سه‌به‌ی خه‌ونم به میرووله‌کانه‌وه ده‌بینی. ئەو میروولانه‌ی جار وابوو له خه‌ونه‌کانمدا ده‌بوون به ریزی ئەو سه‌ربازه پڕ چه‌کانه‌ی سوپایه‌کی ره‌ش پۆش، وا لاشه‌ی هه‌موو جو‌ره

مردوو و زیندووویهکیان له ههوشهکهدا کۆدهکردهوه و، به ههلهداوان بهرهو کونه سىحراوویهکهى خۆيانيان دهبرد.

من دهمزانی ژماره میروولهکان یهکجار زیاتر له ههزار و چوارسهه و... بوون، ئهوهنده زیاتر که دهیاننوانی ههموو ههوشهکهى ئیمه به جهستهیان داپۆشن و بگره گهر کونهکهیان دهرفتهى دابا تهنانهت لاشهى پشیلهیهکی مردارهوهبوویش به ژیر زهویدا کهن، بۆ ئهوهى نهک تهنیا ئهم زستانه، بهلکو چهندین زستانی تریش به دلنیاى بهسهربهرن.

ژماردنیان، ئهوهنده منیان به خۆیهوه سهرقال کرد که تهنانهت پاشماوهى خواردنهکانیشم کۆدهکردهوه و دههاتم له بهر دهمی کونهکهیاندا دهمرشت، بۆ ئهوهى بهلکو بهر تهمهحیان خهم و رادهیهکی زۆرتریان له کونهکه پهלקیشی دهرهوه بکهم، بهلام ئهوان له جیاتى ئهمه، ههر ئهوانهى دهرهوهیان لى خردهکردهوه و ئیتر پهلهیهکی رهشى وهها گهورهیان دروست دهکرد که سهرم به دیتنیاں سوردهما. ریزی قهتاری ههزار و چوارسهه و ئهوهنده ساله ئیدی دهبوو به بنهمنجهلیکی رهشى بزۆز که له خۆشیی خواردنی ئاسان و بهلاش به سهروکوۆلی یهکتردا شیتانه ههلهدهگهپان و، به پهلهپهل دنکهکانیان بهرهو کونه لهمیژینه سىحراوویهکهیان بهکیش دهکرد.

رۆژھەکان و مانگەکان تیپەرین. لەو دیوی دەرگای حەوشەکەمانەووە هەوالب
 گەشت سەر دەمی رووداوێ تراییدیاکان بە سەرھاتوووە و چیدی خەلک
 پیویست ناکا بە دلەپراوکیووە بژین و خەریکی ژماردنی بۆ وینە
 میروولەکان لە مالەکەیی خۆیاندا بن. شەویکیان دایکم لە پاش ژەمی
 شەو رووی تیکردم و، هەوالبەکەیی پیدام. گوئی ئیتر دەبی کۆتایی بەم
 کارەیی خۆم بینم و دەبی بچمە دەرەووە،... وەک هەموو پیاوانی تر.
 گوئی تەمەنم ھاتووئەتی و دەبی بەرەبەرە لە بییری ژن ھیناندا بم.
 تەنانەت باسی کچەکەیی دراوسێمانی بۆ کردم، ئەو کچەیی ئەوئەندە کچی
 چاک بوو لە مال نەدەھاتە دەرێ و قەت لە چاوی ھیچ پیاویکی بیگانە
 رانەمابوو!

من کە بەم قسانەیی دایکم سەرم سوپمابوو، ویستم پێی بلێم کە لە
 ترسی تراژیدیاکانی دەرەووی دەرگاکیمان نەبوو وا من خووم دابوو
 ژماردنی میروولەکان، ویستم پێی بلێم زۆر و بۆری میروووەکان،
 ماندوونەناسیان و ئەووی کە هەموو شتیک کۆدەکەنەووە، ببوووە ھۆی
 مانەووی من لە حەوشەکە. بەلام کاتیکی سەیری نیگا گەش و
 مەزلۆمەکانی دایکم کرد، یەکسەر پەشیمان بوومەووە و بریارم دا بە

قەسە ی بکەم. لەبەرخۆمەووە گوتم بە چەند جار یاخود بە چەند رۆژ
چوونە دەرەووە هیچ نابێ.

بۆ سبە ی، ھەر کە ئیوارە ھات، دەرگای دەرەووەم کردەووە و رووم لە
گەرەک و کۆلان و شەقام کرد. ھەموو شوینیک ئاسەواری تراژیدیایکانی
کۆن ھیشتا بە دەرودیوارەکانەووە مابوون. خۆینە مەیووەکان، نینۆکە
بەجیمەووەکان، جلە دراووەکان، قاپورە فیشەکە ژەنگاوییەکان، ئەو
ھاوارانە ی وا ھیشتا مابوون و خۆیان بە لقی درەختە پاییزییەکاندا
شۆرکردبوووەووە، مەمکی ئەو کچانە ی وا پری شیر پشیلەکانی گەرەک
دەیانمژین. دیمەنەکان ئەووەندە ھەژینەربوون کە لە دلەووە سوپاسی
میروولەکانم کرد وا نەیانھیشتبوو بە درێژایی سالا ئەم دیمەنانە ببینم.
لە دلەووە سوپاسی دایکم کرد، سوپاسی گلۆپە زەردەکە ی ژوورەکەم وا
لە ئیوارەییەکدا رای دایکمی گۆریبوو. بە شەقامدا داگەرەم. خەلک ھەموو
خۆشحال و خەنی و شاد. ئەووەندە شاد کە ھەر کەسەو لە بەرخۆییەووە
گۆرانی خواپە وەتەن ئاواکە ی دەخویند. بە دەنگی جاری وا ئەووەندە
حەزین و جاری وا ئەووەندە بەھیز کە نیشتمان لە یەک کاتدا ھەزار
رەنگی دەگۆری. ھەر ئەو رۆژەیش کچەکە ی دراوسیمانم بینی بە جل و

به رگيکي رهنگاورهنگهوه ئيشارهي له کورپيکي سهربانهکهي بهرامبهريان دهکرد.

دوای تپهپرينی چهند رۆژ، به دل تاسه‌ی بينینی میرووه‌کان رووی تیکردمه‌وه. بپیارم دا سبه‌ی نه‌چمه دهره‌وه و به دزیشه‌وه بیت سه‌ردانیان بکه‌مه‌وه. هه‌ر که ئیواره هات، له‌و کاته‌دا دایکم نوێژی ده‌کرد، رووم کرده هه‌وشه‌که‌ی پشته‌وه. به سه‌رسوپمانه‌وه هه‌رچی چاوم گپرا تاقه میرووله‌یه‌ک چیه، نه‌مبینی. هه‌لتروشکام، چوومه سه‌ر چۆک، سو‌جده‌م برد، به‌لام هه‌یچ نه‌هاته به‌رچاو. له‌ کوی بوون؟... چیه‌یان لی به‌سه‌ره‌اتبوو؟ نه‌کا ئه‌وانیش ئیستا جورئه‌تی چوونه‌دهره‌وه‌یان په‌یدا کردب؟ پیکه‌نینم به‌م بیره‌ی دوایه‌ی خۆم هات. میرووله‌کان قه‌ت بیر له‌ تراژیدی‌اکان ناکه‌نه‌وه. ئه‌وان ته‌نیا سه‌رقالی کۆکردنه‌وه‌ی تفاقن بۆ زستان و به‌س.

به دلشکاوی و دل گرانی چوومه ژووره‌وه. دایکم له سه‌ر به‌رماله‌که‌ی چاوکی پر موحیبه‌تی تپه‌پریم و گوتی که که‌که‌ی دراوسیمان به کراسه سه‌وزه‌که‌ی به‌ریه‌وه جوانترین و ناسکترین کچی دونیایه. من که زۆر هه‌ستم له سه‌ر قسه‌کانی دایکم نه‌بوو، ویستم لی بپرسم که داخۆ

دەزانى مێروولەکان لە کوین؟ پرسىاریک که لە دەرووندا قەتیش ماو و نەهاتە دەر.

ئەو شەو بە زەحمەت خەوم لیکەوت. که خەویشم لیکەوت وەک جارى جارانى خەوم بە مێرووکانەوه بینى. لە خەومدا پێدەکەنین، هەرھەموویان پیکەوه. چاوەکانیشیان ئەوەندە گەورە ببوون که ئیستاکە دەمبینى دەمبینن و لیم دەروانن. بە چاوە رەش و قاوەیى و وردەکانیانەوه. لە خەوکهەمدا بینیم هەر هەموویان لە کونەکه هاتنەوه دەرەوه. ئەوەندە زۆر بوون هەموو حەوشەکەیان تەنى. لەوه زیاتر تەنانەت بە دەر و دیواردا هەلگەران. لە پەنجەرەکانەوه خۆیان بە ژووریدا کرد، بە هەموو ژوورەکاندا. هەموو شوینیک رەش هەلگەرا. تەنانەت بەرمالەکەى دایکم و گلۆپە زەردە کزەکەى ژوورەکەى منیش. بێمەنجەلەکه کشابوو،... یەكجار. که خەبەرم بوووه، هیشتا نیوہشەو بوو. تەواوى جەستەم شەلالى ئارەقیکى سارد ببوو. دەستم برد لیوانەکەى تەنیشتم هەلگرت و هەلما. قورگم پربوو لە مێروولە!

بۆ سبەى که لەمال چوومه دەر، بینیم هەموو شار پرى مێروولە بوو. مێروولەکانى حەوشەکەى ئیمە لەوچ بوون،... هەر هەموویان. نەک

تەنیا ئەو مەمکە بەجیماوانەى وا پشیلەکانیان تێردەکرد، ون ببوون،
بەلکو کچە سەوزپۆشەکەى دراوسیکەى ئیمەیشیان داپۆشیبوو. دنیا
رەش رەش ھەلگەپابوو.

من ئیستایش بێردەکەمەو ھەر ئەو رۆژانەى وا خەریکی ژماردنیا
بووم، کەمیک زووتر لە ئیوارە چووبوومە لایان، تەنیا کەمیک زووتر،
رەنگە بە ژمارەى راستەقینەیانم زانیبایە و ئیتر نەک تەنیا پاشماوھى
ژەمەکانم بۆ پۆنەدەکردن، بەلکو ھەموو ئەو لاشە ورد و درشتانەیشم
کۆدەکردووە وا لە ھەوشەکەى ئیمەدا دەستدەکەوتن.

ئەو دیوی دیوار

کە سالی ۱۹۷۹ (۱۳۵۷)، ھات (ئەو ھەمیشە ھەر دوو تارىخەکەى لە گەل یەک دەنوووسى، بۆ ئەوھى بتوانى لىک تىگەيشتنىكى خىراتر لە نىوان رۆژھەلات و رۆژئاوادا دروست بکا)، ھەرچى شريت و نەوارى گۆرانى بىژەکانى ھەفتاکانى زايين بوو کۆم کردنەوھ و خستمە ناو گۆنيەکەوھ و، لە ھەوشەکەى خۆمان شاردمنەوھ.

لەو رۆژەوھ من بۆ ئەوھى گۆى لە گۆرانى بگرم، گۆى بە زەويیەوھ دەنیم، ھەناسەم کپ دەکەم و سەرتاپا دەبم بە ھەست. ھەلبەت تەنیا

دراوسیکه مان که زۆربهی کات منی بهم حالهتهوه له ههوشه بینیبوو (حالهتی سوچه، قون به ههواوه و روخسار له سه ر خاک)، پئی وابوو من یه کجار له موسولمانهکانی سهردهمی سه رهتای ئیسلام دهچم. چونکه ئهوانیش ئه و کات له سه ر خاکی روت سوچهیان بۆ خودای خۆیان دهبرد و به بۆن و ههناسهی خاک زیاتر ههستیان به یه کبوونی خۆیان له گه ل خودای موحه ممه د دهکرد. هه ربۆیه به ناو هه موو گه ره کدا بلاوی کردبووه وه که من موسولمانترین موسولمانانی جیهانم! من که بهم هه والهم نه ده زانی، کاتیک به کۆلاندای تیده په پیم، له شیوازی سه یرکردنی خه لکی بۆخۆم، سه رم سو رده ما. ته نانه ت جاریکیان ترسیکی یه کجار سه یرم لی نیشته، چونکه پیم وابوو به گو یگرته نه قه ده خه کانیان زانیوم و ها کا هه ر رۆژ و کاتیک بیت، راپۆرتم لی بده ن و بکه ن به په ندی زه مانه. هه ربۆیه تا چه ند رۆژ نه چوومه وه سه ر نه وار هکان. به س مه گه ر ته حه مول ده کرا؟ سه ره ئه نجام به دزییه وه چوومه وه و، ئه مجاره وه ها سو چه دم برد و، وه ها به چه ندین سه عات له سه ری مامه وه، که به زه ربه ی په نجهی ئه ستیره یه ک به ئاگا ها ته وه و چوومه وه ژوو ر.

بەردەنوێژیک لە ناو ھەوشەکە بە چەند میتریک دور لە شوینی شریتهکان لە تەنیشت شیرێ ئاوەکەدا بوو. باوکم جاری وابوو ھاوینان بە کاتی عەسر دەچوو لە سەری نوێژی دەکرد. جارێکیان بە ریکەوت کاتیک سوجدە دەبا، گۆیی بە ئاستەم لە دەنگی سەیری مۆسیقاکان دەبێ (بۆ ئەوەی جوان دەنگەکە ببیستی، دەبا ریک گۆیت بەو شوینەوێ نەبا). ئەو رۆژە لە دوای نوێژ چەند دوایەکی زیاتر بە زمانی عەرەبی دەخوینێ و بە چەندین جار فوو بە دەوری خۆیدا دەکا و ئەوسا بە پەلە دەچیتە ژوورەو. لەو رۆژەو باوکم لەوێ بە ھاوینان نوێژی نەخویندەو. جارێکیان گوتی:

- "کفر ئەوەندە تەشەنەیی سەندوووە کە زەویش دەنگی سەیر و سەمەرەیی لێو دەیتە دەر!"

دەنگە سەیر و سەمەرەکانی ھەفتاکانی زایین (پەنجاکانی ھەتاوی). تەنیا کیشەیی من زستان بوو. کە بەفر دەباری، خاکەنازەکەم ھەلەگرت و دەچووم کونیکێ قوڵم لە ناو بەفرەکە ریک لە شوینی ناستنەکەدا دەکرد، بە قەد جەستەیی خۆم، بۆ سوجدەبردنیکێ سپی و بەفرین بۆ گۆرانییە نیژراوەکان. لە راستیدا باشترین کات بۆ گۆیگرتن زستانان بوو، چونکە نە من دیاربووم، نە باوکم لە سەر بەردەنوێژەکە نوێژی

دەخویند و نە بارستای بەفریش ئیتر دەیهیشت دەنگەکان ئەوەندە برۆن.

چالەکەم ناو نابوو "کونی گۆرانی".

کە سالی ۱۹۹۰ (۱۳۶۸)، هات، باوكم بریاریدا لە دوای هەشت ساڵ شەر
 کە نەیهیشتبوو حەوشەکە بکێڵی و گۆل و سەوزە تیا بجین،
 باخچەیهکی خنجیلانە دروست بکا. لە کوی؟ ریک لە سەر شوینەکە
 من! (کاتیک ئەمە ی درکاند، بە لاچاو سەیریکی من کرد) من کە یەكجار
 پیم ناخۆش بوو، بە پەلە چوومە ژوورەکە تر و حەوت شەو و حەوت
 رۆژ بە بی راوەستان و هەدادان گریام. (بە ئیستایشەو بەت نازانم ئەم
 توانای گریانەم لە کوپۆ هینابوو. رەنگە لە گۆرانییە
 نیژراوەکانەو،... نازانم، هەلبەت گرینگیش نیە). لە بیرمە کاتیک
 دەستی کرد بە وەردانی خاک، ریک لە شوینی گۆنییەکە، دەنگ چییە
 ئیتر نەهاتەو دەر. کپ کپ. بە خۆشییەو ئەوەندەیش بیڵەکە
 رۆنەکردە خاک تا بگاتە شریتهکان. کاری باخچە سی رۆژی خایاند،
 سی رۆژی پر لە دلەپراوکی و پر لە نیگا - لاچاوکانی باوكم کە بە دەم
 بیڵ لیدانەووە میشە ی دەهات.

که باخچه‌که ته‌واو بوو، ئەمجاره بوو من به ته‌واوی له دۆخه‌که گه‌یشتم! باشه چلۆن به راستی سو‌جده‌م بردایه‌وه؟ به هەر شیوه‌یه‌ک ئەم کاره‌م کردبا، سه‌وزه و گۆله‌کانم ده‌شه‌مزان‌د و تیکم ده‌دان. عه‌جبه‌ب فی‌لیکی لیکردبووم! چه‌ند رۆژیک بیرمکرده‌وه، به‌لام به هیچ ئاکامیک نه‌گه‌یشتم. گۆله‌کان به‌رگریان له گو‌یگرتنی گۆرانی ده‌کرد. نه‌یاند‌ه‌ه‌یشت. تا کتوپر شه‌ویک بیریک به‌میشک‌مدا هات، بیریکی سه‌یر! من ده‌با هەر چۆنیک بێت گۆنییه‌که به‌نه‌واره‌کانه‌وه ده‌ربینمه‌وه. چۆن؟ ه‌یشتا نه‌مه‌د‌ه‌زانی. به‌لام به‌ه‌رحال نه‌ده‌کرا له خودی باخچه‌که‌وه ده‌ست پێکه‌م. ه‌ه‌ربۆیه رۆژیک کاتی ماله‌وه چۆل بوو له ته‌ن‌یشت باخچه‌که ده‌ستم کرد به‌ه‌ه‌لکه‌ندنی چالیک، ئەوسا دو‌وا‌ی مه‌تری‌ک کاریزئاسا به‌ره‌و ژیره‌وه‌ی باخچه‌که رۆیشتم. چ ئاره‌ق‌یکم ده‌کرده‌وه. قه‌ت پیم وانه‌بوو خاک ئەوه‌نده ره‌ق و خۆراگر بی. بیهۆ نه‌بوو گۆرانییه‌کان ئەو هه‌موو سالانه له‌وی مابوونه‌وه. که نزیک که‌وته‌وه، سه‌عاتی شه‌شی ئی‌وارئ بوو. چووم چ‌را له‌نته‌ریکم ه‌ینا (لایته‌که‌م نه‌دۆزیه‌وه). لیره به‌پێچه‌وانه‌ی سه‌ر زه‌وی ته‌نیا گویم له گۆرانییه‌کان نه‌بوو، به‌لکوو ده‌نگی تر ده‌هات، ... ده‌نگی قسه و پیکه‌نین و گالته‌کردن، ... ده‌نگی ژیان!

که دووا پاچم لئیدا، دیواریکی گل له بهرده ممددا ههرهسی هینا و ئهوسا ژووریکی سهیر کرایهوه. ئهو ژوورهی به دهیان و سهدان ریگای تری لی جیادهبووه و کهس نهیدهزانی دهگهیشتنهوه کوئ. ئهوجا له ژوورهکه له جیاتی شریتهکان، کۆمهلیک خه لکم بینی. که جوان لییان رامام، دیتم ههر ههمان گۆرانی بیژهکان بوون، بهلام ئه مجاره به ریش و سهری سپی و روخساری چرووکهوه. که منیان بینی لایان کردهوه. پیم وابوو به راستی دهمینن، بهلام وهک بللی ته نیا ههسکردن به شتیکی نائاسایی لای پیکردبیتنهوه. من چووم له تهنیشتیان دانیشتم، وهک سیبهه یاخود رۆحیک. ئهوان خهریکی بهزمی خۆیان بوون. گۆرانیان دهگوت و ددوان. یهکیان وتی:

- "بهس نهیوو بۆ ئیمه ژیان له سهه زهوی ههر ئهو ساله کۆتایی هات!"
 ئهوهی تهنیشتی لهم کاتهدا به گیتارهکهی ئاههنگیکی ژهنی و ئهوهی وا ئهم قسهی کردبوو، دهنگی ههلبپی و گۆرانی به سهه ئهو کچهدا گوتهوه
 وا له ۱۹۸۵ (۱۳۶۴)، له جیژوانیک به بهرد سهریان تهقاندبوو. من که پیم سهیربوو چلۆن ئهمانه ئاگیان له سالهکانی دووای خۆیان بووه، به وردی سهیرم کردن. من ئهو کات هیشتا نه مدهزانی که گۆرانی هی ههموو سالهکانه، ... هی ههموو سالهکان. دهنگ هه لدهبپی:

- "نازنینا، ... نازنینا! ما بە ناز تو جوانی دادەایم، ..."

سەیری رەینی سپیان دەکەمەو، سەیری مەکی سپیان، ئەو
سەروسینگانەیی سالانی سالا هەتاویان نەدیتوو. سەیری ئەو
چرچانەیی هینشتا بۆنی هەفتاکان دەدەن.

بە جیان دەلیم و ئارام دیمەو دەروو. بێر دەکەمەو تازە نە من
دەتوانم لایان دابنیشم و نە ئەوان لای من، ... من تەنیا ئیستا بێر لەو
کونانەیی تر دەکەمەو وا لە ژوورە سێحراوییه کەو دەستیان پێدەکرد.

باشە بەراست بۆ کۆی دەچوون؟ ... بۆ کۆی؟

لە تەنیشت باخچەکە بەو شەو دەنگانە سەرھەلدەبێم و سەیری
دەرووبەرم دەکەم. خاک یە کجار کشاوێه، ... یە کجار. تەنیا ئەو نەندە
بەسە رابم و ئەودوی دیواری حەوشە کەمان بکەوم. تەنیا ئەودوی
دیوار!

لباسها

آن سالی که لباسها، تنها با خود، بدون وجود هیچ تن و روحی در درون، تنهای تنها با خاطراتشان به خانه‌هایشان بازگشتند، با خود قطراتی از رنگ سفید و سرخ به‌همراه داشتند که محله ما را در خود و در خلوت خود دچار تردید، بهت و سرانجام غمی بی پایان کرد. محله ما که نمی دانست می بایست رنگ سفید را باور کند یا رنگ سرخ را، رنگ سفیدی که طعم و بوی عرق و رنج و کار در طی سالیان دراز و مدید را می داد و رنگ سرخی که بوی پایان، یکی یکی همه لباسها را در آغوش کشید، و بعد از گریه و بوسه‌های بی پایان آنها را به درون اتاقهای نمناک و مرطوب و نیمه تاریک خود هدایت کرد، و بعد از مدتی باز همه را در همان گنجه‌های زهوار دررفته قدیمی جاداد که از قدیم الایام قبل از اینکه راه سفر در پیش گیرند، جایشان بود. گوئی محله ما بر این باور بود که آنها هنوز در درون لباسها می زیستند و هنوز این امکان وجود داشت که شبی از شبها، درست مانند سالهای قبل، کسانی در دل شب

پیدا شوند و با بیرون کشیدن آنها از اتاقها (و این بار از درون گنجها)، دوباره به همان جایی ببرندشان که در آن برای همیشه تنها ماندند. تنهای تنها.

محل ما، تا من، و نسل من و نسلهای بیشمار قبل از من به یاد دارند، مهربان و مهمان نواز بود. آنچنان که جلادها هم می توانست در کنار هر خانه ای اطراق کند، و به یکی از عادی ترین همسایه های دیوار به دیوار مردم مهربان کوچه های تودرتو تبدیل شود. و از قضا جلادها، همسایه هم بودند. سر هر کوچه و در انتهای هر گذری یکی از آنها اطراق کرده بود. آنها مانند مردم محل ما صبحها از خواب بیدار می شدند، با زن و بچه هایشان صبحانه می خوردند، بچه ها را به مدرسه می فرستادند، شب به خانه برمی گشتند، شام می خوردند، به تلویزیون نگاه می کردند و سرانجام در اتاق خوابهایشان مثل همه مردم محل ما عشق می ورزیدند. من هنوز که هنوز است نمی دانم آنها کجا و چطور جلا شدند و بودند. من این را نمی دانستم تا آن روزی که لباسها تنها برگشتند. آن روز آنان، جلادها، درها را بر روی خودشان بستند و تا صبح روز بعد در خلوت پستوهای خودشان دعا خواندند. دعاهایی از جنس اراده و شاید پشیمانی. اینکه خداوند بخشنده و مهربان است و می

تواند هرکسی را علیرغم هر عملی که مرتکب شده است را سرانجام ببخشد. آن شب، خانه‌های آنان، تاریکترین خانه‌های محله ما بودند. اما لباسها، سالهای سال کجا بودند؟... از کجا می آمدند؟ این را همه هم می دانستند، و هم نه. همه به خانه‌های تلنبار کنار هم روی آن تپه‌های ماهور شمال شهر اشاره می کردند که در خلوت شب از آنان صداهای عجیب و غریب و ترسناک به بیرون تراوش می کرد، صداهائی از تبار جیغ، فریاد، و نعره‌های هولناک در پشت دروازه‌های آهنین با سگهائی که زوزه‌اشان از گرگ زوزه‌تر بود. سگهائی از برنز که بالاخره بعلت کهولت وجود، و گذر سنگین از یک تاریخ بدون ابتدا و پایان، سرتاپا زنگ زده‌بودند. زنگ زدگانی هنوز بشدت زنده. مردم محله ما برای آن خانه‌ها هنوز نامی نداشتند. موقعی که در باره‌اشان صحبت می کردند، تنها ضمائر "آنها"، "آنان"، و "آن" را بکار می بردند. ضمایی که در هنگام گذر جلادها هم برزبان آوردنشون ممنوع بود.

در همان روزهائی که محله ما سرگرم برگشتن لباسها و پیشوازی از آنان بودند، سربازان هم بعد از سالها از جنگ برگشته و در حالیکه تفنگهایشان را بر لبه بامها آویزان کردند و رختهای گردگرفته و کثیف خود را در گوشه و کنار کوچه‌ها و حیاط بر روی زمین انداختند، به

درون اتاقها رفته و در پی زنده کردن خاطرات سالها پیش، روی زمین از فرط خستگی ولو شدند.

تا اینجای کار مشکل نبود. مردم که با برگشتن سربازان (هرچند تعدادی از آنان زخمی و ناقص العضو شده بودند)، مرهمی بر زخم عمیقشان گذاشته شده بود، سعی کردند خاطره تلخ لباسها را بتوعی فراموش کنند. اما مشکل از آنجا شروع شد که سربازان بعد از اینکه خستگی اشان دررفت و لمیده بر زمین، چندی با خاطرات تلو تلو خوردند، بسوی گنجها رفتند تا با پوشیدن جامه‌های نوین یکبار برای همیشه گذشته جنگ آلود خود را به فراموشی بسپارند.

مادران فریاد زدند که نکنند! اما دیگر دیر بود. سربازان بی خبر از تاریخ محله، لباسها را پوشیدند و در خنکای غروب بیروم آمده تا کوجهای محله را گردشی کنند، ... و کردند.

اما به یکباره افق محله را رنگ دیگری گرفت و جلادهای همسایه بسرعت از خانه‌هایشان بیرون آمده و در همان افق رنگ نوین، مثل مه بی شکلی گم شدند. واقعیت این بود که دورتادور محله را آدمهائی از جنس سایه گرفته بودند با تفنگهائی از همان جنس تفنگهائی سربازان از جنگ برگشته. آنان به گمان اینکه زندگان قدیم درون لباسها، دوباره از

گورهایشان برخاسته و با پوشیدن همان لباسها درصدد تکرار تاریخ گذشته هستند، شتابان به سوی کوچه‌های غروب آن روز غریب شتافته بودند. اما از طرف دیگر، سربازان هم به یکباره با پوشیدن لباسها، متوجه تاریخ محله ما شدند، تاریخی که جنگ باعث عدم آگاهی از آن شده بود.

سایه‌ها مانده‌بودند چکار کنند، و سربازان سرشار از خاطرات مردگان نیز مانده بودند تاریخ بازیافته اتفاقی را چطور در سینه‌های پر از دود میدان جنگ خود هضم کنند، و درست آنگاه که در افق محله، این دو جمع بهم رسیدند، ابتدا چنان سکوت سنگینی دنیا را فراگرفت، که یکی از کودکان محله ما سرانجام فرصت یافت تا قرآن را که بزور ملای پیر چندین صد ساله نتوانسته بود ازبرکند، در چند لحظه حفظ کند. پس از گذشت لحظاتی چند، سایه‌ها توانستند به علت فرمان رئیس خود زودتر از سربازان بر تردید نفس گیر خود غلبه کرده، و از تفنگهایشان بخواهند که شلیک کنند و بر تاریخ زنده، یکبار دیگر مهر و نشان تاریکی و حرمان و پایان بزنند. تفنگها بی مهابا غریدند و خروشیدند، اما در آن طرف هم سربازان که یکدفعه کل ماجرای تاریخ دستشان آمده بود، خیلی سریع روی زمین خوابیدند و یا در گوشه و کنار کوچه‌ها

شتابان پناه گرفتند. گلوله‌ها غران گذشتند بدون آنکه کسی را با خود ببرند، و این اولین بار در تاریخ محله ما بود که گلوله‌ها بدون ادای وظیفه خود گذشتند،... و چه غمگین و خشمگین گذشتند.

از آن روز، محله ما، محل درگیری میان سایه‌ها و سربازان از جنگ برگشته‌ای است که به شیوه‌ای اتفاقی با پوشیدن لباسهائی از جنس خاطره، به عمق تاریخ آشنا شدند و دیگر چاره‌ای نداشتند جز ماندن در آن تاریخ و ادامه آن. در اثنائی که مدام صدای قرآن خوان پیری می آید که می پندارد آوایش سرانجام صلح به‌مراه خواهد آورد.

ئاوینە

ئەو سالەى ئەو لەبەر ئاوینەكە خەرىكى داھتینانى پرچی خۆى بوو، فرۆكەكانى سوپای ولاتی دراوسى بە تەمای بوردومانکردنى شار، كەيشتنە ئەو ئاسمانە سامالەى وا ئەو خەونى عیشقى تیا دەبینى. ئاوینەكە، كە لە داھەگەورەى داھەگەورەىەو بۆى بەجىما بوو، ئاماژەى پىدا خۆى بشاریتەو، بەلام ئەو ئەوئەندە خەرىكى جوانىى خۆى بوو و، ئەوئەندە لە ئىشقىكى خەيالیدا نوقم ببوو كە نەیدەتوانى سەرنجى هىچ ئاماژە و ئىشارەتىكى تر لە لایەن ئاوینەكەو بەدا. لای ئەو، ئاوینەكە تەنیا، رەمزی جوانى بوو و بەس.

فرۆكەوانەكان لەو سەرەو سەرەتا لە هەموو ئەو بنگە سەربازىيانەيان رووانى وا بە دەورووبەرى شارەو لىرە و لەوى بە سەر قوتە و تەپۆلكە و پىدەشتەكانەو دەبىنران. ئەوسا یەكیان خۆى جیاكردەو و بەسەر سەرى هەموویانەو كەوتە خولانەو بۆ ئەوئەى فرمانیان پىدا كوئ و چۆن بوردومانیان بكەن، بەلام رىك لەو كاتەدا لە پەنجەرەكەو تىشكى ئەو ئاوینەىە لە چاوەكانى دا وا دىمەن و روخسارى جوانترین كچى

رۆژهلآتی ناوهراست تییدا شهوقی ده‌دایه‌وه. کچه‌که به‌و پرچه جوان و خاوانه‌وه، به‌و نیگا شینانه‌وه، ئه‌ونده ژیکه‌له و جوان ده‌ینواند که هه‌رچی بنکه‌ی سه‌ربازی و فرۆکه‌ی شه‌پکه‌ری هاوپی بوو، له‌بیری چووه‌وه و ته‌نیا نوقمی دیمه‌نه ده‌گمه‌نه‌که‌ی به‌رده‌می خۆی هه‌لگه‌را. فرۆکه‌وانه‌که کتوپر وه‌ها هه‌ستی رۆمانسیه‌ت دایگرت که به‌ فرۆکه‌که‌یه‌وه وه‌ک کۆتر که‌وته ته‌قله و پشته‌ک لی‌دان، وه‌ک شیت پر به‌و ئاسمانه‌ هاواری ده‌کرد و سوپاسی خودای ده‌کرد که توانیبووی وه‌ها بوونه‌وه‌ریکی سه‌رتاپا چیکراو له‌ جوانی رووت و ناب بخولقیتی. فرۆکه‌کانی تر که چاوه‌روانی فرمانی هێرش بوون و هه‌راسانی ئه‌و چوارلوول و دوو لوولانه‌ی بوون وا له‌ هه‌شارگه‌کانه‌وه ته‌قه‌یان لی‌ده‌کردن، به‌ بینینی ئه‌و دیمه‌نه ده‌گمه‌نه‌ی فه‌رمانده‌که‌یان واقیان وپماو له‌ هه‌ژمه‌تی رق و توورپه‌یی خۆیان نه‌یانده‌زانی چبکه‌ن.

له‌و خواره‌وه، له‌سه‌ر زه‌وی، کچه‌که که ئاگای له‌ دونیای ده‌ره‌وه نه‌بوو، به‌ هه‌لکه‌وت له‌ په‌نجه‌ره‌که‌وه سه‌یریکی ئاسمانی به‌رز و شین و سامالی کرد و، بزه‌یه‌کی پر له‌ به‌خته‌وه‌ریی و لی‌والیو له‌ ژیان، لی‌وه ناسک و ئاله‌کانی ته‌نی. هه‌ر له‌و کاته‌دا کتوپر چاوی به‌و بالنده سه‌یروسه‌مه‌رانه که‌وت به‌ ئاسمانه‌وه ده‌سوپانه‌وه. ئارام ده‌ستی له‌

شانەکردنی قژەکانی ھەلگرت و بە کاوھخۆ چووہ بەر پەنجەرەکە. بیری کردوہ نەکا ئەو بالئەدانە بن وا ئەو سالانی سال بوو چاوہ پرووانیان بوو، ئەو بالئەدانە ی بەلین بوو پەيامیک لە شوینیکی نادیاروہ بینن، پەيامیک لە رەگەزی ئەو خەیاڵانە ی لە دایەگەورە ی دایەگەورە یوہ لە ئەوینە کەدا بە نەوتراوہ یی بە جیمابوون.

لە ھەوشە کە وەک ھەمیشە درەختە سیوہکان و گولەکان خەریکی خۆخەملاندن لە بەر شنە ی بایەکی نادیاردا بوون. رەنگی خۆلەمیشیی دیوارەکان لە نیو ھەوادا خۆیان پڕش و بلاودە کردوہ و زەردەوالە یەک لەو نەختە ئاوہ خۆی نزیک دە کردوہ وا لە تەنیشت شلینگی ئاوہ کەدا لە سەر زەوی مابووہ وە. بەلام، ... بەلام بالئەدەکان دیارنە بوون! لە کوچ بوون؟ چاویکی بە قەراخ و قوژبنی ھەوشە کەدا گێرا. ھەوشە کە بی ئەوان چەند خالی لە لوتف بوو. دەلیی جوانی بە تەنیا مابووہ وە، بە بی جولە ی بزوینەریک بۆ خۆ نیشانەکان و خۆنەواندن.

فڕۆکەوانە کە خەریکی مەلەق لیدانی خۆی بوو کاتیک ھاوڕیکانی سەرئەنجام بریاریان دا ئاسمانی شارە کە بەجی بیلن و بگەرینەوہ بۆ بنکەکانی خۆیان. کە گەیشتنەوہ، بە تیکرا راپۆرتیکی دوورودریژیان لە سەر خیانەتی فەرماندەکیان نووسی، ئەوہی کە یەک ئاوینە

توانیبوووی بیری ولات له میشکی دەربیننی و نەتەووی پێ لەبیر بکا و بەو شیۆه سوک و رەزێلانەیه له بەرچاوی دوژمندا بکەوێتە سەما و تەقلەلێدانیکێ ئاپرۆبەرانی. سەرۆک بە بیستنی ئەم هەوالە، وەها تۆرەهەلگەرا کە هەرچی برنۆی دنیا بوو کۆی کردنەو و له بەلکۆنی پەنجەرەکەییەو پێیان کەوتە تەقەکردن. بەو هیوایی سەرئەنجام یەکیک لەو فیشەکانە بە هەلکەوتیش بی بگاتە فرۆکەوانە خاینەکە و له ئاسمانی شارەکەیی دوژمن بەریبەتەو. وەها، ببیتە پەند بۆ هەموو ئەوانەیی له کاتی شەری نیشتمانیدا ئەو جورئەتە بە خۆیان دەدەن ئاشق ببن و سەرفرازیی خاک لەبیرکەن. برنۆکانی سەرۆک هی دەیان سأل لەو پێش بوون و کەچی ئەو هیشتا پێی وابوو باشترین چەکی دۆنیان، وەها کە بۆ راویش هەر بەوانەو دەچوو. ئەو برنۆیانەیی بۆنی ئاسکیان گرتبوو!

کچەکە ئارام بەرەو ئاوینەکە گەرایەو. ئەو هیندە دوورییە، وەپزی کردبوو. چ دەبوو یەکجار بۆ هەمیشە توانیبای ئاوینەکە له دیوارەکە بکاتەو و له گەل خۆی بیگێڕی، لەم ژوورەو بۆ ئەو ژوور، له مالهەو بۆ حەوشە، لەم درەختەو بۆ ئەوی تر، لەم گولەو بۆ ئەو گولێ تر. بەلام، ... بەلام ئاوینەکە بۆ هەمیشە بە سحرێکی سەیر بە دیوارەکەدا

داکوترا بوو، ... وهها جيانه دهکرايه وه. هيچ دايه گه وره يه ک نه يتوانيبوو جياي بکاته وه. ئەوان ته نيا دها له ژووره که دا خۆيان جوان بکه ن و پرچيان دابينن. ئەوان دها ته نيا له ئاوينه که دا باسي نه پتنيه کان و حه زه دهروونييه کاني خۆيان بکه ن. که گه يشته وه بهر ئاوينه که، کتوپر له جياتي خۆي، وینهي چوار ژني ديکه ي بيني. ژنه کان قژ و روخساري خۆيان ده پني و هاواري شتيکيان ليده کرد. ئەم که ته نيا جو له و سه ماي ليوه کاني ئەواني ده بيني، له خه يالي ئەوهيدا ده يانه وي باسي سه رگوزه شته ي خۆيانيان بۆ بکه ن، که وته وه شاننه کردني زولفه کاني خۆي و له بهر خۆيه وه به خۆي گوت که رۆژيک ده بي دانيشي و به دل گوئ له چيروکه کانيان بگري.

له ده ره وه، فرۆکه وانه که، که ئيستا که به ته قله ليدان گه يشته بووه شاخه کاني ده روويه ري شار، ده ستي کرد به گيرفانيدا و ئەو چاره که ويسکيه ي ده ره ينا که به دزيي سه رۆکه وه له گيرفاني شار دبوويه وه. له هه موو ئەو چاره که، توانيي ته نيا قومیک بخواته وه و ئەوي تر رژايه ناو فرۆکه که، يا خود به سه ر جل و بهرگه کانيدا. بۆني ويسکي تيکه ل به دوکه ل و به نزين بوو و دل و ده رووني تيکدا. هه ستي به حاله تي رشانه وه کرد. ئەوسا ده ستي کرد به گيرفانه که ي تريدا و سيگار يکي

بەغداي دەرھینا و بە موتۆری فرۆکەکەي داگیرساند. بە دەم تەقلەلیدانەو، مژیکي وەھای لیدا کە ئاسمانی شار لە سامالەو سەرتاسەر بوو بە ھەور، ھەوریکي وەھا چلکن و رەش کە ھەتا ئیستاکەیش ئاسمانی شاری بەرنەداو و ھەر لێیەو چلکاویکی سەیر بەسەر خاکدا دادەباری.

کچە کە دیسان بیری بالندە سەیرەکان کەوتەو. دیسان بەرەو پەنجەرە کە گەرایەو. بەلام ئەمجارە لە جیاتی ئاسمانی سامال بە سەر ھەوایەکی لیل و گوشرادا کەوت. ھەوایە ک لە رەگەزی ئەو کاتانەي بەلینی پەيامەکان تێیاندا ژیر پی دەخرین. خەمیکي سەیر دلە گچکە و ئالەکەي لە خۆگرت. بیری کردەو نەکا دایەگەورەکان یە کجار بۆ ھەمیشە تەسلیمی ناھومیدیەکانیان بوو بیتن. دوو قەترە فرمیسکی ئال بە گۆنا خەیا لێیەکانیدا رژانە خوارەو.

فرۆکەوانە کە بە دیتنی فرمیسکەکان ئەو ھەندەي تر شیت بوو. سویندی خوارد کە گەرایەو بۆ ولات، بەلین بی ھەرچی ویسکيی بارەکانی بەغدايە بیانکری و بە یەک شەو بیانخواتەو و ئەوسا بۆ رۆژی دوواتر مەستی مەست باسی ھیچ و پوچی شەر بکا، باسی ئەو ھەي کە لەو ولاتەي ئەو وا بەلین بوو بوردوومانی بکا، کچیکي ئەو ھەندە جوانی

لیدەژى لە رهگەزى خودى خۆشهويستى. ئەوهى كه له سهروكەكان گەمژەتر و نامەردتر له دونیادا دەست ناکهون، ئەوهى كه فرۆكه تەنیا بۆ تەقلەلیدان باشه و بهس.

دایهگهورهكان كه نهیاننوانیبوو كچهكه له قسهكانى خۆیان تىبگهیهنن، نائومییدانه بهرهو دیوى ناوهوهى ئاوینهكه كشانهوه و دیسان جارىكى تر بۆ ههمیشه ون بوونهوه. كچهكه به بزربوونیان، خۆشیهك له دایدا گهرا و به خۆى گوت ئیدی هەر كهسهو سهردهمىك. ئەوسا سهردهمى وهك شانە و قۆتیک هاته بهرچاو كه هەر جارهى به دەست و سهرى كهسێكهوهیه. لێردا وها دلى تەنگ ههگهرا كه شانەكهى به توندى به ئاوینهكهدا كیشا. ئاوینهكه بۆ یهكهم جار له دوای سالانى سال، درزىكى تىكهوت و له درزهكهوه بۆنىكى سهیر و نهرمه دووكهلیكى عهجايب هاته دهرهوه و ژوورهكهى تەنى.

فرۆكهوانهكه به دەم تەقلەلیدانهوه كتوپر چاوى به سیمایهكى دووشهق كراو كهوت كه بۆنى رابردووى دەدا. ئەوسا ئەو دووكهلهى بینى بهرهبهره سیماکهى له خۆ دهگرت. چ روویدابوو؟ چلۆن دهكرا كتوپر ههموو شتى ئەوهنده خێرا گۆرانی بهسهردابى؟ كهوتهوه بیری كه جارى سهروك له كۆبوونهوهیهكدا پىی گوتبوو جوانى ژن وهك جوانى گوله،

دوو رۆژە و بەس، بەلام جوانیی ولات ھەمیشەییە. ئیتر ھەم مەستی لە کەلەسەری پەری و ھەم تامی جگەرەکە سییەکانی جی ھیشت. ئارام فرۆکەکەى خستەوہ سەر بارى ئاسایی خۆی. دەستیکی بە قژ و سەری خۆیدا ھینا. یەخەى کراس و یۆنیفۆرمەکەى ریک و پیک کردەوہ. ئەوجا وەھا رق و تورەییەک لە خۆی دایگرت کە لەوانە بوو خۆی بە بی پەرەشوت بخاتەو خوارەوہ. باشە ئیستا چلۆن وەلامی سەرۆک و نیشتمان بداتەوہ؟ چاوی بە دەوروبەری خۆیدا گێرا. کەسى لێنەمابوو. کتوپر زانی چ قەوماوہ. نوکی فرۆکەکەى وەرگەرەن و بەرەو شار گەرایەوہ. بەرەو ئەو مالەى وا ئەوی چەواشە کردبوو. بیگومان ئەمە فیلیکی تری دوژمن بوو بۇ بەلاریدابردنی ئەوان. ئەو دەبی یەكجار بۇ ھەمیشە ئەو تەکنۆلۆژیا نوێ و پر لە مەترسییەى دوژمن لەناو بیات، ... ئا، لە ناوی بیات پێش ئەوہى فریای پیلانی تر بکەوئیت.

کچەکە لە ترسی ئاوینەکە ھەلاتە دەرەوہ. بۆنەکە، بۆنى ھەرە کۆنى دەدا و دووکەلەکە لە رەگەزى قولترین ھەناسەکانى دەروونی مرۆقى مێینە بوون. ئاە ھەوشە! ئەو دەبی بگاتە ئەوی، ... دەرەوہ! لای درەخت و گۆل و زەردەووالە و بالندە بزەرەکان. ئیستا دەزانى چ حیکمەتیک لە ونبوونی بالندەکاندا ھەیە. ئیستا دەزانى بۆجى زەردەووالەکە دەیەوی لە

ئاوهکه نزیک بکه ویتتهوه. کتوپر رازی دونیا به تهواوی له بهر چاویدا ئاشکرا بوو. کهواته هه موو شتیکی بریتی بوو له قومیک و بهس، له فرینیک و بهس. ئەو دەبی بگاته بالنده ئاسنینهکه. حکمهتیک له هاتنی دا هه بوو.

که گه یشته هه وشه که، فرۆکه کهیش هاتبووه هه مان شوینی یه کهم، ریک ئەو شوینهی وا بۆ یه کهم جار کچه کهی بینیبوو. له وێوه سیره ی له خانووه که گرت. ئۆخژنیک به دلیدا گه را. مرۆف گه ر بیهوی چهند ئاسان ده توانی په له کانی ژیا نی بسپرتته وه. ته نیا په شیمانی به سه. که له نیشانه گرتنه کهی دلنیا بوو، قامکی به دوگمه که دا نا، به لام، ... به لام هیچ شتیکی رووی نه دا. چ روویدا بوو؟ بیری کردوه. ئەها!... له کاتی ته قله لیدانه کاندای هه رچی بۆمب بوو لیی که وتبوونه خواره وه. دونیا له بهر چاوه کاندای رهش هه لگه را. له مه خراپتر نه ده بوو. شه رمیکی وه ها له خۆی دایگرت که چاوه کانی بۆ ماوه یه کی چاک قونجانده. ئەوسا گه یشته بریاریکی ده گهن و سه یر. بیری فرۆکه وانه کانی شه پری دووه می جیهان که وته وه، فرۆکه وانه ژاپۆنییه کان. ئەوانه ی وا خۆیان به فرۆکه کانیانه وه به که شتیکی ئامریکاییه کاندای ده کوتا.

کاتیک ئەو بەرھەو خوار بوو و پێش مەرگ بۆ ھەمیشە بزەییەکی پر لە
سەرکەوتن لێو و شک و ماندوو کانی تەنی، لە ولاتی سەرۆک سالانی
سال دوواتر، کەسیک بە ریشیکی درێژ و پان، وەھا کە ھەموو
روخساری داپۆشیبوو، بە جل و بەرگیکی رەش، باسی لە شیوازی
شەپری ئەو فرۆکەوانەیی دەکرد لە دژی کچیکی ھەوسبازی
سەربازخەلەتینەر کە خۆکوژیانە پیلانیکی سەیری دوژمنی پوچەل
کردبوو و ھەو. ئەو بە ھاوڕیکانی دەگوت خۆتەقینەو تەنیا چەکی کاریگەر
و تەنیا ریکای سەرکەوتنە. ئا، ... لەم دەورەو زەمانەدا!

ژنە سۆزانییەکە و مرقە مێژووییەکان

ژنە سۆزانییەکە لە ھەر چی پیاوی شار وەرەز ببوو و ھەزی دەکرد لە گەل پیاویکی بەناوبانگی ناو مێژوو سیکسی ھەبی، بەلام نادلنیا لەوھی کە داخۆ پارەھی دەدەنی یان نا، لە تەنیایی خۆیدا لیوی خۆی دەکرۆشتەو و بە چاوە رەشە پڕ لە ناز و غەمزە و دلەپاویکیانیەو و سەیری ئەو پەلە ھەورەییە دەکرد وا لە نیوان بالاخانەکانەو بەو ئاسمانەو کەس نەیدەزانی لە کوێو ھاتوو و، بەتەمایە بەرەو کوئی بچی.

لە مێشکی خۆیدا ھەولیدا ھەندی لە پیاو مێژووییەکان بەسەرکاتەو و بیری لە ھیتلەر کردەو و دەیزانی لە گەل ئەوھی خۆشەویستی ھەبوو و

ھەزى بە لەباوھشگرتن و راموسانى کردوو، بەلام موشكىلى دەربىرىنى ھەبوو. ئەوھى كە ھەوللى دەدا ھەمىشە جددى و پىاوانە بى و ژنەكەھى وا تىنەگا كە ئەم پىاوه مېژووويە گەورەھى و مەزنى خۆى لە ئاست ئەودا دۇراندوو. تەنانەت دووا رۆژ كاتىك ھىزى سۆقىەت لە بەرلىن نىك دەكەوئتەو و ھىتلەر ئائومئىدانە بىرىرى خۆكوژى دەدا، بە روخسارىكى سارد و بە دەنگىكى زىر و نىگايەكى بەتالەو دەمانچەكەھى دابوو دەست ژنەكەھى. ژنە سۆزانىيەكە بىرى كەدوھ پىاوه گەورە مېژووويەكان چەند سارد و زىر و بەتال دەمرن.

بىرى ئىرنست ھمىنگواى ش كەوتەو. ھمىنگواى ژنى ھەبوو، كەچى ئاشق ببوو و دوواتر ھەوئىنى سەرەكى ژيانى خۆشەويستى ئەو، ئەم ئەشقە پى لە خەيانەتەھى بوو. ئىرنست لە ھىتلەر نەدەچوو و بە تەواوئى لەم بارەيەوھ جىاواز بوو. شىت و شەيداي خۆشەويستەكەھى بوو و دەيتوانى شىتانه لە ھەر شوئىنىكى وا ھەستى دەبزاوت، سىكىسى لە گەلدا بكات. نەدەپىرنگايەوھ لە دەربىرىنى ھەست و سۆزى خۆى. بەلام ئەوئىش،... ئەوئىش سەرئەنجام رۆژىك بە تەنگەكەھى لە كاتى راو، خۆى كوشت و كۆتايى بە تەمەنى خۆى ھىنا. ژنە سۆزانىيەكە بىرى كەدوھ پىاوه مېژووويەكان لە تەنيايى خۆياندا لە ناو دارستانىكى

غەریب بە دەستی ئاسنیکی سارد کۆتایی بە ژیانان دای. ھەرۆھەا
 برۆایش ناکا ھمینگۆای وەک ھیتلەر قەت نە دەرفەت و نە ھەزی
 ئەویشی ھەبووی کە پارە بە سۆزانییەکان بەدا. پیاو ھەبوویەکان
 ئەوئەندە ژیان بە دەورەوہیە کە پتوویستیان بە لەشفرۆشەکان نەبێ.

ئایکی ساردی ھەلکیشا و چاوی لە پەلە ھەرۆکە ھەلگرت و لە
 دەروونی خۆیدا بەزەیی بە پیاو ھەبوویەکاندا ھاتەوہ.

- "ئەوان چەندە گوناحن! وا قەت نەیانتوانی بە دزییەوہ، شەویک لە
 شەوہکانی ژیان، لە سوچیکی شەقام و کۆلانە چۆلەکاندا سۆز لە گەل
 سۆزانییەکان بگۆرنەوہ!"

ئارام جاننا ژانەکە کە لە تەنیشتییدا لە سەر زەوی کەوتبوو،
 ھەلگرتەوہ و پەشیمان لەوہی ئەمڕۆ وەک ھەمیشە ھاتبووہ دەروہ و
 لە سەر شەقام چاوەروانی مشتەری مابووہوہ، بەرەو مائەوہ بەرپێ
 کەوتەوہ. قەت ئەوئەندە ھەزی لە مائەوہ نەبوو. بیری سەردەمی مندالی
 کەوتەوہ، کاتیک پاییزان دایکی چراغەلادینەکە ھەلەکرد و کتری و
 قۆری سەردەخست و بە چواردەوری ژوورەکەیشدا بالنج و پستی و
 ریخەری دادەنا. جاری وابوو کترییەکە وەھا دەکوئی کە شووشەیی
 پەنجەرەکان دەروہیان لێ ون دەبوو.

بەدەم رینگاوە لە پیاوەکانی دەروانی. ھەر ھەموویانی دەناسی. نەک تەنیا ناسینی روخسار، بەلکوو جەستەیشیان. ئەو شوپینەیی وای بۆ زۆر کەس رازیکە و بەس. تەنانت دەیزانی لە کاتی سیکس دا چلۆن ھەلسوکهوت دەکەن، دەنگیان، ھەناسەیان و وشە و رستەکانیان. ئەو رستانەیی تەنیا لە کاتی ھەلچونیکیی پڕ لە خۆشی و پڕ لە غەریزەدا خۆیان دەردەخەن و بەرگی بوون لەبەردەکەن. سەیری ئەو سیما مۆن و ناوچاوی گرزخانەیی کرد وای لە کاتی دیکەدا لە منداڵ دەستەمۆتر دەبن. بییری کردووە گەر بیهوێ کتیبیک لەسەر ئەمە بنووسی، چ کتیبیک دەردەچێ. ئەم بیرە بێ قەراری کرد.

ھەر کە گەیشتە مالاووە و خۆی گۆپی و لە تەنیشت زۆپاکەیدا دانیشت، دیسان بییری پیاوێ میژووویەکان کەوتەووە. بە بییری تاوێ لەمەو پێشی خۆی پیکەنینی ھات. میژوو میژوووە و ئەم چلۆن دەتوانی بیگێریتەووە بۆ ئیستا. پیاوێ میژووویەکان بۆ ھەمیشە ون بوونە، وەک کات، وەک رووداوە میژووویەکان و وەک ھەزە گەورەکان. "ئیستا" وەک خۆی ھاتە بەرچاوی، وەک ژنیکی سۆزانیی چاوەروان لە قەراخ جادەدا بۆ ئالوگۆپی سۆز بۆ لایەک و پارە بۆ لایەکی تر. ئەگەرچی دەزانی کە لەشفرۆشەکان ھەمیشە ھەبوونە و ھەمیشەیش دەبن، بەلام ھەست دەکا

سۆزانییەکانی سەردەمی پیاوھ میژوووییەکان ھەم لە ژمارەدا و ھەم لە دەرووندا جۆریکی تر بوونە، جۆریک بە تەواوی جیاواز لە ئیستا، ... جیاواز چونکە ئەو کاتانە پیاوھ میژوووییەکانیش ھەبوون. کە پیاوھ میژوووییەکان دین، جا لە ھەر جۆریکیان، بە ھۆی گەورەیی جەستە و ناویانەوھ شەقام و کۆلانەکان ئەوھندە بچوک دەبنەوھ کە تەنیا جیگی ژمارەییەکی کەم لە سۆزانییەکان دەبیتەوھ.

- "بیگومان گەر لەو سەردەمەدا ژیاپام، رەنگە قەت چراغەلادینەکەیی دایکم لی ون نەدەبوو، ... لانیکەم من!"

بە دەم خەیاڵاتەوھ خەو بردیەوھ. کە خەبەری بووھوھ، دنیا تاریک ھەلگەپاڤوو. خواردنیکی سوکی سازکرد و پاش خواردنەوھی چایی، رادیۆکەیی کردەوھ. لە تەلەفزیۆن و کۆمپیوترەکەیی وەرەز بوو، وەک پیاوھکانی شار. دەرەوھ، تاریکییەکی تیکەل بە سەمای تیشک، لە ھەر جۆریکی. جگەرەییەکی داگیرساند و ھەولیدا بە دووکەلەکەیی، ھەلمی چراغەلادینەکەیی دایکی بە سەر شووشەکاندا دروست بکاتەوھ. ھەولیکی بیسوود. دووکەلەکە حەزی تەنیا بە سەقف بوو، بەو بەرزاییانە، وەک، ... وەک پیاوھ میژوووییەکان.

راديوکه پاش چهند گۆرانى، كهوته سهر ههوالهكان. گوئى راداشت. نازانى بۆ، بهلام ئەمجاره به جوانى گوئى گرت. ئەوسا گوئى له ناوه گورهكان بوو. بىرى كهوتهوه كه نا لهم سهردهمەيشدا پياوه گورهكان دهژين. يهك له دوواى يهك گوئى لهو ناوانه بوو وا ولاتانيان ئيداردهكرد و بهرپوهيان دهبردن، ئەو ناوانهئى وا به وشه ريگاي داهاتوويان دهنهخشاند. بىرى كردهوه، ئەو رهنگه ئەم ناوانهيشى بينيئى، وهك ههموو ئەوانى تر. رۆژيک له رۆژان له سوچيكي تاريكى لاكۆلان ياخود شهقام. كى چووزانى. شهوان، دهرموه ئەوهنده روون نيه بتوانى ههموو رهنگ و شيوازى چرچ و حالهتهكان بخوينيتهوه. بهتاييهت كاتيک ماندووى،... ماندووى بۆنى دم و ئارهقهئى لهش و جوئنه پيسهكان. كتوپر ههست دهكا كه نا هيتلهرى لهو كۆلانهدا بينيوه وا كاتيک ههستايهوه چۆكهكانى گوووشيله گرتبوونى، همينگوايش لهو كوتالفرۆشيبههدا وا پارچه و قوماشهكانى بۆنى ناوگهلى ژنه سۆزانيهكانيان گرتبوو. ئاه كه رقى له پياوه ميژووويهكانه! ئەو پياوانهئى كه دهگهنه ژير پشتينيان له ههموو كهس ناميژوووى تر دهين،... له ههموو كهس، تهنانهت له ئەو، له ئەوى ئاشناى خشت به خشتى ئەو ديوارانهئى وا بهسهرياندا دانهويوهتهوه و دهستى پيوه

گرتوون بۇ ئەوہی بتوانى بەرگەى تەکانە قورس و بى بەزەبىيەکان بگرئ.

بۇ سبەى ئىوارە کاتىک دەچىتەوہ شوىنى ھەمىشەبى خۇى، ھەولەدا بە چاوىكى تر لە خەلکە لە مېژىنە ئاشناکەى بروانى. ئىستا دەزانى کە نا بە راستى نايانناسى. ئىستا دەزانى ناسىن تەنبا دىتن و گوگرتن لە قسە بىشەرمانەکانبان نىە. ناسىن شتىکە وەک خودى مېژوو، دەبى روخسارەکان بە مېژوو بانەوہ بناسى. ناسىن شتىکە وەک رابردووىش، نەک تەنبا وەک ئىستا،... بەلام چلون؟... چلون بيانناسىتەوہ؟ پىکەنىنى بەم بىرەى خۇى دى. ھىتلەر بوو بە مېژوو، چونکە مرد، بەلام،... بەلام ئەمانە،... ئەم پىاوانە ھىشتا دىن و دەپون،... ھىشتا دەژىن. تا ھەيشن دەتوانن مېژوو دەستکارى بکەن. ئەوہى کە ئەوہ نىن خەلکى دەيلىن. جەستەى سارد سارد دەبىتەوہ. چەندە خۇى بى دەسەلات دەبىنى. ئەسلەن ئەو چى و مېژوو چى؟ بۇ خۇى بەمەوہ سەرقال کردوہ؟ ئەوىک کە تەنبا نوقتەبەک، پنتىک لە شەقامىک داگرىدەکا؟ ئەو شەقامەى رەنگە رۆژىک پىاوىكى مېژوو بى پىاىدا تىپەرى، بە بى ئەوہى باسى ئەو نوقتەبەى تىابکرئ. شەقام وەک شەقام ناوى

دهمینیتهوه، وهک گشتیهتیک، وهک دهروازیهکی گهوره بۆ پهرینهوه، نهک وهک خشت به خشتی.

ئارام سهر بهرزدهکاتهوه و ههول دهدا بیره ئالۆزهکان له خۆی دووربکاتهوه. جگه لهمه بۆ ئهو چ جیاوازییهک ههیه له نیوان پیاویکی میژووی و پیاویکی سادهی ناو ئهه شهقامه. ههموویان لهو کاتهدا وهک یهکن. وهک یهک مندال و حهیوان و شیت و پر له جولهی سروشتی. کئی دهتوانی جیاپان بکاتهوه؟ کتوپر بهزهیی به ژنی پیاوه میژووویهکاندا دیتهوه. ئهو بیچارانه نهیاندزانی که پیاوهکانیان تهنیا له کاتی سیکس دا میژوویی نهبوون و بهس. ئهو ژنانهی تهنیا دلپان به ناو خۆش بووه و بهس. ئهو ژنانهی گهر پیاوه میژووویهکان سیکسیان له گهل نهکردبان، قهت شوویان پینهدهکردن و نهدهبوونه هاوسهریان.

پیاویک که رهنگه یهکیک له پیاوه میژووویهکانی سهردهم بیت لیی نزیک دهکوهیتهوه. پیاوهکه ههولدهدا خۆی بهشاریتهوه. به دهنگی نهوی قسهدهکا، پیی دهلی بۆ نهچن لهو تاریکییهدا مامهله بکهن، پیی دهلی تاریکی ئەمینترین شوینی جیهانه. پیی دهلی تاریکی یهکیک له سهرچاوه ئیلهام ئامیزهکانی شاعیرانه. دهلی له تاریکیدا جهستهی ژن لووستره، عهیبهکانی ون دهبی. دهلی لهخۆوه نیه گلۆپی شهوخهویان

دروست کردووہ، ... گلۆپیک بە تیشکیکی سووری کزەوہ. سۆزانییەکە چەندە بە دل بە قسەى دەکا. دلنیاىە ئەم پیاوہ یەکیک لەوانە، .. لە پیاوہ میژوووییەکان. بۆنى ئۆتکلۆنە گرانەکەى تا ئەو سەر شەقام دەگا. هەتا لیدەبنەوہ ئەو ئەم قسەى هەر لە دلداىە کە گلۆپى شەوخەوى سوور یەکیک لە ئارەزووہکانى ئەو بووہ، هەر لە سەردەمى میژمندالییەوہ. لەو کاتەوہى بۆ یەکەم جار دللى داىە کورپیکى جیرانیان، ئەو کورپەى وا هەمیشە تى شىرتیکى سوورى لەبەر دەکرد. بەلام قسەکە نادریکینى. دەزانى پیاوہ میژوووییەکان حەزبان بە بەدى هاتنى ئاواتەکان نیه، بە تايبەت ئاواتى ئەو، ئاواتى ژنە سۆزانییەکان.

پردی عوسمانی

ئەو نیووشەوہی لە تاکسییەکە، لە سەر جادە تاریک و تەسکەکە بە
بالاخانە بەرزەکانەوہ دابەزی، چە کدارەکان بە ھەزاران کیلۆمتر دوورتر،
خەریکی دارشتنی پلانکی سەربازیی تر بوون بۆ ھێرشکردنە سەر یەکتەر.
ئەم ئارام کرێکە ی دایە دەست شۆفیرەکە، جانناکە ی ھەلگرت و سەیری
ئەو جووت گۆپە سوورە ی کرد بە ئارامی لێی دوور دەکەوتنەوہ.
کە گۆپە سوورەکان لەچاو ون بوون، کتوپر تەنیا ی و تاریکییەکی
سەیر ھەموو جادەکە ی داگرت. کەس بەدەرەوہ نەبوو. تەنانەت ھیچ
پەنجەرە یەک لەو ھەزاران پەنجەرە یە کە دەیانرۆانییە سەر جادەکە،
نەدەنایسا،... ھیچیان رۆشن نەبوون. سەیریکی لای چەپ و لای راستی
خۆی کرد. جادە لەوسەری خۆی لە ناو سێبەریکی قورسدا ون دەبوو.

بۆنیکى نامۆ، لى ئالا. تا ئىستا له ژياندا وها بۆنیک بهرۆكى نهگرتبوو. پهريه كهبۆى به ئاستهم كهوتنه له رينه وه. به كام لادا بپوا؟ ئەم پرسىاره وروژاندى. ئەو كه تا ئيره به گویره پلان و بهرنامهيهكى تا رادهيهك ورد ريگاي بريبوو، كتوپر "ريكهوت" تهواوقه له بهردهميدا وهك پهيكهريكى رهش قوت بووه وه. له لاي خاوروويه وه، به دهستی راستدا پردىكى بچووك هه بوو، پردىك بۆ ريواران. پردىكى كۆن و قهديمى له رهگهزى عوسمانىي كۆن. رهنگه له و پردانهى كاتى خۆى سوپا به سهريدا تتهپهريبي، ... په رينه وهيهكى تر به ره و شهريكى ديكه. ژير پردهكه له ئەم بهراوبهري خۆى تاريكتر دهينواند، وهك په لهيهكى رهش رهش له سه ر خهتيكى سيبه رئاسا. كتوپر بايهكى نيوه شهو هه ليكرد و هه رچى خۆل و خاك و كاغهزى ژير پردهكه بوو رايپيچا و به ئاسماندا كرد. نازانى بۆ، به لام له جياتى ئەوهى روو وه رگيرى، چهند ههنگاويك به ره و گيژه لوكه كه رۆيى. وهك بلایى نابى تاقه هاوړيى ئەو شهوه له كيس خۆى بدا. به لام گيژه لوكه كه كورت خايهن بوو. دووا كاغهز و لاپه ره عاسيه كان پاش ماويهك نيشتنه وه سه ر زهوى، ... هه نديكيان له بهردهمى ئەودا، ... تهريك و وه رهز و چاوه پروان.

لەم کاتەدا چەكدارهكان هەلیان کوتابووہ سەر یەك و، خوین ئەو کاغەزانەى خوساند وا بەلین بوو چەند رۆژى تر وشە پر لە خوشەویستیەکان بۇ بنەمالەکانیان بەرن. ئەم ئیستایش نازانى چلۆن مروف دەتوانى ئەوى تر بکوژى و کەچى نامەى پر لە سۆزیش بۇ خوشەویستەکانى خۆى بنووسى! ئەم لیڕەیشەوہ گوپى لەو نەعرەتانەى و تەنانەت دوواى تەواووونى پیکدادانەکانیش لە پیدەشت و سەحراکاندا هەر دین و دەچن. دەنگە بەسامەکانى خۆسەپاندن.

سەیرى دەستی چەپى خۆى کردوہ، ریک سەیرى ئەو ریگایەى تاکسییەکە تییدا ون بوو. ئەو ریگایەى لەوسەرى خۆى لە ناو سببەرى قورسى نیوہشەودا ون دەبوو. ئەو، عادەتى بەم جۆرە ریگایانە بوو. دەبا ئەمەیان بگریتە بەر. حەزى بە ریگایەک نیە کتوپر لە ناوقەدیدا رەش رەش هەلەدەگەرى. ئەو تەنیا تامەزرۆى ریگایەکە، کە لەو سەرى خۆیدا لە دوورە دەستەکاندا رەشایى دەباتەوہ. ئاخىر هەمیشە ھومیدیک ھەیە کە ئەو رەشایى رەشایى نەبى. ئا، ھومیدیک ھەیە. وەرپیکەوت. بالآخانەکان بە چاوہ کوپرەکانیانەوہ، ھیشتا نەیان دەویست ببینن.

سەیرى ئەو کۆلانانە دەکا دینەوہ سەر جادەکە. ئەوانیش بى چرپە و بى سرتە. بىر دەکاتەوہ باشە ئەمە چ جۆر شار و پایتەختیکە. ئەویش ریک

له سهنتهريدا. داخۆ دهكرى شارىك وها خهوى لىبكهويت؟ وها، وەك مردووويهك؟ شتىك هه‌له بوو، ... يه‌كجار. نه‌كا ده‌يانزانى كه‌سىكى وەك ئەو ئەمشه‌و له‌ سه‌ر ئەم شه‌قامه‌ داده‌به‌زى! به‌م بیره‌ى خۆى بزەى هاتى، بزەيه‌كى تال. پىيان گوتبوو گەر برۆى ته‌نيا خۆت خۆت ده‌ناسسته‌وه. ده‌بىته نامۆترين بوونه‌وه‌رى سه‌ر رووى زه‌وى، لانىكه‌م له‌ خۆت. گوتبوويان له‌ ژىر هه‌ر دره‌ختىكدا دابنىشى، ده‌ستبه‌جى پيرده‌بى و ده‌گاته‌ پايىز. ئەميش چه‌نده ئەو خه‌لكه‌ بى به‌زه‌ى ده‌بينى. ئاخ‌ر چلۆن ده‌كرى ئەويك كه‌ له‌ ده‌روونى خۆيدا خاوه‌نى گه‌وره‌ترين ئاره‌زووه‌كانى باش و خاوين و جوان بوو بۆ مرۆفه‌كان، ده‌بى ئاوا ته‌نيا بكه‌ويته‌وه و ئاوا سروشت بگه‌يه‌نپه‌ته‌ پايىز.

له‌م كاته‌دا به‌شىك له‌ چه‌كداره‌كان به‌سه‌ر ئەوانى تردا سه‌ركه‌وتبوون و خه‌رىكى خویندنى سروودى سه‌ركه‌وتن بوون. هه‌ندىكيان هه‌لده‌په‌رين و هه‌ندىكى تريشيان له‌ ناو تاريكى نيوه‌شه‌ودا، به‌ دوور له‌ چاوى ئەوانى تر به‌ خه‌يالى ژن و ده‌سگيرانه‌كانيانه‌وه‌ ياخود ژنه‌ دراوسى‌كانيانه‌وه‌، ده‌ستپه‌ريان ده‌كرد. سه‌حرا بۆنى ئاره‌قه‌ و خوین و شه‌هوه‌تى گرتبوو. كتوپر هه‌ستى كرد ئەم جاده‌يه‌يش رىك ئەم بۆنانه‌ ده‌دا، تىكه‌لىك له‌ ئاره‌قه‌ و خوین و شه‌هوه‌ت. نا، ... ئا، ... هه‌لبه‌ت به‌

کەمیک جیاوازییەو. هەولدا جیاوازییە کە بدۆزیتەو. عەقڵی نایگاتی. بێرەکاتەو رەنگە لانیکەم دانئ لەم سیانە بزەر و شتیکی تر جیگی گرتووتەو.

دەرپاو دەرپاو. جادە کۆتایی نایئ. هەست دەکا تاریکییە کە ی ئەو سەر دەکشئ و دەکشئ، ... دوور و دوورتر دەکەوێتەو. هەست بە قورسایئ شانەکانی دەکا، هەرەها هەنگاوکان. بەلئین نیە یەک رووداو یاخود یەک دیمەن بێئ بە هەموو ئەو رێگایە ی بە بەریەو ماو. سەفەر، لە رەنگاوەرەنگی خۆیدا بەمانایە. جانتاکە ی لە کۆلی دادەکەنئ و بە دەستیەو دەگرئ. بە دەستەکە ی تری لە کردە یەکی نەخووزاو و خێرادا هەولدا شتیکی لە هەوادا بگرئ، شتیکی وەک پاشماوەکانی خۆری ئەمڕۆ. ئەو دانیایە، لە تەواوی تەمەنی کورتیدا دانیابوو، کە لە ناو رەشتین و تاریکترین رەنگدا، گەشییە ک دەستەکەوئ، هەرەک چۆن لە ناو گەشتیندا، تاریکی و رەشیی. دلی جاریکی تر تەنگ دەبئ. ئەم بۆچوونە هەمیشە دلی تەنگ کردوو، ئەگەرچی قەت وازی لە هومیدەکانی نەهیناوە.

لە دووای دووایەو یەکی لە چەکارەکان لە ناو سەنگەرەکە ی خەوی لیدەکەوئ و ئاگای لەو دوویشکە نایئ لە رانی نزیک دەکەوێتەو. کە

پێیەو دەدا، لە ماندوویدا خەبەری نابێتەو. بۆ سبەی کاتیک
 ھاورپیکانی دینە سەر تەرمەکە، راپۆرت بەرز دەکەنەو کە ئەو شەو لە
 ترسانا دلی تۆقیو و مردوو. لە ترسی دوژمنی غەدار! ئەم لیڤ، لە
 ناو ئەم شەقامە تاریکەدا دلنیاپە لەوێ سەربازی ترسنۆک قەت
 ناتوانی خەوی لێبکەو، کەواتە مەرگی ئەو سەربازە وەک ھەمیشە
 ھۆکارەکە ی رووداویکی سادە، رووداویکی وەک فیشەک یاخود ئەو
 دوپشک و مارە سەرگەردانانە لە شەوی سەحرادا عەودالی پاروویەک
 نانن، ئەگەرچی فیشەک و تۆپ و ھاوێنی دونیایش بە سەریاندا
 باریبی.

ھەنگاوەکانی خیراتر دەکا. پێی سەیرە مەرگ ناتوانی بۆنی ئارەقە و
 خوین و شەھووت بسپێتەو. تەواوی سەحرا مەرگەو کەچی بۆنەکە
 ونە. کە دایکی بە دوای ئەو دا جامۆلکە ئاوەکە رشت، پێی گوت
 لانیكەم تۆ برۆ، بەلکوو ئەم رویشتنە ریگایەکی تر بۆ دەربازبوون
 پیشان بدا. ئەمیش رویشت. نەک لەبەر خۆی، بەلکوو لەبەر ئەوانی
 تر. ئەوانی تریش لەعەنتیان کرد. گوتیان تەنیا لەبەر خۆی رویشت.
 باوەرناکا هیچیان، لەو کەسانە لەعەنتیان کرد، نە لە ژانیاندا بە
 وھا جادەپێکەدا لە دلی نیو شەو لە ولاتیکی نامۆ و غەریبدا رویشتن

و، نە قەتیش ئەو دەرفەتە لە داھاتوودا پەیدا ببی، پێیدا برۆن. ئەمشەو و ئەم جادەییە و ئەم وڵاتە، یەكجار تاییبەتن. ئەو ئاوە روونەییە دایکی رشتی، هیچ لەم رەنگەیی ئەم شەو ناکا. پێکەنینی بە جیاوازییەکانی نیەتی دایک و نیەتی سفەر و دنیا دی.

هەست دەکا تاریکی ئەو سەری جادە بەرەبەرە دەرویتەووە. خۆشییەکی شاراوە بە دەروونیدا دەگەرێ. بە ئەزموونی خۆی دەزانی ئیتر دیمەنیکی تر دەست پێدەکا. وەك هەمیشە نەك هومید، بە لكوو چاوەروانییەکی تۆخ دایدەگرێ. هەر وەها دلەپراوکییەکی خۆشیش. ئەو سەفەری لە بەر ئەم دووانە خۆش دەوێ. كتوپر سێبەرە تۆخەكە بە تەواوی دەرویتەووە و بەشیکی شەقامیکی تر دەردەكەوێ. كە دەیگاتی، گلۆپەكان و رووناكییەكان لە چاوانی دەدەن. دەنگی بە ئاستەمی مۆسیقاییش دەگاتە گوێی. دلی دەكریتەووە. بەپەلەتر دەپوا. حەزی خواردەنەوێەك دەیگرێ. بەلام چۆن؟ بە چ زمانیک داواي بكا؟ جگە لەمە ئەو لیترە پیناسەكەیشی نایاساییە. دەبی تا بۆی دەكرێ خۆی لە خەلك ببوێرێ. ئەمرا، یەكەم مرۆفی ئەو شەو دەیگاتی. قات لەبەرێکی بالابەرز، كە بەم لاوادا دەكەوێ، بە جگەرەییەك بە لیوێەكانییەووە. كە بە تەنیشتییدا تیدەپەرێ، بۆنیکی سەیری لی دی، ... بێردەكاتەووە، ... ئاها! بۆنی ئارەقە و

ئارەق و شەھوت. چەند كەسىكى تر كەمىك دوواتر بە لايدا تىدەپەرن. ئەوانىش ھەر ھەمان بۇن دەدن،... تىكەلىك لە بۇنى ئارەقە و ئارەق و شەھوت. دەگاتە دەرگايەك، بە گلۇپىكى كز بە سەريەوہ و بە نىگابانىكى ماندوو كە خەونووچكە دەباتەوہ. بەو دەرگا دارىنەوہ وا نىمچە دالانىك لە پشتى ون دەبى. ھالوى بۇنەكە لىرە يەكجار چرە. ئەوہندە چر، كە جارى وايە دەبى بە يەك بۇن، يان تەنيا ئارەقە، يان ئارەق، يان شەھوت. پاش كەمىك راوہستان، ھىشتا ناگاتە ئەوہى نىگاي لە نىگاي نىگابانەكە كە ئىستاكە سەرى ھەلھىناوہ، بچەقى، ھەنگاو ھەلدىننەتەوہ و بە پەلە دەروا.

رقى لە سەفەرەكەيەتى،... رقى لە خۇيەتى. ئىرەيش ھەر ھەمان بۇن. تەنيا جياوازى: ئارەق لە جياتى خوين. ياخود خوين لە جياتى ئارەق. كە ژوورىك لە ھوتىلىكى پەرىپوت و كۇن دەگرى و خۇ بە ھەمامە چلكنەكەى دا دەكا، بە دەم شۇردنى جەستەيەوہ كە ھىشتاكە بۇنى چەمە قوراپيەكەى سەرسنور دەدا، بىردەكاتەوہ جياوازى نىوان ئارەق و خوين يەكجار زۇرە. ئەوہندە زۇر كە بە دەم خۇشۇشتەنەوہ دەست دەكا بە خويندى يەككە لە گۇرانىيە كۇن و دلخوازەكانى. ئەو گۇرانىيەى لە كاتە نامۇكاندا دەيچىخ.

لهم کاته دا یه کیک له سهربازه کان له ناو سهنگه ره کهیدا گوئی لهو
گۆرانییه دهبی که به ههزاران فهرسهخ لهو په پری دونیاوه دهگاته گوئی.
سهربازه که بریاردهدا بۆ سبهی بپوا و بهرهی شه پ بهجی بیلی. بپوا و
بپوا،... ئەگه چی هه موو ریگا بریتی بی له جادهیه کی نیوه شهوی
تاریک و ته نیا و به گێژه لۆکه یه کی ژیر پردیکی عوسمانیی.
ئه میش له هه مامه که له دووای دووادیپیی گۆرانییه کهی، له بهرخۆیه وه
دهلی:

- "بۆنی ئارهق له کوئ و بۆنی خوین له کوئ؟... بۆنی خوین له کوئ و
بۆنی ئارهق له کوئ؟"

ژیان بەردەوامە

لە سەر جیگاکی راکشاو. قژیکی سپیی لوول و ئالۆز، لەچکەییەکی دارماو کە ناتوانی ملی پر چرچ و لۆچی بە جوانی داپۆشی، سوخمەییەکی کۆنی رەنگ ھەلبزرکاو لەگەڵ دەستە پیر و بی ھیزەکانی کە جارجارە ھەول دەدەن بە دەوری خۆیاندا ئاماژە بە شتیکی بکەن. شتیکی لە ئیستادا یان رەنگە لە رابردوودا. جیگاکی بۆنی ئارەقەیی لەش دەدا. بۆنیکی کە بۆ خۆی ھەستی پیناکا، بەلام بۆ ئەوھی دیتە ژوورەو، کەپۆبزوینە. شتیکی ھەک شتیکی نەشیاو، ھەک بۆنی قیزەونی پیری و کۆن بوونی سالەکان.

لەمیژە لەم ژوورە و لە ناو ئەم جیگایەدا. چەندە؟ گرینگ نیە. ھەر ئەوئەندە، لە میژە. لەمیژە بە قەد سالەکانی ئالزایمیر. تەنیا چاوکانین کاتیکی سەیرت دەکەن و لیت رادەمینن ھەول دەدەن شتیکی بدرکینن، شتیکی رەنگە لە ھەنووکە، یان لە رابردوو و لە یادەکان.

لەو دیو شووشەکان بە پێچەوانەى ژوورەكە، دەنگى ژيان دیت، دەنگى قریوہ و قالى مندالان، دەنگى ژن و پیاو و گمە گم و تره تری سەیارەکان، دەنگى وردەوالەفرۆشەکان و، ھەناسەى شار.

لە تەنیشتیدا لە سەر تاقچەیهكى نزم دوو وینە دەبیرین، وینەى دوو گەنجى سالاھى زۆر لەمە پێش. یەکیان بە کەواپانتۆلەوہ و ئەوى تریان تەنیا وینەى روخسار بە چاویلکەیهکەوہ. بزەى سەر لیوى وینەكە، دەکشى و شووشەى چاویلکەكە روونتر دەکاتەوہ. کەواپانتۆل لەبەرەكەیش پالى بە چیاھەكەوہ داوہ. دەلێى پێى واھە بۆ ھەمیشە ئەو چیاھە دەپارێزى.

ھەندى جار لە سەر پشەت، ھەندى جار لە سەر شان و ھەندى جار لە سەر سمەت، رۆژگار بەسەر دەکا. ھىچى لە بىر نىھ. بىرى دیننەوہ دەبى بخوا و دەبى بنۆش. دەخواو دەنۆش. وەك تەنیا جەستەھەك لە گۆشت و لە ئىسك.

دەرگا دەكریتەوہ. كچىك دیتەوہ ژوورەوہ. بە قاپىك چىشت و پەرداخىك ئاو بە دەستەوہ. بە قاچەكانى دەرگا كە پێوہ دەداتەوہ. لە تەنیشتیدا دادەنیشى و ھەول دەدا نانى بە دەمەوہ بكا. ئەم بەو چاوانەوہى كە دەلێى ھەمیشە شتىكى نەپىنى پێھە بۆ گوتن، سەبرى كچەكە دەكا:

- "رۆڵە! بە بارام بۆ ئەمڕۆ بە فریکی زۆر باریوە و ئاگای لە خۆی بێ. پێی بۆی کەواو پانتۆڵە کەم بۆ شۆردوووە لە بەریان کا، ... بە گۆرموویە بەنەکانەووە کە پار بۆم چنن."

کچە کە سەیری وینەکان دەکا.

- "پێی بۆی دەزانم هەر بەو کەواو پانتۆڵانەووە بوو ناشتیان، دەمزانی ئەو رۆژە لە جیاتی بەفر خوین دەباری، ... خۆ پیم گوت، ... خۆ، ... پیم گوت!"

کچە کە دەستی بە کەوچکە کەووە دەلەرزی. دلوپیک دەتکیتە سەر پەتووە کە. هەول دەدا بە دەستی چەپی بە گۆشە ی کراسە کە ی پاک ی کاتەووە. دەستی چەپی خراپتر لە دەستی راستی دەلەرزی.

- "بە ئازاد بۆی عەینە کە کانیم بۆ شۆردوووە، لە خەو هەلنە ستابوو، ... دایکی بمری، ... بۆم شۆرد. نازانم ئەم عەینە کانە چی بوون، ... بە خوا هیچ کچیک شووی پێ ناکا! بە خوا بە مندالییش هەر بەستە زمان و داماو بوو، دلی نە دەهات کەس ئازار بدا. هەمیشە مت و بیدەنگ بوو، ..."

کچە کە، کەوچکە کە کە هەروا بە ئاسمانەووە ماوە تەووە، دادەگریتەووە و دەیخاتەووە ناو دەورییە قولە کە. بە دەستمالە کە ی گیرفانی لووتی دەسپێ. لە رەنگی فرمیسک دەکا.

- "پیی بلی ئەو کویتستانانە بۆ عەینەک نابن، ... کەس نیە بۆی خاوین بکاتەو، ... پیی بلی ئاگای لی بی مندال بۆی نەشکینن. ئاخ، ... دەزمانی سەرئەنجام رۆژیک لیی بەجی دەمینى و ریگای لی ون دەبی و ئیتیر...، دەزمانی، ... ئاخ!... دەزمانی، ..."

لە دەرەو دەنگی ژیان بەردەوامە. مندالیک دەگری. دەنگی ماشینییک دەیخنکینن. هەتاو لە سووچیکی پەنجەرەکەدا لە گەل تیشکی خۆی خەریکی گەمەکردنە. گەمەیهکی زەرد و سپی و ئالتونی.

بە بی ئەوەی سەیری وینەکان بکا، دەستیان بۆ رادەدیرج و دەلی:

- "دایکم هەمیشە دەیگوت نوێژ زۆر بکە، قەت نوێژەکانت لەکیس نەچی، ... دەیگوت کورپت زۆرن و بەدکار و حەسوود زۆر. بەخوا زۆرم دۆعا دەکرد، ... هەمیشە، ... دەمگوت لانیكەم عەینەک لەچاوەکەیان هیجی لێنایەت، ئاخ زۆر مەزلۆم بوو. دەمگوت خودا دەپارێزج، ... ئەوی تریشیان هەمیشە تینووی بوو، کاتیک مندال بوو. هەمیشە بە دەست و دەموچاوی خۆلاوییهو دەهاتەو و دەمی بە شیری ئاوەکەو دەنا، ... دەمگوت خوا لە بەر خاتری ئەو خاک و خۆلە دەیبەخشى و دەپارێزج، ... دەمگوت خاک و خۆلی مندالیی بەسە، ..."

کچەکە ھەول دەدا ئاوی بە دەمەو بەکا. بە لیو ە وشکەکانی قومیک لە ئاوەکە دەدا. کچەکە ھەول دەدا وا دابنیشی کە وینەکان نەبینی. ھەست دەکا تاقەتی نەماوە.

- "ئەوئەدی نەماوە باوکیان بیتەو ە دووکان. کە ھاتەو دەبی پیتی بلیم ئەمپۆ خامە سی لەبیر نەکا. ئەو سالا کە باوکیان مرد ھەر ئەوان بوون چوون خامەیشیان بۆ باوکیان کپی. براگەرەکیان پارە ی دانی. لەو رۆژەو ە عەینەک لە جاوەکیان لە رەنگی سی ترسا. ئەوی تریشیان تا یەک سال دوواتر لە لەبەرکردنی ژیرکراسی سپیش خۆی دەبوارد. ئا ھەستە، ئادە ی! تا نانەکە گەرمە با بین بخۆن. لەواشە یەشم بۆ کردوون، ... بە رۆنی کوردی. لە پینجۆینەو ە ھاتووە. ھەفتە ی پیتشو بویان ناردين. ھەرچەند لە سەر سنوور لە بارگینەکە بەربووەتەو ە و کەمیکى لى رژاوە."

ژیان لە دەروە، لەو دیوی دیوارەکانەو ە خانووەکە گەرم گەرم دەکا. ھەتاو، بەرەو دوواییاسەکانی ئەو رۆژە ی کۆلانەکانی شار دەروا. لە ژاوە ژاو و دەنگە دەنگی ژيانى ناو شار ماندوو بوو.

- "ریک لە سەر بانیزیکە بوو پیم گوتن. لە گوندی ناو دۆلەکە. ئیوارە بوو. بەم خۆمدا کیشا، گۆنای خۆم رنی. گوتم بپریاری گەنجیەتی بپریار

نیە، ھەوای سەرە. گوتم گوناحی تەپ و تۆزی ناو کۆلان و ئەو بنجۆیە بوو وا قەت تاقە قران چییە تییاندا نەدۆزیەوہ. بە باوکیانم گوت لە جیاتی دەمنەکەى بن پشتوینی، کەمیک زیاتر ئاگای لە کورەکان بیت.

نەمزانی دووکەلەکان بە چاوی خۆماندا دەچنەوہ، ... نەمزانی."

بەدەم قسەکردنەوہ، چەند کەوچکیکی لە خواردنەکە خواردووە،

ھەرودھا چەند قومیک ئاو. کچەکە سەیری ئاوکە دەکا، بێردەکاتەوہ

"تەنیا شتیک کە ھەتا ھەتایە وەک خۆی دەمینیتەوہ، ... نە چرچ دەبی

و نە شتی لەبیر دەچیتەوہ و، نە بە لیرویشتنی خەم دایدەگری."

وینەکان کە سالانی سالە لەوین، لە ئاو دەچن. ئەوانیش خەمی خۆیان

ناخۆن، خەمی لیرویشتنەکان ناخۆن. وەک خۆیان، وەک سالانی سال

لەوہ پیش ھەر لەویدان، لە ناو قاپ و چوارچیوہ سىحراویبەکاندا.

چەند ھەز دەکا ھەستى و وینەکان بیئى و لە نزیکەوہ پیشانی بەدا،

بەلام ناویئى. شتیک لە دەروونەوہ پى دەلى ئەمە کاریکی باش نیە.

دەبی لیگەرئى وینەکانیش تەنیا بېرەوہرى بن و بەس لای ئەو.

- "دەزانی! نەمدەزانی رۆژیک کەسێک پەیدا دەبی ئەوئەندە کورپی منی

خۆش بویت کە گۆشتی لەشى بخوا و تەنیا ئیسکەکانی بۆ من

بەیلێتەوہ. ئەو رۆژە تەنیا ئیسکەکانیمان ناشت. بۆ خۆم باوہشم

پیاکرد، ھەرچەند بۇ خۆی ھیچی نەگوت و ھیچی نەدرکاند، بەلام من گێژنەبووم، زانیم،... چاکم زانی. وەک ھەمیشە کاتی باوەشم پیاکرد، مت و بێدەنگ بوو. ھەمیشە وابوو. تەنیا خۆی لە باوەشدا کپدەکرد، وەک بلێی ئێرە خێراترین شوینی دونیایە، شوینیک نیه بۇ مانەوہی ھەمیشەیی. لە سەر ھەست خۆی رادەگرت، تا من تیر دەبووم،... کہ قەتیش تیرنەبووم. باوکیان دەیگوت منداڵەکان لووس مەکە، ترسنۆک دەبن،... ئاخ خۆزگە لووس باردەھاتن،... خۆزگە! وەک کورپی دراوسیکەمان کہ بۇ خۆی لە شارانە."

کتوپر لەو دیو پەنجەرەکەوہ دونیا تاریک ھەلگەرا. سەرەتا بایەکی توند ھەلیکرد و ئەوسا ھەوری رەش ئاسمانی داگرت. بارانیکی خۆشی ھاوینە رووی لە ولات کرد. دەنگی ژیان لە دەرەوہ خنکا،... تەنیا دەنگ، دەنگی سروشت.

- "ئا ھەستە رۆلە،... ھەستە! ئیستا دینەوہ، لە گەل باوکیان. ئاو و چیشتیان بۇ سازبکە. ئەری ئەوہ من چی دەلیم؟... ئەی خۆم چیمە؟" ویستی ھەستیتە سەرپی. دەستی بە چۆکییەوہ گرت. کچەکە سەرەتا رایگرت، بەلام دوواتر یارمەتی دا ھەستی. کہ ھەستا، بەرەو تاقچەکە رۆیشت. لە وینەکان نزیک کەوتەوہ. ئارام پەنجەیی بە سەر

ھەردووکیاندا ھینا. چاوەکانی دەلێی لە جیاتی رووانین، قوتی دەدان.

ئەوسا وتی:

- "ئەم توخمە سەگانه نازانم بۆ سەردانم ناکەن،... ئاخر شەرتی

ئەولادی ئاوا دەبێ؟ باوکیشیان ھەروابوو، کە نەخۆش دەکەوتم

نەدەھاتە ژوورەکەم، رادەووستا تا چاک دەبوومەوہ."

کچەکە ئارام بەرەو پەنجەرەکەمی دەبا. حەز دەکا دەرەوہی پیشان بدات.

دەرەوہی دوو جۆر لە رۆژیکێ گەرمی ھاوینیدا. حەز دەکا بەردەوامیی

ژیانی پیشان بدا. ئەگەرچی ھیچ دەنگیک جگە لە دەنگی سروشت ناگاتە

گوێ. ئەو سروشتەمی باوہشی بۆ ھەموو شتیک کراوہیہ،... بۆ ھەموو

شتیک.

كۆلانی تیلیگرام

سالانی ساله نه بینویهتی و نه دواندویهتی. تهنیا لهم و لهو لیتی
بیستبوو. دایکی بۆی باس کردبوو ئەم کاتیک رویشتبوو هاتبوو بۆ

سەردان. پاش کەمیک دانیشتن بە کپ و ماتى، ھەستابوو و روښتتوو. پاشان ریک لە ناوھراستی ھەوشەکەدا لە نیوان دەرگای سەر شەقام و دەرگای ژوورەویدا، راوھستابوو و دابوو پەرمەى گریان. دایکى گێرپابوو ھەوێ ھە چۆلەکەکانى ناو باغەکە ھەر ھەموویان دەوریان دابوو و ھەولیان دابوو ژیری بکەنەوێ. واشە ھەمیشەبەبەش بپاری دابوو تا ژیربوونەوێ ئێو، کارى بە سەر چۆلەکە پاساریبەکانەوێ نەبێ و لەو دووانیوێرپۆ گەرمەى ھاویندا جاریکە لە بن میچى بانى دووکانەکانى ئێو بەرى جادەکەدا بھەسیتەوێ و چاوھروانى گەرانەوێ دووبارەى ژیان بێ بۆ درێژدان بە راوھەکانى. ھەلبەت دەبێ ئێوھیش بلێن لەو رۆژەوێ گریانى چۆلەکەکان ھەر بەردەوامە و واشەکەیش بەردەوام چاوھروان. بەلام ئێمەشەو دەرھەت رەخسابوو،... لە دوواى سالانى سال کتوپر لە سەر موبایلەکەى پەيامیک ھاتبوو کە کردبووى بە ھاوڕێى مەجازى ھاوڕێ کۆنەکەى! پەنجەى لە خۆشيانا و لە ھەژمەتى تیزانى خوینى زۆر لە روخسارى، لە سەر سەفحەى تەلەفۆنەکە دەلەرزى. ئێوھەندەى پى نەچوو یەکەم پەيام لە سەر تیلیگرام پەیدا بوو و ھات. سلاویکی وەک جارن. شتیک قورگى گرت،... گوشى.

- "سلاو گیانە، چۆنى چۆن بە قوربان؟"

ئەم دەستی ئەگەرچى لە سەر پیتەکانە، بەلام لىي وندەبن. خەيالى لە شوپىنلىكى ترە، شوپىنلىك وەك دۆزىنەوہى جوانترىن وشە و رستەکان، ... پەنجەکان دەخشیين و دەخشیين. دواتر تەنیا ئەمانە لە دايك دەبن:

- "سلاو... گيان، تۆ چۆنى؟"

رقى لە پەنجەکانى خۆيەتى،... رقى لە پەرتەوازەيى خەيال و بىرەکانىەتى. لە ميژە پىي وايە ھەر ئەم پەرتەوازەيى بوو گەياندىيە ئىرە. رستەکان و وشەکان دىن و دەچن. لە گەل خۆيان وەھا رابردوو دىننەوہ، كە دەلىي ھەر ئىستاكە لە ناويدا دانىشتووہ. ھەموو شتىك وەك ئەو سالانە. بۆنەکان وەھا بەھىزن كە ھەز دەكا چاو بقونجىنى بۆ ئەوہى دەورووبەرى لىي نەشىيويىن. رابردوو خەرىكە كتومت وەك خۆي، وەك جاران قەد و بالا دەكا و ھەموو دونياى ھەنووكەيى ئەو دەگرىتەوہ.

چەند بەم ھالە دەگوزەرى، نازانى. چەند خولەكىك، چەند سەعاتىك،... نازانى. ئەوسا نۆرەي وىنەکان دى. وىنەکانى ئىستاي ئەوي. وىنەي روخسارى ھاوپىكەي بە ردىنە سىپىيەكەيەوہ. دلى دەگوشرى. چاو دەقونجىنى و دەيەوي روخسارەكە وەك جاران بىننىتە بەرچاوى خۆي، بە مووہ رەشەكانەوہ. ئاە، رەنگى سىي چەند مەوداكان

فراوانتر دەکاتەوہ لەوہی کہ هەیه. ئەمیش چەند وینەیهک دەنیرێ، بەلام زۆر نا. ئێرە بۆ ھاوڕیکەشی شتیکی ئەوتوی پێ نیە، ئێرە بۆ ئەویش غەریبە، بەلام وینەیی ئەوی شتیکی ترە. رستەیهکی تر لە ھاوڕیکەیهوہ دیتەوہ:

- "دەمزانی کاتیکی خۆی خەریکی شتی بووی، دەمزانی. هههه!"

ئەوسا وینەیی پیکەنینیکی دەستکرد.

ئەم بیرى شتەکە دەکاتەوہ. باشە خەریکی چی بوو؟ ئەها، هاتەوہ بیرى. بزهیهکی دى. جارى وابوو ئەویشی خستبووہ ناوہوہ بە بى ئەوہی بە خۆی بزانی. نازانی ئیستاکی رقی لە خۆی بى یان نا، چۆن ئیزنی بە خۆی دابوو بە بى ئەوہی پێی بلى خستبوویە ناو گەمەیی ئاگرەوہ. بەلام لە هەمان کاتدا دلى بۆ ئەو کاتانە ئەوہندەیی تر تەنگتر دەبى. لە وەلامدا بۆی دەنوسى:

- "قوربانى پیزانینەکەت بى!..."

بیرى لە ویزدان کردەوہ. ویزدانى ئەو کاتی خۆی، وەک کورپىکی گەنجى پى لە هیوا دەهاتە بەرچاو کہ جەهەننەم لە ژیر قاچەکانیدا خەریکی گیاندان بوو و بەهەشت کەمیک لەولاترەوہ بە دەمیەوہ پێدەکەنى، ریک وەک کچیکى شوخ و شەنگى دل تەر و ئاشق.

کتوپر وینەى كچىكى جوانى چەكدار كە لە سەر بەردىك راوہستابوو و ئاسمانى شىن بە سەر سەرىهوە شەبەقى دەدايەوہ، لە سەر سەفحەى موبایلەكەى دەردەكەوئ. بە بينىنى وینەكە واقى وپدەمىئى. بىر دەكاتەوہ بۇ تەنگ؟ ئىستا كەى كاتى ئەوہىە. بە پەلە پەنجەكانى دەكەونەوہ گەر.

- "تەكايە وینەى چەكدارم بۇ مەنئەرە، وینەى كۆلان، كۆلانەكە!"

- "مەبەستم چەكەكەى نەبوو!"

سەيرى كچەكە دەكا. يەكجار جوان و شوخ و شەنگە. دەلئى تىشكى

هەتاو بە شەپۆلى گەرە و خرۆشانەوہ بە دەوریدا لەسەمادايە.

- "ئا، وینەيەك رىك لەو هەتاوہ، بەلام لە شوئىئىكى تر."

تا ماوہيەك چاتكردن رادەوہستى. ئەم چاوەروان دەمىئىتەوہ. كتوپر

پەيامىكى تر دىت:

- "دەبى ببورى ئىستا نيمە، بەلام، ... بەلام بۆت دەگرم، شەرت بى

بۆتى بگرم، ... هەلبەت گەر لئەرە بايتايە و تەنيا جارىك بەو كۆلانەدا

تئىپەرپايتايە، وەها نەدەما، هەهەه!"

- "كۆلانى قەدىم، كۆلانى ھاوړىيەتى."

- "وہك وتم ديارە مەبەستم چەك نەبوو، مەبەستم...."

- "کۆلانی جاران، کۆلانی مرۆڤەکانی جاران، بۆنە قەدیمیەکان."
- "ئێستا لام نییە، بەلام بە چاوان!"
- "کۆلانی پاکى و یەکبوون و سادەیی و سەرەتاکان، ... من..."
- دەزانی خانووئەکەى ئێمە، ئەو خانووئەى بەر براگەورەکەم کەوت، ئێستا ئەو پارەیه ناکات. خانووئە کولنگییە، بى تان و پۆیەکی پتەو، ... ھى چل سال لەمەوبەرە، ھەھە!"
- "کۆلانی دایکت و باوکت کاتیک بە ئیشقەووە لەم سەر تا ئەو سەر، لێیەووە لە دونیايان دەروانى."
- "خەلک گەر بیانەوئ بیکرن تەنیا پارە بە زەمینەکەى دەدەن، نەک بە خانووئەکە، خودى خانووئەکە ھىچ ناکا، ... ھىچ ھىچ!"
- "کۆلانی مندالى و وینەکانى ناوى بەفرى ھەوشەکەى پشتمەووە."
- "لە کۆتاییدا من قازانجم کرد، ئێستا گەرەکەکەى من خۆشتر و پیر رەونقترە. ئەوئ ھى خانووئە قەدیمیەکە باشە چونکە لە ناو شار نزیکە، ئەگینا ھىچ نیە ھىچ، ھەھە!"
- "کۆلانی عەترى جەستەى دایکم، کاتیک پێیدا تێدەپەرى بۆ مالى باوکی."

- "دوێ شەو لە باخەکەى رحیمە کۆل بووین، وینەکانت بۆ دەنیرم دوواتر، تا بەیانی خواردمانەووە و گۆرانیمان وت. ئەو هەتیووە رحیم هەر زۆر خۆشە،... زۆر، ههههه!"

- "کۆلانی زەردەهوالەکانی پێوەدان و راکردنی منداڵان لە گەرماى هاویندا."

- "وینەکەم نارد. ئەوێ ناوەراست خۆم،... چۆن ها؟ ئیستا ویدیویەکیشت بۆ دەنیرم،.... راوەستە!"

- "کۆلانی بۆنى میزی بەر گەرماى هەتاوی هاوین، کۆلانی دانیشتنی شەوانەى بەر دەرگا."

- "ویدیۆکەیشم نارد، بزانه دەنگم خۆشە. کورە ئەوەندەم خواردبوووەوە کە بۆ خۆیشم نەمدەزانى چى دەخوینم و چى دەلێم، ههههه!"
سەیری وینەکە دەکا. دووانەکەى تریش کەمکەم دەناسیتەووە. دلی ئەوەندەى تر دەگوشری.

- "باخی هەیه باخ، ئەم وینەیه لەوێ کێشراوە. دەزانى باخەکەى لە کوێیە؟ ریک لەو شوێنەى کاتى خۆى هلیکۆپترەکە تەقەى لیکردین، ئەها هەلەهاتین بۆ دێهات لە ترسى شەپى ناو شار؟... خوار ئەوێشەووە

گۆمه که یه، گۆمه ته نوران، ئهها هه میشته مه له مان تیا ده کرد؟ کوره
ئوه ونده ده وله مه ند بووه ئه وه هه تیوه ههر مه پرسه!"

ئهم که هورۆمی وینه کان به توش سه رگیزه وه ی کردوون، لیدانی دلای
وه ها ئارام و کز هه لده گه ری که هه ست ده کا ده بی هه ستی و بچی
په نجه ره که بکاته وه. به و سه رمایه تایه کی په نجه ره که ده کاته وه و چه ند
هه ناسه یه کی قول هه لده مژئی. سییه کانی ده کرینه وه. زستان ده لینی به ره و
ژیان پالی پیوه ده نیته وه. ماوه یه ک له تاریکایی ده ره وه راده مینی و
پاشان ده چی داده نیشیتته وه. ئارام تره. په نجه کانی له سه ر سه فحه که دین
و ده چنه وه بی ئه وه ی شتی ک بنووسنه وه. چه زده کا دیسان بنووسیتته وه
کۆلان، ... کۆلانه که، به لام په شیمان ده بیته وه. کتوپر خوی زۆر گه وج و
مندال دیته به رچاو. مرۆفیک که به ئاسانی هه لده چی و هه سته کانی له
گه ل خوی ده بیه ن. مه گه ر ئه و بیست سال له مه وه به ر، له دوای تیپه رپینی
دوو سال به سه ر سه فه ره که یدا وه عد و به لینی به خوی نه دا بوو که له م
باره یه وه سارد و دل ره ق بیت و ئیتر خوی نه دا ته ده ست
هه لچوونه کانی.

- "ویدیو که ت کرده وه؟ ... گویت لیگرت؟ ... ده نگم خۆشه؟ هه هه!"

بیر له کۆلانه که ده کاته وه، بیر له هاوری ناو تیلیگرامه که ی.

- "چ دەبوو تەنیا بېرەوھەربى ئىمە لە يەكتر تەنیا لە ناو كۆلانەكانى تىلگىرام بايە!... كۆلانكى بى بۆن، بى سەرەتا و بى كۆتايى، بى ھەتاو و بى ەترى دايك، بى ...،"

تا ماوھەكى چاك پەيام نايەت. ئەزموونى چاكردن پىي دەلى راوھەستى. پاوسەكان جارى وايە نەخوازراوانەن. رادەوستى. سەرئەنجام نووسىنىك دى. پەيامەكە، وىنەھەكى رەش و سىپى كۆنى دايك و باوكى ھاوپىكەھەتى لە بەر دەرگاى خۆياندا لە ھەمان كۆلاندا. كتوپر وھە دەروونى پردەبىتەوھ لە كۆلان، كە ھەناسەى سواردەبىتەوھ و چاوەكانى تەر ھەلدەگەرېن. ئەمجارە بە بى ئەوھى ھەستىتە سەرپى، دەنووسى:

- "كۆلانى ژيان،... كۆلانى پاسكىل سوارىيەكانى سەرەتاي زستان و كۆلانى ئىوارەى دووا رۆژ،... دووا رۆژ،... بۆ ھەمىشە!..."

پەيامەكە تەواو ناك، رادەوھەستى. ھەلەھەك لە ئارادايە. بىردەكاتەوھ ئەم وىنانە ھى ئەون، تەنیا ھى ئەو. ئەو مافى ئەوھى نىيە لە گەل كەسى تر دابەشيان كا. كەسى تر،... نا نا! راوھەستە! ئەم،... ئەم وىنانە تەنانەت ھى ئەوېش نىن، ئەوان تەنیا ھى خۆيانن و بەس، ئەو ناتوانى لە گەل خۆيشى دابەشيان كا.

بە يەك كلىك ھەموو رستەكە دەشواتەوھ.

ھۆگری دووکەل

زۆر ھەزی لە جگەرە بوو. رۆژی دوو تا سێ پاكەتی دەکیشا. کە پارەیشی پێ نەدەما، بە قەرز. دووکاندارەکانیش دەستیان بە روویەو نەدەنا. دەیانزانی ھەر دیتەو. ئەویش دەھاتەو. دانەوہی پارەکان کەم و زۆری دەخایاند، ... ئەگینا ھەر دەیدانەو. ھەمیشە لە گەل دانەوہی قەرزەکان، پاكەتیکیشی بە قەرز وەردەگرت! دووکاندارەکان سەریان لێ رادەوہشان و جاری وابوو لە گەلیا بە بزەیکیش بەرپیان دەکرد.

ئەو بە ئەمەگترین ھۆگر و لایەنگرى دووگەل بوو. عادەتى نەبوو بە پېتو جگەرە داگىرسىنى. ھەمىشە بە دانىشتنەو. نەك بە لایتەر و فەندەك، بەلكو ھەمىشە بە شقارته و شەمچە دايدەگىرساندن. بۇ؟ كەس نازانى. رەنگە لەبەر ئەوھى شقارته وەك درەخت لە خاكەوھ دەھات و سەرئەنجام بۇ خاك دەگەرپاىەو. نەك وەك گاز لە خاكەوھ بۇ ھەوا و بۇ ئاسمان. لە كاتى داگىرساندنياندا لە كاتىكدا جگەرەكەى لە ناو دوو لەپى دەستىدا ون دەگرد، دەنكە شەمچە گراوپیەكەى ژىردەدان و ئیتر دەيگردن بە پشكۆ. پشكۆیەكى حەسىنەر. ئەوسا مژى لیدەدان. مژىكى قول قول. وەك ھەناسەى دايكىكى تاسەبار، باوكیكى عەزرتاوى، ياخود سەربازىكى عەودالى مالەوھ لە ناو چرە دووگەلى تۆپ بارانەكانى دوژمندا.

دووگەل چىيە لە دەستى نەدەدا. تا دووا چۆر و دووا قوم. مژى قول و تا دووا دلۆپ ھەلمژىنى، تاكتىكى ئەو بوو بۇ داگىرگردنى ولاتى جگەرە. جگەرەكەيش چەند ئاسان خۆى بە دەستەوھ دەدا! ئەو سوكنايى بە بۆشىى جگەرەكان دەھات. بۆشىكى گەرم و تال و خۆش.

لە كۆتايىدا ئەوھى دەمايەوھ فىلتەرىكى سىس، زەرد، ژاكاو و خوساو بە ئاوى دەم و لیوى بوو. فىلتەرىكى تلیپە. وەك تلیپەى چا. لەو

چایانەیی که دەیانتوانی میسکی باوکم له ئیوارەییکی قەرەبالغی ژیان
 له سووچیکی ژووریکدا دەرباز کەن و ئارامی و ئاسوودەیی پێ
 ببەخسن، ... رووناکیی بێرکردنەوہییەکی لێل و ئومیدیکی تەنانەت
 بچووکیش لەم دونیا پان و بەرینەیی نەگەرانیەوہی کات و رووداوہکاندا.
 ھەلبەت تا لەبیرم نەچووہ با ئەوہیش بلێم کہ باوکم تیۆریکی سەیری
 ھەبوو. دەیگوت گەر ھەموو کەس تەنیا لە سەدا یەک، ئا، تەنیا لە
 سەدا یەک گومان بکەن لە راستیی بیروباوەری خۆیان، ئەوا قەت ھیچ
 شەپێک لە دونیادا روونادا، ... قەت قەت.

لەو دووکەلەیی ھەلیدەمژی، رادەییەکی کەم دەھاتەوہ دەرەوہ. من کہ
 سەیرم دەکرد، دلەراوکی دایدەگرتم. نیگەران دەبووم. لەخۆم دەپرسی
 باشە دووکەلەکان بۆ کوئی چوون؟ بە خۆشییەوہ دەستبەجێش دەمتوانی
 وەلامی پرسیارەکی خۆم بدەمەوہ. دەمزانی لەوئێ لە ناو ئەو جەستەیدا
 ھەزار کەلین و کونەبەر ھەبوو. جەستەیی مرۆف لەژێر زەوی دەکا.
 کاتیک مشک و جرج ھەلیدەدپن و ئیدی کەس ناتوانی لەوسەری بیتەوہ
 دەر. دووکەلەکان لەوئێ بوون. بەلام سەیرە بۆ بۆجاریکیش بیت ئەو
 دووکەلەنە ھیچ مشک و جرجیکیان ھەلەنەبڕییە دەرەوہ؟ بێرەدەکەمەوہ،
 بیگومان شوینی ئەوہندە دەست دەکەوئ بۆ خۆحەشاردان.

ئىستا دەزانم بۇ ئەوئەندە جگەرە دەكىشى! بەلام، ... بەلام بېھوودەيە، ...
 بېرواناکەم بە مەبەستەكەي بگات. ئەو لەبېرى كر دووہ ئەو مرؤقە، ...
 لەو كاتەوہى لە داىك بووہ هەتا ئەو كاتەي دەژى. كەس ناتوانى ئەم
 چارەنووسەي بگۆرئى، ... چارەنووسى مرؤقبوون. تەنانەت
 مندالەكانىشى ھەر مرؤف دەبن، ھەلبەت ئەگەر مندالىك لە گۆرئىدا بئى
 و، ئەگەرىش ھەرچى جگەرەي دونيايە بىكىشن. ھەرچى جگەرەي ناو
 مېژوو و داھاتوويشە، لە سەردەمى سوورپىستەكانىشەوہ. دووكەل
 چارەنووسەكان ناگۆرئى.

لە كاتىكدا لەناو مژى دووكەلەكانىدا نوقم بووہ و بووہ بە پەيكەرىك لە
 دووكەل، لەبەر خۆيەوہ دەلئى:

- "ھەندئى شوئىن بۇ ھەمىشە وەك خۆيان دەمىننەوہ. ھەندئى شوئىنى
 رەش."

من كە پىكەنىنم بەم بىرەي دئى، لەبەر خۆمەوہ دەلئىم "تەنيا ئەوئەندە
 بەسە جگەرەكەي تەرك بىدا!"

ئەو ماوہيەكە ئىتر جگەرە بە شەمچە داناگىرسىنى. بەلكو جگەرە بە
 جگەرەي تر. بۇ خۆي دەلئى لە مېژووہوہ فېر بووہ. لە خويندەنەوہي
 كتئىبە مېژووويەكانەوہ. وەك چۆن شەپ بە شەپ دادەگىرسى. من ئىدىي

لەو رۆژەووە شەرم وەک مەروۇفیکى ھەلکۆرماوى جگەرە بە لىو دىتە بەرچاۋ. مەروۇفیک کە لە ھەژمەتى ئازارى سىبەکان و قورگى دەتوانى تا کۆتايى مېژوو بکۆكى و خويىن ھەل بىنىتەو، ... بى ئەوھى بمرى.

کە شەو دادى، ئەو لە ھەموو کاتىكى تر دلخۆشترە. دلخۆش بەوھى کە گرى جگەرە بە شەو کاتىک مژى لىدەدەى لە مەوادىھى يەكجار دوورەو دەتوانى بىبىرى و ببى بە نىشانە بۇ ئەوانەى ھىچ ھاودەمىک لە شەو ئەنگۆستەچاۋەکاندا شک نابەن. ئەو پىيى وایە لەم جۆرە کەسانە يەكجار زۆرن، ئەگەرچى قەت بە توش يەکیانەو نەبوو! بۇ ئەوھى جوانتر بىبىن، دەچى لە سەر تەپۆلکەيەكى نىزىک خانووەکەيان جگەرە دەکىشى. ئەو تەپۆلکەيەى پەرچوویەکە لە تىکەلبوونى مانگ و فینکايى شەو و ورشەى با لە ناو گەلاکاندا. لە دەروونەو دلىايە کە تا ئىستاکە توانیویەتى بە دەیان و سەدان مەروۇقى عەودالى ناو لاپەرەکانى کتیبى مېژوو، ھەر لە کۆنەو تە ئىستاکە نەجات بەدات و رىگا ونبووەکانیان سەرئەنجام بۇ بدۆزىتەو، ئەگەرچى تا ئىستا يەک کەسىشيان سوپاسىكى نەکردوو. بەلام ئەو سوپاسى بۆچىيە، سوپاس بە کەلکى چى دىت؟ داخۇ باشتر نىە ئەو کاتانەى بۇ سوپاس تەرخان

دەكرى، جگەرەيەكى ترى تيا داگىرسىنى و ريگا بۇ سەرلېشىۋايىكى تر
بدۆزىتەوہ؟

ئەگەرچى خۆى وەك رزگاريدەريكى ميژوويى ديتە بەرچاۋ، بەلام لە
مالەوہ ھەر زۆر رقيان لىتتەتى. نەك تەنيا لەبەر ئەوہى ھەمىشە بە
ھۆى سيگارەكانىيەوہ قەرزدارە، بەلكو بەو ھۆيەوہ ژوورەكان ھەموو
بۇنە دووكەليان گرتوۋە. ھىچ شىتېك ئەو بۇنە نارەوئىتتەوہ. تازە بوۋە
بە بەشىك لە مالەكە. ژنەكەى ھاوار دەكا و دەلى ميژوو بە من چى!
خوای دەكرد ھەتا ھەن سەرگەردان بن، گەر قەرارە تا ئىستا ھىچيان لى
بەسەر نەھاتى، لەمە بە دووايش ھىچيان لى بەسەر نايەت. من پىم
وايە ژنەكەى راست دەكا. ھەندى كەس ھەن بۇ سەرگەردانى دروست
كراون ئەگەرچى كاتى خۆى ويستيان دونيا بگۆرن! بەلام ئەو قەت
وہلامى ژنەكەى ناداتەوہ. پىم وابى بە تەمايە رۆژىك لە رۆژان لە سەر
تەپۆلكەكە بە گرى جگەرەكەى، ئەويش لە سەرگەردانى ناو ميژوو
نەجات بدات.

جارى وايە كاتىك بى تاقەت دەبى، دەچى ئەلبۆمى وئىنەكان دىنى،
دادەنىشى و سەيرىان دەكا. ئەو ھەمىشە ھەزى بە وئىنەكان بوۋە، رەنگە
لەبەر ئەوہى وئىنەكانىش بە جۆرىك لە جۆرەكان سەريان بە

میژوووهویه. نیگاکانی دهخشیین و دهخشیین. به بی هیچ ههستیک. رهنگه له بهر ئهوهی پێی وایه هههمیشه دهبی به نیگای سارهدهوه سهیری میژوو بکری،... به نیگای سارد و دلێ گهرمهوه، به جگهرهیهک به لیوهوه له کاتیکدا دووکهلهکهی به سهر وینهکاندا شهپۆل شهپۆل دین و دهچن. جهو و ئهتمۆسفیریکێ رۆمانسی. ئهو رۆمانسیهتهی وا قهت نهیهیشت گۆرانخوازه سهرگهردانهکانی ناو میژوو واز له خهونهکانیان بێنن.

پیکهینی دیتێ. بیرهکاتهوه بهس نیه لانیکهه ئیستا منیان ههیه!

راست دهکا ئهویان ههیه. رهنگه ههر له بهر ئهمهیش بی دووکاندارهکان هههمیشه ئامادهن به قهرز سیگاری بدهنی، رهنگه ههر له بهر ئههمیشه قهت له سهر ئهو تهپۆلکهیه ناحهزیک دهرنهکوت به چهقۆ لاکهلهکهی بدرێ. مرۆقه گهوره سهرگهردانهکانی ناو میژوو چ کاریکێ گهورهیان له دهست دی!

له کاتی باران و بهفر بارینهکانیشدا گرفتی نیه. هیچ بهفر و بارانیکێ دونیا، هههچهند به لهز و به تین و گر بیته، ناتوانیت جگهرهه ئهو بکوژینیتهوه. بگره گهش و گهشتری دهکهن. بۆ خۆی دهلی، بای نیگا سهرگهردانهکانه لهو دوورانهوه دهیگهشینیتهوه. دهلی ئهو نیگایانه گرن و جگهرهکهی ئهو دهپاریزن. راست دهکا، دهشیپاریزن. من به چاوی خۆم

دیتوومە چلۆن ئەو جگەرانیە لە ناو وەیشوومەکانیشدا ھەر دەمیننەوہ. دەستەکانی دەتەزین، چلورە سەھۆلەکان بە ردین و سمیلی دا بەردەبنەوہ، چاوەکانی بە جوانی لەبەر گێژەلۆکەیی بەفر ھەلنایەن، کەچی پشکۆی جگەرەکان ھەر لەوین.

من بیری فیلمی شەرەکان دەکەومەوہ، چ فیلمە دیکۆمینتارییەکان و چ ئەوانەیی سالانی گەلیک دوواتر لە لایەن فیلم سازەکانەوہ سازکران. ھیچ کەس بە قەدەر سەربازەکان جگەرە ناکیشن. ئەم سەر تا ئەو سەری بەرەیی شەر، ئەو روخسارە چلکن و تەپ و تۆزایی و رەش ھەلگەراوانەن وا جگەرە دابەشکراوہ بەلاشەکان دەکیشن و، دووکەلەکەیی دەکەن بە ئاسماندا. قەتیش لییان نابڕی. ھەمیشە جگەرەیی رەش دەستدەکەوی. کە نەیشما، گەلای وشک ورد دەکەن و لەو کاغەزانەیی دەکەن وا دوژمن تێیاندا داوای تەسلیم بوون و بێھوودەیی خۆراگرییان تێدا کردوہ. ئەوان لە کاتیکدا بەرپرسەکانیان فرمانی ھێرش دەردەکەن و بە پالەپەستۆ لە سەنگەرەکان بەرەو پێشەوہ دەریانداھاوین، خۆراگری و بێھوودەیی دەکیشن.

لە کاتیکدا فیلتەری گوشراوی جگەرەکەیی فریدەداتە سەر زەوییی بەردەمی، بیر لە وشەیی "بۆ پێشەوہ" دەکاتەوہ. لای ئەو لە سەر

هەسارەى خەرى زەوى شوونىك نىه ناوى "پيشەوه" بىت، چ بگا بەهوى فرمانيشى بۆ بەدى و بللى "دهى ياللا! بەرەو ئەوى،... بۆ پيشەوه!" لای ئەو لە سەر ئەم جەغزە خەپ و دايرەبىهەدا هەموو پنتىك هەم پيشەوهىه و هەم دوواوه. پىكەنىنى بە روخسارە جەدى و پىر لە تورپى و هەلچووھەكانى فەرماندەكان دى. گەمژەترىن پىاوھەكانى جىهان. ئەوانەى وا مېدالىكان ياخود خەونى مېدالىا بىرئەكانى پى لەبىر بىر دبوونەوه.

هەل دەستىتە سەر پى. بە قاچ فىلتەرە كوژاوهكە جارىكى تر دەكوژىنئىتەوه،... ئەمجارە بە رقهوه. چەندە رقىشى لە پىاوھ سەرگەردانەكانى ناو مېژوو،... ئەوانەى هەر قسەيان کرد و هەتا ئىستا نەك هىچيان لە دەست نەهات، بگرە بوون بە بارىش. بارىكى ناديار كە هەتا هەتايە دەبى لەبىرى بە مەنزل گەياندىاندا بىت.

ئەو رۆژە كاتىك لە سەر تەپۆلكەكە بەرەو مالهوه دەبىتەوه، بزەبەكى گوناھبارانە دەنىشپتە سەر لىوھ زەردەكانى. ئاسمان دەگرمتىن و هیلەكانى هەورە ترىشقهبەكى دەگمەن، كتوپر تا ئەو پەرى قولابىهەكانى ناو مېژوو رووناك دەكەنەوه. بۆ يەكەم جار چاوى بە سوپاى بى شومارى مرقه سەرگەردانەكانى ناو مېژوو لەو دووردوورانە دەكەوى.

ئەو مروققانەى يەكجار نىزىك لە يەك دەرويشتن و ، كەچى تەنيا بوون .
هەستى قورسى تاوان دايدەگرى .

چەخماخەى بىرىك ئاسمانى مېشىكى بۆ چەند ساتىك رووناك دەكاتەوہ .
بېرىار دەدا بۆ ھەميشە واز لە جگەرەكيشانەكانى بىنى . لەبەرخۆيەوہ
دەلى :

- "ئەوان دەبى سەيرى تەنىشتى خۆيشيان بكن ، ... نەك تەنيا ھەر بۆ
پيشەوہ ، ... ئا ، سەيرى تەنىشتيان!"

جانتایەک لە رەگەزی سالاھکان

جانتایەکم ھەبە لە رەگەزی سالاھکان. رەنگە بپرسی سالاھکان چۆن؟
دەبێ بڵێم بۆ ئەم پرسیارە وەلامم پێ نیە. من تەنیا ھەز دەکەم بڵێم
جانتایەکم ھەبە لە رەگەزی سالاھکان. لە مالاھوہ دامناوہ، لە
ھەویشقان، لە ناو ھەموو شتەکانی ترم، ئەو شتانەیی وا بەرە بەرە

مانايان نامىنى و مروّف تەنيا ھەز دەکا وەلايان بىنى و لە شوپىنىک لە جاوى خۆى ونيان بکا. من ئەو جاننايەم وا لە رەگەزى سالاھەکانە لە شوپىنىک فرى داوہ. سالانى سالاھ.

من ھەزم بە بينىنى نىہ، بەلام زۆرى بير لىدەکەمەوہ! بى مونسەبە و بە مونسەبە،... بى ھۆ و بە ھۆ دىتەوہ ناو خەيالەکانم،... ناو مېشکم. چلۆن؟ نازانم. رەنگە لەبەر ئەوہى لە رەگەزى سالاھەکانە، سالاھ نەناسراوہکان،... سالە قەت پىناسەنەکراوہکان.

رەنگە بېرسى بۆچى بە يەكجارى فرى نادەى، خو ھەر زبلدان زۆرە؟ دەبى بلیم ديسان نازانم. بەلام لەم پرسىارانە گەرى! با بۆتى بگىرمەوہ،... بەسەرھاتى جانتاکە دەلیم.

جانتاکەم لە دووکانىكى دراوسىمان كرى. دووا جانتاى سەر رەفەى قوژبنى دوواوہى دووکانەكە بوو، بە تويزاللىكى ئەستوورى تۆز لەسەرى. لەو جانتايانەى کاتىک ھەموو ھاوپىکانى ترى دەفرۆشرىن و دەپۆن، نازانى داخو بەم مانەوہىە خوئشالە يان خەمىن. ئەوہى كە ئەو بە تازەبى دەمىنىتەوہ و ئەوانى تر پاش ماوہىەك كۆن دەبن، دەپرىن و لە شوپىنىک فرى دەپرىن و دەخرىنە زبلەوہ. تويزالە تۆزەكە نەپهيشت من بەمە بزەنم. كە پارەكەم دا و تەکاندم، جانتاىەكى چەرمى

رەنگ قاوھیمیم بینی کە بە ئاسانی جیگای چەند کوت جل و بەرگ دەبوو و بە دوو گیرفان بەم لاوایەو. تۆز، بەری بە سالیھان گرتبوو. نوێ نوێ کەوتە بریقانەو. ئەوئەندە خۆشحال بووم نەبیتەو. ھەر ئەو کات زانیم کە بە گارانتي بە چەندین سال لە گەلم دەمینتەو و کیشە ی ھاورپیتەیم نامینێ. دووکاندارە کە کاتیگ پارەکە ی وەرگرت، گوتی:

- "دووا جاننا نەک بۆ دووکاندار، بە لکو بۆ مشتەریش یە کپارچە خیرە. دەزانی بۆ؟ چونکە بۆ دووکاندارە کە، جاننا فرۆشراوە کانی تر مایە کە یان لە میژە دەرھیناوە تەو و بۆ مشتەریش لە چاوانتای تازە ی تر کە ھاتوونە تە بازارپەو، ھەرزانتەر دەکەوێ. ھەلبەت ھەر ئەمەیش نا، شتیکی تریش ھە یە. دوواجاننا، کە فیری تەنیایی سەر رەفە ی دووکان بوو، ئیتر لئی بی خەم بە، ... تەواوی دونیای بی بکە!"

من نازانم دووکاندارە کە ی دراوسیمان تا چەندە بە سەفەری دەوری دونیای منی دەزانی، بەلام بۆ منی کە بریاری سەفەرە کەم نھینی ترین بریار بوو و جگە لە خۆم کەسی تر پئی نە دەزانی، ئەم قسانە توش دلەراوکییان کردم. لە ناو خۆمدا رووخام. ھەر بۆیە ھەر لە دووکانە کە چوومە دەرەو، بریارم دا چی تر رانەو ھستم و دەست بە جی وەرپیکەوم.

خۆشی سەفەر ئەمەیه. بیرهکان دین و دەپۆن، ... بە لیتاوا. تەنانەت جاری وایە نایشتوانی لە سەریان راوەستی. ریگا بە یەکتەر نادەن. پالەپەستۆیانە. ھەراھەرا و مقۆمقۆیانە. دەلیی ئەوانیش زەوقی سەفەر گرتوونی. زۆریان دەکەونە خوارەو و ھەر لەو شوێنە دەمیننەو. بۆ ھەمیشە. لە سەر ئەو ریگیانەیی کە تەنیا خۆت دەزانی پێیاندا رۆیشتووی و بەس.

ئەوئەندەیی پێنەچوو پاش ماوەیەک ھەستم کرد جاننا قاوەییەکی دەستم قورس و قورستر دەبی. لە گەل ھەر ھەنگاویکم، لە گەل ھەر گوند و شار و سنووریکی تازە، کەمیک قورستر دەبوو. سەرەتا بەمەم نەدەزانی، دەچووم جل و بەرگەکانم دەردەھێنا و جوان جوان ناوەکەیم دەپشکنی، بەلام بێ سوود بوو. ھیچم تیا نەدەدیتەو. بە بەتالی جوان جوان دەستم پیادەھێنا. ھیچم بەردەست نەدەکەوت. بە خۆم دەگوت ماندوو بووی ماندوو و خەریکی تاوانەکە دەخەیتە سەر جانناکە، جاننا قاوەییە بەستەزمانەکی دووکاندارەکی گەرەکەکەمان کە تەنیا بە چەند تمەن ببوو بە ھی من. ئەوسا لە کۆلم دەکردەوو بەرێ دەکەوتەو.

بەینی شوێنە تازەکان ھەمیشە بۆ ماوەیەک سەرنجیان دەقۆستمەو و ئیتر ئاگام لە جانناکە و قورسایەکی نەدەما. بەلام ھەر ئەوئەندەیی

عادەتم بە شوئینەکان دەگرت، سەرلەنوی قورساییه که دەگەرایه وه. بگره ئەمجاره قورستر. دیسان وهک شیتان دەکه وتمه وه پشکنینی. خەلکی لییان دەروانیم و له هەلس و کهوتی نائاسایی من له قەراخ جادهکان سەریان سوپدەما. به سەرسوپمانه وه له یهکتریان دەروانی، سەریان بادهدا، تیدەپەرین و دەرویشتن. منیش به بی گوی پیدانیان تەنیا سەرقالی دۆزینەوهی قورسیی نائاسایی جانتاکەم دەبووم. ئەمجارهیش به بی دۆزینەوهی شتی، دیسان وهپڕ دەکه وتمه وه. سەیر ئەوه بوو له دووای هەر پشکنینیک هەستم دەکرد بههێزتر دەبووم و هەر بۆیه هەلگرتنی جانتاکە لام ئاسانتر.

بەرە بەره پیللوهکانم دەدپان، جل و بەرگه کۆنهکانم ئەوانه ی وا له سەرتهای سەفەرەکه مه وه پیم بوون، کۆن بوون و شیتال شیتال هەلگەران. یهک پارچه شت چیه له شته کۆنهکانم لا نه مان. تەنیا جانتاکەم هی ئەو سەردەمانه بوون، سەردەمانی دەستپیکی سەفەر. بۆیه جارجاره کاتی هەسانه وهکان به دەم دانیشتنه وه به وردی لیم دەروانی و بیرم دەکرده وه. ئیستا تەنیا من و ئەم جانتایه هی ئەو سەردەمانه بووین. من بۆ ئەو و ئەو بۆ من. که لیم دەروانی، چەرمه قاوه بیه که ی له جاران لووستر و به بریق و باقتر له بهرچاومدا دەینواند. سەرم لپی

سورمابوو. وا دیاره دووکانداره که راستی کردبوو. له یه کیک له
 هسانه وه کاندا ههستم کرد جانناکهیش لیم دهروانی و تهناته ههول
 دها قسهیشم له گهڵ بکا. بهو چاوه زل و دهرپه پوانه وه که ته نیا
 سه فه ریهک له پاش سه فه ری زۆر و دیتنی رووداو و به سه رهاتی بی
 ئەژمار و غه ریه یه تیه کی قول ده توانی بیی به خاوه نیان. لیم رووانی،
 لئی رووانیم،... لئی رووانیم، لیم رووانی. کتوپر وها دایه پرمه ی
 پیکه نین، که من داچله کام. ئەوسا چاوه کانی قونجان و بیده نگ بوو. به
 توورهی رابووم، هه لمگرت و دام به شانما. جاننا قاوه ییه
 تۆز لینیشتوو هه کی جارن ده لیم!

ساله کان تیده په رین. جاریکیان کاتیک له چاخانه یه کی قهراخ ریگا
 لامدابوو بۆ که میک هه سانه وه و خواردن و خواردنه وه، له کاتیکدا له
 سه ر ئەو کورسییه له ته نیشت ئەو میزه ی دانیشتبووم وا به سه ر
 بیابانیکی کاکێ به کاکیدا دهرپوانی، لیم هاته دنگ و گوتی:

- "ئه ری ئەوه تۆ ماندوو نه بووی؟"

سه یرم کرد. سه یری ئەو چاوانه ی هیشتا ده لئی تۆزی دووکانه که ی
 به سه ره وه مابوون. وتم:

- "نا، ماندوو نه بووم."

- "مەبەستم ماندوویەتی لە منە نەک لە شتی تر. بۆ شتی تر کەیفی خۆتە."

- "حە،... بۆ تۆ چ فەرق دەکا لیڤرە بە سەر ریگاگانەو، یان لە سەر رەفەیی دووکانەکاندا؟ تازە، لەوێ تۆز لێی دەدای و لیڤرە رۆژ بە رۆژ جوانتر دەبیتهو. کەس بە قەدەر تۆ سەفەر لێی نایەتەو!"

کتۆپر تێگەیشتم بە هەلە وەلامم داووتەو. بۆیە بێ راوستان وتم:
- "لە تۆ!... جا بۆ لە تۆ!"

- "من بۆنی خوین دەکم. تۆ ئاگات لێ نیە. سەر شانەکانت برین درپونی، چال بوونە."

بە پەلە هەستامە سەری و ملی کراسەکەم گرت و رامکیشایە خوارەو. وابوو. بە هەر دوولادا دوو هیلی چال. دوو برینی ناحەز و ناشیرین. هەردووکیان لانیکەم بە قەدەر نیو سانت قول. بەو خۆینە دەلەمە و وشکانەو کە کراسەکەشمیان خۆیناوی کردبوو. وتی:

- "دەمیکەیه دەمویست پیتی بلیم، بەلام دەرفەت دەستی نەدەدا. وتم بۆ خۆت سەرئەنجام تێدەگەیی. بەلام دینم هیشتا لەو سەرقالتری کە بێر لە برینی وا بکەیتەو. دەلێی بەردەوام سەرەتای سەفەرته! حەح، بەلامەو سەیرە. تا ئیستا هیچ جانتایەکی هاورپم نە شتی وای بینیوە"

و نە شتی وایان بۇ گێراومەتەوہ. تەنانەت بۇ خۆیشم شتی وام قەت نەبینیوہ."

بە گومانەوہ سەیرم کرد.

- "نەتبینیوہ؟ بۇ، ... بۇ مەگەر ئەمە یەکەم سەفەرت نیہ؟"

بە لیوہ چەرمییە قاوہییە لووسەکانی بزەییەکی ھاتی:

- "ھیچ جانتایەک نە یەکەم سەفەریەتی و نە دووا سەفەر. ئیمە جانتاین

بۇ ئەوہی ھەمیشە لە سەفەرداین، ... بۇ ئەوہی لە سەفەردا بین. نە

کۆن بوونمان کۆتاییمان پێ دینێ و، تەنانەت نە فریدانیشمان. ئیمە

سەرلەنوێ دروست دەکرتینەوہ، ... سەرلەنوێ و سەرلەنوێ!"

بیری قسەکانی دووکاندارەکە کەوتەوہ کە ئیستا وەک جانتاکە ی ئەو

سەردەمە تۆزی سالاھەکانی لێ نیشتبوو. تەنانەت تۆیژالێکی یەکجار

ئەستورتر لەو سەردەمە. کاتیگ گوتی دوواجانتا یەکپارچە خێرە و

ئەوہی کە مرۆف دەتوانێ تەواوی دونیای پێوہ بکا. چەند رقم لە

بزەکە ی سەرلیوی بوو. سەر لیوہ گەرۆکەکانی. جانتاکە دەلیم.

من کە پێم وابوو من دوواترین مرۆفی سەفەر دەبم و چیتەر ھیچ کەسی تر

ناچار نابێ وەک من سەفەر بکا، ھەستم بە خەلەتانیکی گەورە کرد. من

خەلەتینرابووم. بە کێ؟ نەمدەزانی. بە پلانەکەم، بە دووکاندارەکە، یان

بەم جانتایه؟ کتوپر ههستم به ئازار و سه‌رئیشه‌یه‌کی گه‌وره کرد. ئاه،
ره‌نگه به هه‌ر هه‌موویان خه‌له‌تینرابووم.

سه‌یرم کرده‌وه. جوان جوان. بیرم له‌ لووسی و بریق و باقی چه‌رمه‌که‌ی
کرده‌وه. ئاه، من چه‌نده گێژبووم! باشه مه‌گه‌ر چه‌رم ده‌کری قه‌ت کۆن
نه‌بی. ئیستا ده‌مزانی، ئیستا. بۆ دنیایی زیاتر هه‌لمگرت و به‌ جوانی
لی وردبوومه‌وه،... له‌ جانتا قورسه قاوه‌یه‌که ده‌لیم که ئیستاکه
ئیترجولانی ئه‌سته‌م بوو. هه‌له‌م نه‌ده‌کرد. جانتاکه له‌ ساله‌کان
دروستکرا‌بوو. له‌ ساله هه‌ره کۆن و نوێکان. هاواریکم لی به‌رز بووه‌وه
و هه‌تا هی‌زم تیا بوو فریم دا. جانتاکه له‌ هه‌له‌مووتیک به‌ربووه‌وه.
گویم له‌ تلدانی بوو. له‌ هاوارکردنه پر له‌ ئازاره‌کانی.

کات چه‌ند تیپه‌ری نازانم. هه‌ستم. بریارم دا برۆم. رۆیشتم. به‌لام
نا،... هه‌نگاوه‌کان راوه‌ستان. من بی ئه‌و جانتایه چ بووم؟ به‌پاست چ
بووم؟ نه‌ک ته‌نیا خۆم، به‌لکو برینه‌کانی سه‌ر شاننه‌کانیشم تاسه‌یان
ده‌کرد.

گه‌پامه‌وه. له‌ قولایی دۆلی به‌رده‌م هه‌له‌مووته‌که‌دا سه‌ره‌ئه‌نجام
دۆزیمه‌وه. چه‌ند بی ناز که‌وتبوو! چه‌ند په‌رته‌وازه و دوور! خۆشحال
بوو به‌ گه‌پانه‌وه‌م. ئاه، جانتا قاوه‌یه‌ تۆز لینیشتوو سه‌لاویه‌که!

من لەوێ لە ھەویشقانهکه فرییم داوه، جانتاکه دەلیم. ئەو جانتایە و
قەت کۆن نابێ. نامەوێ فریی بدەم، نامەوێ هیچ کەس لە هیچ
زبڵدانیک سەرلەنوێ ھەلیبگریتەو و دیسان جانتای تری لێ دروست
بکاتەو. ئەو دەبێ لەوێ لە پاشخانەکه بێت، ... بۆ ھەمیشە. ئەو دەبێ
لەوێ بێت تەنیا و تەنیا بۆ بیرلێکردنەو وەکانی من، ... تەنیا و تەنیا بۆ
ئەمە، ... بۆ ئەمە، ... ئەم ە ە ە ە ..."

تاوانبارکردن

که بیتاقهت دهبی، له ناو یوتوپ دا به شوین فیلمی شهپر یاخود فیلمه کۆنه رهش و سپیهکانی جاران دا دهگهپرئ. که بیتاقهتتیش دهبی به شوینی فیلمی پورنودا. بیردهکاتهوه گهر ژیانی مرؤف سهرتاسهر بیتاقهتی بیت، چ دهقهومی. چ کارهساتی! له دلّی خۆیهوه سوپاسی کار و سیاسهت و نووسین دهکا.

به بی هیچ ههستیگ له فیلمی شهپر و فیلمه رهش و سپی و پورنوکان دهروانی. ههموو شتیگ له بهرچاویدا تهنیا جولیه و دهنگ و رهنگ. به بی ههخراندنی هیچ ههستیگ وینهکان له ناو پانتایی دونیایهکی بی ناوونیشاندا بهرهبره دهپوکینهوه و وندهین و، ئهوسا دیسان ئارام ئارام پهیدا دهبنهوه و دهگهپینهوه، سهرئهنجام دهبنهوه به ههمان شتی چهند سات لهمهوبهر.

جاری وایه له خهیاڵیدا سهربازهکان له گهرمهی شهپر دا رووت رووت دهبنهوه و دهستهدهکن به سیکس کردن و پالّهوانی پورنوکانیش له گهرمهی ههناسهبرکی و چیژ و ههنسکه ههنسکیاندا دهن بهو سهربازه

بێرھمانەى فېشەك و ھاوھن بە يەكترەوھ دەنن. تەنیا وینە رەش و سپیەكانن وەك خۆيانن و ھېچیان لى نایەت. ئەوان نە فېشەك و تۆپ بە يەكترەوھ دەنن و نە بە سەر يەكترەوھ ھەنكەھەنكیانە. ئەوان بوونىكى ئەزەلىی و ئەبەدىن، ... بى جۆلە و بىدەنگ.

- "ئا، رەنگە تاوانى بىتاقەتەكان ھى ئەوان بىت، ... ھى ئەوان!"

نازانى چۆن، بەلام ھەر ئەوھندە دەزانى قامكى دەچیتە سەر وینەيەكى تر و بە بى ھېچ پلان و بىرىك كلىكى دەكا. كتوپر ژوورەكە دەبى بە بەستىنى رووبارى دەنگىكى سەير:

- "پايىز پايىز بووكى قژ زەرد، من مات تۆ زىز..."

وشەكان لەبەر چاويدا چەند جوان چنراون. رستەكان چەند بە رىك و پىكى و تەژى لە ئاواز لەناو بەستىنى ئاھەنگەكەدا بە شوین يەكتردا دین و دەرۆن. بەلام ئەوانیش لە كۆتايیدا ئارام ئارام تەنیا دەبن بە جۆلەى دەنگ و بەس، ... نە ھىچى تر. ئەو جۆلانەى وینەى تر لە دەروونیدا زىندوو دەكەنەوھ.

پايىزى وەك كچە قژ زەردەكەى ناو فىلمە پورنوكة دیتە بەرچاوا. ئەو كچە قژ زەردەى دەتوانى بە ئاسانى ھەر ساتەى سۆز لە گەل كەسىك

بگۆریتتهوه. كچهكه چهند ئاسان جوانیی خۆی له ناو چیژی جهستهیدا
وندهكا.

جولهكه بهردهوامه:

- "پاییز پاییز گهلاریزانت، ...،... ههچهند گۆل سیس ئهبی بگرین،
ئالتونی دار ئهپرۆی بگرین، ...

سهربازهكاني وهك گهلا و گوله سیسهكان دیتتهبهراچاو. بوونه ههنگ
نه دیتتوهكاني ژیان. ئاه، وینه رهش و سپیهکانیش چهند زیزن.
ههچیی جوانیی رهنگه له خویان دامالیوه و كشاونهتهوه بۆ
سهرهتاییتترین چوارچیوهكاني بوون. چهند ههز دهكا گیرفانهكاني پری
رهنگه ئالو والاكان بن. وهها، رهنگه رۆژی گهر بیتتاقهتیهكان وازیان لی
هینا، دهست بكا به گیرفانیدا و مشتیک رهنگ به روویاندا بپرۆینی.

باوکی گوتبووی:

- "ئهو رۆژهی ئهو ماندوو بوو، من به ریکهوت لهژی درهختیکدا
راوهستا بووم. له گهله ماندوو بوونی ئهو، بهچکه بالندهیهك كهوته
خوارهوه. من ههله گرتتهوه و خستمهوه شوینی خۆی، بۆ ناو
هیلانهكهی. له دلی خۆمدا به خۆم گوت خۆزگه ماندوویی ئهو له
كهوتنه خوارهوهی ئهم زهپنهقووتهی دهکرد. دهمتوانی ههلیگرمهوهو

بیخەمەو شوینی خۆی و ئیتر ھەموو شتیک زۆر ئاسان وەک جارانی
لیدەھاتەوہ."

بەلام ماندوویی ئەو لە کەوتنەخوارەووی زەرپنەقووتەیی نەدەکرد. بەلکو
لە فرینی بالندەھیک دەچوو کە لە ئیوارەھیکەکی پاییزیدا بەرەو دوورەکان
فریبوو.

پەنجەکانی ماندوون. نازانی ئەم ماندووییە لە کوپوہ دیت.

داخۆ باوکی دەزانی ئەو لە ناو جیھانی ئینتەرنیت دا خەریکی چییە!
ھەلبەت بشزانی گرینگ نیە. باوکی تەنیا لە سەرەدمی مندالیی ئەو
دەترسا. ئیستا دلنایە سمیلە ماش و برینجی و ئەستوورەکانی چیتەر
جینگایان بۆ رووانی مووی بەلایدچووندا تیدا نەماوہ. باوکی پپی وایە
زیرەکتەری کوری دونیای ھەھە. لە دلای خۆیدا بەخیلی بە لیزانی
کوپرەکەیی لە بەکارھینانی کۆمپیوتردا دی. ئەو نازانی کوپرەکەیی چەندە
کات بۆ کوشتنی فیرووسەکان تەرخان دەکا!

ئەو دلنایە سەربازەکان و سۆزانییەکان لەو بیتاقەتترین. بەلام بۆ وینە
رەش و سپییەکان، نازانی. ئەوان بچ ھەستتەری بوونەوہرەکانی
جیھانن. ئەوہندە بچ ھەست کە دەتوانن سالانی سال لە بەرامبەری ئەودا
دابنیشن بە بی درکاندنێ ھیچ جولەھیکە. چەندە بیڑەحمەن!

پەنجەى دەچیتەووە سەر وینەیهکی تر. کلیکی دەکا. فیلمیک دەست پێدەکا. سەنگەرێک و ئەو سەربازانەى چاوەروانى فرمانى ھێرشن. بارانیکی قورس دەبارئ و سەنگەرەکان قوراوین، تا قۆزینگی پێیش، ئاو، ... ئاویکی چلکن. ئەفسەرێک لە ژوورەووە لە ناو چوارگۆشەیهکی ژێر خاکدا کە بە جوانی بە گوینی خۆل داپۆشراو، بە ئایبۆدەکەى خەریکی سەیرکردنی فیلمی رووتە. ھاوکات ئەو وینە رەش و سپییەیشی بە دەستەوویە کە ئافەرەتیکی جوانی قژ لوول تێیدا شوخ و شەنگانە پێدەکەن. ئەفسەرەکە چاویکی لەسەر فیلمەکە و چاوەکەى تریشى لە سەر وینەکەیه. دووا نیگاگان دووا چۆرەکانی ویسکی کات ھەلدەقورپێن. رەنگە چەند خولەکی تر ھیچ ئاسەوارێک لەم جەستەیهدا نەمینی. بەلام سەربازەکە نە خەمگینە و، نە دەترسێ. ئەو تەنیا دەیهوئ دووا ساتەکان وەک بەشیک لە ژیانى بژی و تەواو. تازە خۆیشی لە چاوە سەربازەکان، ئەوانەى وا لە ناو قور و لم دا لە ژێر باران راوەستاون بە بەختەوهرتر دەزانئ.

کتوپر فرمانى ھێرش دەدرئ و سەربازەکان دەرەپەرن. ئەفسەرەکە بە پەلە وینەکە دەخاتە گیرفانییەووە و بە بئ ئەوێ فریا بکەوئ ئایبۆدەکەى ھەلبگرئ، رادەکاتە دەرەووە. لە دلەووە سوپاسی وینەکە و

فیلمه رووتهکه دهکا وا ببوووه هۆی ئهوهی له دووای ههموو ئهوانی ترهوه له سهنگههکه وهدهرکهوئ و هیرش بکاته سهه دوژمن.

له پاش ماوهیهکی یهکجار دووردریژ ههست دهکا بۆ یهکههجار ئهم فیلمه خهریکه سهرنجی رادهکیشی. ئهوهی که بزانی دوواتر چ دهقهومی و چی رووده، له سهه کورسییهکه قیتی دهکاتهوه. تا ماوهیهکه تهنیا تهقینهوه سامناکهکانن و ئهوه تههمانهی لیژه و لهوئ کهلهکه دهبن.

سههئهنجام سوپا ناچار به پاشهکشه دهبی و فرمانی گهپانهوه دهدری.

ئهوسا ئهفسهههکه دهبینی که له گهه یهکهم سههههههکان دهگهپهتهوه ناو سهنگهههکی. پیس پیس وهها ناتوانی بیناسیتهوه. تهواوی جهستهی تهپ و گل و لیل. یهکپاست دهچپتهوه هههمان ژووری پيش هیرشهکه.

ئهمجاره عهبهساو. له سوچیک دا دادهنیشی، شههوارهکی دهردینی و سارد سارد له کاتیکدا له خالیکی نادیارى رووبهپرووی راماو، خهریکی خوراحهتکردن دهبی. له ئایپودهکهوه دهنگی ئهوه ئهکتهره دی و دهلی خۆشترین سیکس، سیکسی ناو سهنگهه له مهیدانی شهپدایه. به تایبتهت له دووای هیرش. دهنگیکی پیاوانه وهلامی دههاتهوه و، دهلی:

- "خهمت نهبی، لهوئیش فیلمیگ سازدهههین!"

- "ژیان بهردهوامه!"

ئەو پێی وایە ئەمە راستە، گەر وینە رەش و سپییەکان بێلن. تەنانەت نە شەپ و نە پورنو ناتوانن مەترسی گەورە بن بۆ سەر بەشەر. تەنیا ئەو وینانەن وا خەتەرن. وینە رەش و سپییەکان. ئەوانن ناھیلن ژیان بەردەوام بێت، ئەوانن بیتاقەتییەکان دروستدەکەن.

بەرەبەرە ئەمڕۆیش لە سەیرکردنی شەپ و فیلمە رەش و سپییەکان و پورنو بیتاقەت دەبێ! بێردەکاتەووە گەر لە بیتاقەتی بیتاقەت نەبێ، ئەوا بیتاقەتی سەرت دەخوا!

سەرئەنجام وزەکان دەگەرێتەووە. چەند حەزەدەکا بەیانی زوو بچ، خۆر ھەلێتەووە، ... وەھا، بتوانی بچی بۆ کار. حەزەدەکا دوواتر زۆر زوو لە کار بگەرێتەووە و دەست بە نووسین بکا. بەلام چی بنووسی؟ ئا، راستی لە سەر چی بنووسی؟ ھەول دەدا بابەتیک ببینیتەووە. ھەرچی دەکا هیچ بە زەینیدا نایەت.

بیتاقەتی؟ ئا، دەبێ لە سەر ئەم بابەتە بنووسی.

بۆ ئەووی بتوانی لە سەر ئەم بابەتەیش بنووسی، دەبێ بیتاقەت بێت. بەلام کێشە ئەوویە گەر بیتاقەت بوو ئیتر تاقەتی نووسینی نامینێ. ھەربۆیە ئەو کاتی بیتاقەت دەبێ، دەچیتە پشت کۆمپیوترەکە. لەووی بە شوین فیلمی شەپ و فیلمە رەش و سپییە کۆنەکان و پورنودا دەگەرێ.

ئىستايه ئىتر خهريکه بهرهبه ره له مانای دهنگى تهقینه وهکان، وینه
ناروونه رهش و سپییهکان و ههنگه ههنگهکان تیدهگا.
تاوانبارکردنی مروّف چهند گران و ئهسته مه!

در سرمای سی درجه زیر صفر

کل ماجرا از آنجائی شروع شد که در یک شب سرد زمستانی که دمای هوا تا سی درجه زیر صفر رفته بود، بهش اطلاع دادند که در آمدن بهار خبری نیست. اینکه او باید دیگر در همه زندگی اش (آنچه که باقی مانده بود) به زندگی در هوای سی درجه زیر صفر عادت کند، ... عادتی تا مردن.

او ابتدا این خبر را یک شوخی تلقی کرده‌بود، ... یک شوخی تلخ. از آن شوخیهایی که مردم این دوره و زمانه بسیار دوست دارند انجامش بدهند. او آن را شوخی تلقی کرد زیرا که به چرخه ازلی و ابدی طبیعت باوری راسخ داشت (از نوع باورهای اعدامیهای باورمند)، و این باور خود را نه تنها بر اساس ادله علوم طبیعی، بلکه بنیان خود را از ادیان مختلف توحیدی هم می‌گرفت. علوم طبیعی از قوانین دنیوی می‌گفتند و ادیان از اراده خداوند. و او، هم به قوانین طبیعی و هم به اراده خدا اعتقاد کامل داشت. اگرچه اعتقادش به اراده خدا از نوع اعتقاد مذهبی نبود، و بیشتر خود را در چهارچوب احتیاج به یک ایمان قلبی و درونی برای استواری دنیا و روندهایش باز می‌یافت، استواری ای که احساس می‌کرد در این دوره و زمانه دود شده بود و به هوا رفته بود.

اما واقعیت آن بود که از آن شب زمستانی با سی درجه هوای زیر صفر، حالا سالها گذشته بود بدون اینکه خبری از آمدن بهار باشد. با ابروها، ریش و سبیل یخزده سرتاسر سفید گشته‌اش که او را از جنس "پیر زمستان" کرده‌بود، می‌نشست و به آن اولین روز بهاری می‌اندیشید که قدیما با خود بوی خاک و بوی گرم بادهای جنوب را می‌آورد. بوئی مختلط از روئیدن و پژمردنهای زودرس.

البته بعد از مدتهای مدید به این نتیجه رسیده‌بود که اندیشیدن چاره کار نبود. اندیشیدن نه تنها پیکر نوستالژیا و آرمان را در وجودش فربه و فربه‌تر می کرد، بلکه به همان اندازه نیز دستها و پاهایش را لاغرتر و لاغرتر. او که از این لاغرتر شدن بشدت متنفر بود، تصمیم گرفت اندیشیدن را رها کند و به جستجوی آن اولین روز بهاری برخیزد و قدم در راه‌های بی پایان بگذارد.

تصمیم آسان بود. او می بایست تنها از جا برخیزد و راه بیفتد. اما بمحض اینکه برخاست، سؤال بزرگ "کدام راه، کدام جهت؟" بمانند کوه سفید درشت هیکلی، جلو چشمهایش پدیدار گشت. برآستی می بایست از کدام راه حرکت کند؟ بطرف شمال، بطرف جنوب، ... شرق و یا غرب؟

با یک حساب کوتاه، شمال و غرب را با دستانش پس زد (اینکه شمال ذاتا بهارگریز است و غرب نیز ذاتا بهارنفرت). سپس از میان شرق و جنوب، شرق را انتخاب کرد. اما آن را هم پس زد. زیرا که می شد در شرق، آفتاب هم باشد اما دنیا کماکان سرد سرد باشد. پس با این حساب منطقی ترین انتخاب، انتخاب جنوب بود. جنوب مرکز جاده‌ها و راه‌ها. اما چندی نپایید، دوباره ایستاد! از حماقت خودش، هم خنده‌اش

گرفت و هم نفرت. آخر اگر قرار بود برود، او بهار را در جائی دیگر پیدا می کرد و نه اینجا. او بهار اینجا را می خواست، ... بهار اینجا را! او دوباره تنها ماند با قصه تلخ یافتن بهار در منطقه‌ای با هوای سی درجه زیر صفر.

به دوروبرش نگاهی انداخت. همه جا سفید برف. دانه‌های ریز و درشت برفی که از آسمان سفید و خاکستری بر زمین فرو می آمدند و هوای سنگینی که باد را در خود فرومی بلعید. سکوت سهمگین زمستانی طولانی. راستی او می بایست از کجا شروع می کرد؟ در بی نهایت برف و بی نهایت آسمان خاکستری متمایل به سفید و بی نهایت سکوت، چگونه می شد متنوعترین فصل رنگها را جستجو کرد؟

از خانه بیرون آمد و در کوچه‌های ملول و یخزده به پرسه زدن پرداخت. به مغازه‌ها نگریست، ... به مردم افسرده، به یابوان سفیدپوشی که سنگینی کالسکه را دیگر بر روی شانه‌های یخزده و شلاق دریده خود احساس نمی کردند، به کوچه‌هایی که دیگر بندرت جای پاهای آدمیان بر رویشان دیده می شد، به ویتترینهائی که حتی در آنان از گل‌های مصنوعی هم خبری نبود.

پس از یک پیاده‌روی نسبتاً طولانی مدت، وجود قهوه‌خانه‌ای توجه‌اش را جلب کرد. داخل شد. بوی خوش چائی، وجود یخ گونش را شادی بخشید. در گوشه‌ای نشست و چائی خواست.

هنگامیکه چائی را آوردند، او متوجه نوع نگاه قهوه‌چی نشد. هنگامیکه جرعه جرعه آن را با ولعی پایان ناپذیر سرکشید، باز متوجه نوع نگاه مردانی نشد که از سخن گفتن بازمانده‌بودند و از پشت میزهای زهوار در رفته و رنگ باخته به او خیره شده‌بودند.

زمان گذشت. چقدر؟ نمی‌داند. بلند می‌شود. در درون و در اندیشه خود متعجب است از مردمانی که می‌توانند سالهای سال در سرمای سی درجه زیر صفر بنشینند و دومینو و ورق بازی کنند، بدون هیچ نگرانی ای، انگار نه انگار در بیرون فاجعه‌ای سهمناک خود را سالهای متمادیست تکرار می‌کند. آخر این مردمان نمی‌دانند که اگر بهار نیاید، دنیا برای همیشه در سفیدی و سیاهی خود خواهد ماند و او دیگر نمی‌تواند از پشت پنجره بار دیگر بازی او را در لباسهای آفتاب گونش ببیند؟... چه مردمانی!

بلند می‌شود. آرام بطرف پیشخوان. پول چایی را می‌دهد. قهوه‌چی اصرار عجیبی دارد که او مهمان باشد، مثل همیشه. اما او هم بطرز

عجیبی مثل همیشه اصرار دارد که مهمان نباشد. و مثل همیشه قهوه‌چی بازی اصرار را می‌برد. بخودش می‌گوید که اگر به همین اندازه در آمدن بهار اصرار داشتند، بی‌گمان تا حالا آمده‌بود.

دوباره خود را در میان جاده‌ها باز می‌یابد.

خوب بیاد دارد زمانی را که بهار اینجا بود. اما احساس می‌کند زمان لایه‌ای از ریزگردهای بی‌پایان را حائل کرده‌است. و آنگاه که می‌خواهد از این ریزگردها خلاصی یابد به خانه پناه می‌برد، آنجائی که عکسی از بهاران قدیم دارد. عکسی که دست ریزگردها بدان نرسیده است هنوز. و چه منظره‌ای! همه چیز آنقدر تابناک و ملون است که خیال نمی‌تواند تصور کند زمانی بشر توانسته چنین بزید.

و درست در هنگامه تماشای عکس، دوباره سؤال به ذهنش بر می‌گردد "راستی چرا درست هنگامی که هوا سی درجه زیر صفر بود، این خبر آمد؟" و مثل همیشه جواب همیشگی می‌آید "زیرا که ما مرگ بهار را در زمستان بهتر باور می‌کنیم." فکر می‌کند "که این چنین بود سرنوشت ما را!"

و او چقدر متنفذ است از این شهر چائی بخش بی بهار. از این جاده‌های سفیدی که به هیچ کجای جهان وصل نیستند. از این مردمانی که زمستان را با بازیهای تنها معطوف به بازی بسر می برند.

با چنین افکاری به رختخواب می رود، و قبل از بخواب رفتن، لیوان آب کنارش را لاجرعه سر می کشد. سیاهی اتاق، عکس روی دیوار را گم می کند. اما او مطمئن از وجودش، تن خسته خود را بخواب می سپارد. تنها اطمینان زندگی او همین است. و برای همین، او همیشه سیاهی را بر زمستان ترجیح داده است. البته اگر فرض بر انتخاب باشد. او فکر می کند که در سیاهی می تواند بسیاری چیزها باشد، اما در زمستان سی درجه زیر صفر، تنها برف است و برف.

و در این هنگام، زن همسایه دیوار بدیوارش، قبل از اینکه به رختخواب برود، شانه چوبی اش را در موهایش فرو کرده و رو به همسرش می گوید:

- "امروز هم همسایه ما در این هوای خوش بهاری، با لباسهای زمستانی و چکمه‌های بلندش که از لبه‌های آن جورابه‌های کاموائی پاره پوره‌اش نمایان بود، بیرون رفت! چقدر دلکم بحالش می سوزد."

همسرش که می گویند از نواده اولین خانواده شهری در این شهر سالها قبل شهر شده است، می گوید:

- "از وقتی که بهار او را گرفتند، بهار بیرون هم گم شد! بیا بخواب عزیزم، ... بیا!"

شاهراه اسبان نجیب

آرام آخرین پک را به سیگار ارزان قیمتش که دو روز پیش در آخرین دهکده مرزی خریده بود می زند، رو به همراهش کرده و می گوید:

- "رفیق! زیاد فکر نکن، ... اخماتو واکن، ... دیگه راهی نمانده."

رفیق، نگاهش به دود سیگاری مانده که از سینه، گلو و دهان به بیرون پرتاب می شود، و در هوا بر حسب قضا به شکل کوه و قله روبرو درمی آید، و فکر می کند که "عاقبت و سرانجام ما شد عبور از مرزهای دودی!"

درست در همان لحظه، در یکی از شهرهای بزرگ، جائی که در آن زمانی خوابهای بزرگ می دیدند، نویسنده‌ای از جنس انتقاد و پیشرفت با این اندیشه مارکس ور می رفت که جهان مدرن را در یک تعبیر رادیکال و غم انگیز به موجودی وصف می کرد که در آن همه چیز، حتی جان سخت ترینهایش هم سرانجام دود می شدند و به هوا می رفتند. و نویسنده ما چقدر امید داشت به این دود شدن جان سخت ترینهای که سالهای آزرگار

بود دورش را تنیده بودند، موجوداتی که نه اکنون بلکه می‌بایست مدتها پیش (آنچنان مدتها پیش که نمی‌توانست برایش تاریخ معینی تعیین کند) دود می‌شدند. نویسنده، چند لحظه‌ای سرش را از روی کاغذها برداشت، متفکرانه از پنجره به بیرون به خیابانهائی نگریست که از فرط جمعیت به گرمهای خرنده آرامی می‌ماندند،... و فکر کرد که شاید تاریخ سرتاسرش چیزی باشد شبیه همین جنبنده کرم وار که آن سرش سرانجام روزی به شاهراههای اسبان دوان و نجیب برسد. او بلافاصله قلمش را برداشت و شادان از این تفکر و تصویر پردازی سمبلیک و بکر و بی‌نظیر، سریع شروع به یادداشت کردن آن کرد.

مرد سیگاری که تصمیم گرفته بود دیگر تا آن طرف مرز سیگاری دود نکند و نفسهایش را فعلا جولانگاه عبور از هوای پاک کوهستان مرز گذشته و آینده کند، بار دیگر به رفیق نگاه کرد و از لختی دوستش در قدم برداشتن و گذشتن از خط قراردادی دیگرشدگی، خشمی نهان درونش را لبریز کرد.

کمی صبر کرد. لاجرم برای اینکه شک و تردید رفیقش را برطرف کند، خود پا پیش گذاشت، با طمانینه اما مصمم شروع به رفتن کرد. چند قدمی را در حالیکه ذهن و حواسش به پشت سر بود، برداشت، اما

کماکان احساس هیچ حرکت و جنبشی نکرد. رفیقش همانجا ایستاده بود و مردد به قله سر برافراشته جلوش خیره شده بود. ایستاد و برگشت. نگاهشان برای لحظه‌ای همچون راههای منتهی به انقطاع چهار راهی درهم رفت.

- "آن ور کوه جهان دیگریست، ... بگذار برویم!"

از میان پنجره ناگهان تصاویر دیگری توجه نویسنده را به خود مشغول کرد. ماشینهای را دید که در میان جمعیت همراه با افرادی با لباسهای از جنس یونیفورم شبه نظامیان و یا با لباس شخصی اما مسلح به چوب و زنجیر با جمعیت حرکت می کردند. ماشینها گاهگاهی می ایستادند، با مردم صحبت می کردند، کسانی را به درون ماشینهایشان هل می دادند، کسانی را دنبال می کردند و زیر می گرفتند، و گاه با دستان اشاره‌گر و تهدیدکننده مسیر را نشان می دادند. او باز افراد دیگری را دید. افرادی با اسلحه در دستهایشان که پشت به مغازه‌ها و دیوارها جمعیت را نظاره می کردند. آنان نیز بمانند افراد درون ماشینها مردم را به همان مسیرها هدایت می کردند. نویسنده ما از دیدن این منظره برآشفته شد. قلم را بر روی میز گذاشته و به کنار پنجره رفت. بدقت به منظره جلو رویش خیره شد.

ناگهان رفیق جنبید. سایه لبخندی بر لبان دوستش ظاهر شد. گوئی خنکای آن غروب یک روز تابستانی در سالهای نفرینی شصت بود به یکباره وجودش را افسانه‌وار دربرگرفته بود و او را بطرف جلو بطرف کوه مرز دودی جنبانیده بود. دوستش بخودش گفت:

- "بالاخره داستان شروع شد!"

نویسنده که هنوز ته فکرش اندیشه دود شدنهای مارکس بود، ماشینها و یونیفورم پوشهای پراکنده میان جمعیت را چونان بازمانده کنده‌های قدیمی سوخته‌ای یافت که دیگر استعداد دودی دیگر در آنها نمی یافت. پیش خود اندیشید که چطور است کنده‌هایی این چنین هنوز با چنین تعریفی از هستی خود یافت می شوند. سریع دوباره به میزش بازگشت و جملات مارکس را دوباره و چند باره خواند. سرانجام لبخندی دوباره بر لبانش هویدا گشت. در حالیکه دوباره قلم را بر روی میز رها کرد، به صندلی زهوار دررفته‌اش لم زد و به خودش گفت:

- "به زمان فکر کن، ... به بی انتها روزها، ماهها و سالهائی که می آیند

و می روند و... ما نیستیم!... دود شدنها را باید در ورای زمان دید!"

قهقهه بلند خنده‌اش اتاق را بسان شرابی در بطر، پر کرد، ... لب تا لب. قهقهه ظفرمند مردی مطمئن از پیروزی.

کوهپایه‌ها را درنوردیدند. رفیق، به عمرش چنین منظره‌های شگرفی از طبیعت را هرگز ندیده بود. فکر کرد چه شده‌بود که اکنون او می‌بایست چنین مناظری را می‌دید. آیا همیشه چنین است که مرزها آغشته به تصاویر غیر قابل انتظار و جذاب باشند؟ اینجا آنقدر بکر و دست‌نخورده بود که نمی‌توانست باور کند. مگر می‌شد در این دنیائی که دست بشر به همه جای آن رسیده بود، هنوز چنین جاهایی وجود داشته باشند. از پشت به دوستش نگریست که مصمم گام برمی‌داشت. فکر کرد دوستش چقدر آسان خود را بدست سرنوشت می‌دهد. مگر آنان از جنس یک رویا و یک خیال نبودند، حال چه شده بود اینجا درست در مرزی جغرافیائی - قراردادی او به چیزی دیگر تبدیل شده بود؟ نخواست یا نتوانست، خودش هم نمی‌داند، اما در پی جوابی برنیامد. اکنون وقت جواب نبود، بیشتر به لحظه جنبیدن پیکرهائی می‌مانست که می‌بایست بجنبند و بس. و جنبید و رفت. دوستش خوشحال از احساس شبح حرکت رفیقش در پشت سر، تبسمی بر لبانش ظاهر گشت و در دل چیزی نهانی و مبهم را سپاس گفت از اینکه نقشه داشت طبق برنامه پیش می‌رفت. رفتند و رفتند.

و ناگهان رفیق به یاد کسانی افتاد که هنوز آنجا، پشت سر، در شهرها خواب می دیدند. رویائیهای بازمانده! (در درون خود این تعبیر را نپسندید. آخر مگر آنانی که همیشه هستند می توان به چنین کلماتی متصفشان کرد؟) رعشه‌ای جثه‌اش را درنوردید. سؤال اینکه "آیا آنها می دانستند سرنوشت آنها را؟ آیا آنها می دانستند که واقعا حال چه می گذرد بر آنها؟" او را در خود فرو برد. بیاد دورانی افتاد که او در آن امید رسیدن به شاهراههای اسبان دوان و نجیب را داشت، و حال در کنار مرزی دودی با کوهستانی زیبا در فکر گذار به جهان و داستانی دیگری بود که هیچوقت قبلا بدان فکر نکرده بود. ایستاد.

نویسنده بیشتر به منظره غیر قابل انتظارش خیره شد. متفکرانه دست به چانه برد و سعی کرد عمق ماجرا را دریابد. و ناگهان خنده درخشانی رخسار درهم رفته متفکرش را شکفت. فکر اینکه اینها بخشی از پروژه دود شدنها بودند، چهره‌اش را از هم باز کرد. مگر نه اینکه دود از انجمادها برمی خواست. اما نه! بجز عده کمی همه بدان راه و مسیری می رفتند که آنها می خواستند. و آنهایی که اینجا و آنجا در کوچه و پس کوچه‌ها گم می شدند چه تنها و چه در گروههای بسیار کوچکی بودند. به خود گفت "بر این مردمان چه رفته است؟"

او که از گوشه چشم، ایستادن رفیقش را احساس کرده بود، برگشت و بهش نگریست. اما رفیق به او نمی‌نگریست. در جایی دیگر بود. و آنچه را که در نهانش احساس مبهمی از آن داشت، بوقوع پیوست. رفیق برگشت. درست همان راه رفته را گرفت و رفت. و او تنها نگریستش،... تا در خم پیچی سبزگون از نگاهها گم شد.

از آن سال، در آن سوی مرز دودی، دوست رفته به قهرمان داستان دیگری تبدیل شده است و در این سوی نیز، رفیق به همان شهری برگشته که نویسنده در آن هنوز در فکر تطبیق کردن اندیشه تئوری دود شدن مارکس با توده درون خیابانهاست. او اکنون در همان خیابان و درست در همان بلوک با یک طبقه پایین تر در آپارتمانی کوچک و بسیار قدیمی اتراق کرده است. نویسنده اکنون معتقد است که در همه تئوریه‌ها همیشه استثنائاتی وجود دارند و رفیق هم مطمئن است که وجودش علیرغم ناپیدائی شاهراه‌های اسبان دوان و نجیب، می‌تواند به امید جانی تازه ببخشد،... اگرچه هنوز در خیابان مردم عموماً به آن مسیری می‌روند که گزندگان نشانشان می‌دهند.

بهەر کتیبخانهکه

دهیگوت هموو شتی له ژووهرهکهوه دهستی پیکرد، له دانیشتن له بهر ئەو کتیبخانه بچوکهدا وا به ههوت ریز کتیبیان لهسهه بوو. لهوهوه، کاتیک له تهنیایی دا له بهر کتیبهکان دادهنیشت و له کاتییدا بۆنی لاپهه نوێ و کۆنهکان له دهوری دهئالا، له پههجهههکهوه سهیری دهروهی دهکرد و، خهیاڵ دهیبردهوه. خهیاڵیک له رهگهزی رووداوهکانی رۆژانه.

بهلام ئەو باوههه بهم قسهیه نهدهکرد. دهیگوت هموو شتی لهو رۆژهوه دهستی پیکرد کاتیک دراوسیکهیان له ژن و منداالهکانی توپه دهبوو،

تاقمی دەستکردی دیانه کانی دەردهینا و له رقا بۆی ده‌هاویشن. یاخود ده‌یگوت له‌و رۆژه‌وه‌ و‌ا سه‌گیکی دیلیان به‌ بووکی به‌ سواری که‌ر برد. ده‌یگوت هه‌ر دووکی ئەم رووداوانه‌ وه‌ها له‌ میشکی هاو‌پیکه‌یدا مانه‌وه‌ که‌ هیچ شتیکی تر نه‌یتوانی بیانس‌پ‌ته‌وه‌.

ئەم بۆخۆی ئەم قسانه‌ی هاو‌پیکه‌ی رهد ده‌کاته‌وه‌، باوه‌ری پ‌یان نیه‌ و‌ ده‌لی هه‌موو شتی ته‌نیا له‌ ژووری کتیبخانه‌که‌وه‌ ده‌ستی پ‌یکرد. ده‌لی ئەو رووداوانه‌ی وا هاو‌پیکه‌ی ده‌یانگ‌پ‌ر‌پ‌ته‌وه‌ هه‌مووی بیانوو بوون بۆ ئەم ژووره‌. ئەو ژووره‌ نه‌گه‌ته‌! ئەو ژووره‌ی ل‌یه‌وه‌ دیمه‌نی ل‌یروانینی جیهان به‌ یه‌کجاری له‌به‌ر چاویدا گۆرا، ... بۆ هه‌میشه‌. وه‌ها ئیتر هیچ شتیکی وه‌ک خۆیان ل‌ نه‌هاته‌وه‌. قه‌ت قه‌ت.

هاو‌پیکه‌ی ده‌لی هه‌م ف‌پ‌یدانی دیانه‌کان و‌ هه‌م به‌ بووکی بردنی دیلیک به‌ سواری که‌ر، ئەگه‌رچی دوو رووداوی به‌ ته‌واوی ل‌یک جیاواز و‌ ل‌یک دوور بوون (ئهمیان له‌ ته‌نیشته‌ خۆیاندا له‌ ماله‌ دراوس‌یکه‌یان رووی ده‌دا و‌ ئەوی تریان له‌ گوندیکی یه‌کجار دوور)، به‌لام له‌ سه‌ر دلی بۆ هه‌میشه‌ به‌ قه‌له‌م‌یک که‌ جه‌وه‌ره‌که‌ی له‌ ره‌گه‌زی ئاسنی توواوه‌ بوو، نووسرا و‌ ئیتر بۆ هه‌میشه‌ ت‌یدا مایه‌وه‌، ... لانیکه‌م هه‌تا ده‌ژی، ... هه‌تا ژیا.

نازانی کتیبەکان بۆ وەهان، نازانی چلۆنە دەتوانن وەھا بە بێدەنگی بە سەر دەرون و میشکی دا زال بن، ئەوەندە زال کە بۆ ھەر شوینیک بچن، دیسان لە گەلیدان. ئەوانەیی وا ھەمیشە دەوین و بچ روحمانە ریگی پیشان دەدەن، ریگیەک نەک لە دەرگاوە، بەلکو لە پەنجەرەو. ئەو ریگیانەیی دەلێی تەنیا ریگان و بەس، بچ ئەوەی بگەنە ھیچ شوینیک. ئەو کتیبانەیی لە ھەموو شتیکی ئەم دونیایە توپەن و تەنیا قسەدەکەن و، بە بێدەنگی دەنگ ھەلەدەپرن.

ھاوڕیکەیی دەلێ بەو نەبوو لە ژوورەکە لەبەر کتیبخانەکەدا دانیشتبوو، لەوێوە جوان جوان گویی لە گفەیی فریدانی تاقمەکە بوو. ئاگای لی بوو چلۆن بەر گۆنا و دەموچاوی ژن و منداڵەکانی دەکەوت و چلۆن برینداری دەکردن و جیگاکانی ھەتا چەند ھەفتە دەمانەو. ئەو تاقمەیی قەت نەدەشکا! ئەو تاقمەیی دەلێی دکتۆرەکە بۆ شەپ دروستی کردبوو، نەک بۆ پارو جاوین و نان خواردن. گویی لی بوو چلۆن ژنەکە روژ تا ئیوارێ دۆعای لەو تاقمە دەکرد، ئەوەی کە خوا رەحم بکا و روژیک لە فریدانەکاندا ورد و خاش بێت. ئەوەی کە خوا بەزەیی بە منداڵەکان و خۆیدا بێتەووە و دیانەکان وەھا گوم و گۆر بکا کە بە یەک مانگیش مێردەکەیی نەتوانن بیاندۆزیتەووە. یاخود شەوێ مێردەکەیی لە

کاتی خهودا له کاتی پرخه ترسناکهکانی دا قوتیان بدا. کهچی مندالنهکان
 وا نهبوون. ئەوان چهزبان نهدهکرد تا قمه که شتیکی به سهردا بیت. چونکه
 باوکیان به بی تا قم یه کجار ناشیرین و گوناح دهینواند. ئەو مندالانهی
 که له کاتی تورهبیهکانی باوکیاندا هم بۆ خۆیان دهگریان و هم بۆ
 باوکیان. ئەم لهم کاتانه له بهر کتیبخانه کهدا وهها خهیاڵ دهیبردهوه،
 که کتیبهکان دادهبهزین و سهریان به سهریهوه دهنه و ههولیان دهدا
 دلنه وایبی بدهنهوه. هاوړیکه ی دهلی عادهتیکی باش که ههیبوو ئەوه بوو
 قهت نهدهگریا. دهلین ئەو عادهتهی له کتیبهکانهوه پی گهیشتبوو.

ئهم لیروهه ئاگایشی له دیله سهگه که بوو. خه لکی دهیانگوت کتیبهکان
 خاوهن چاو بوون و نیگاکانیان له سهدان دیوارهوه دهگوزهرا و به دهیان
 و سهدان کیلومه تریان دهبری و ئاودیوی کتیهکانیش دهبوون. دهیانگوت
 ئەم له چاوی کتیبهکانهوه ئاگای لهو دیله بووه. بهلام دووچار قا قا
 پیندهکه نین و دهیانگوت:

- "به خوا سهیره! ئاخیر کتیب کاری بهو سهگه چیه و به سواری
 کهروهه به بووکی دهیبهن!"

راستیان دهکرد، بهلام ئەم پیی وابوو حکمهتیک لهم کاره دا ههیبوو.
 باشه بۆ نابی دیل بهم شیوازه به بووکی بهرن؟ تا ئیستا که سیک ههولی

داوه پرسیاریان لی بکا که داخۆ ئەمه ئاواتیانە یان نا؟ بئگومان کەس نەپرسیبوو. هەر بۆیە کاتیک بۆ یەكەم جار ئەمه روویدا، کتیبەکان باسیان کرد. ئەم کە بێر لەو دیمەنە دەکاتەوه، بزەیهک دەگیرێ و سوپاسی گەردوون دەکا کە بۆ یەك جارێش بووه ئاواتیکی سەگە بەرەلایەکی بەدی هینابوو. ئەو سەگانهی وا جگە لە دار و بەرد و ژهر و تیهەلدان و هەلابرین، هیچی تریان لەم دونیایەدا بە نەسیب نەدەبوو. داخۆ چ دیمەنیک بووه! وەرە و بیهینه بەر چاوانت، ... کەرە بەستەزمانەکەیش لانیکەم بۆ یەكەم جار لە ژیانیدا لە جیاتی مرقۆئیکی قورسی رەزا گران، لەو مرقۆقانهی بە هەزار داو و دەرمان جوان ناکرین و کەچی پێیان وایە جوانترین بوونەوهری جیهانن، رزگاری بووه و دیلێکی رەزا شیرینی بە کیش سووکی لە سەر پشت ناوه و جادهی لە ناو قەرەبالغیدا بریوه. ئەم لێرەوه لە بەر کتیبخانەکە بە جوانی گوێی لە دەنگی دەهۆل و زورنایە. چاوی لە رەشبه‌لەک و قولەیی سەگەکانە. لەو گوندە چۆلەیی وا دانیشتووەکانی هەر هەموویان لە مەزرا یاخود لە قاجاخن و، ئاگایان لە جوانترین دیمەنی دنیا نیە.

بەلام دانیشتنی بەر ئەم کتیبخانە بچوکه‌یان پێ رەوا نەبینی. هاوڕیکەیی ئەمەیی گوت. ئەمەیی گوت و سەریکی بادا.

- "ئاخر له کوێ بینيوته كه سیک به تاوانی دانیشتن له بهر کتیبخانه دا و روانین له پهنجهرهیه که وه بگرن،... یاخود راوی بنین؟ ها، له کوێ؟... مه گهر ئهم بوو تا قهههه کی فری دها؟... مه گهر ئهم بوو له چۆله وانی گوند دا به دزییه وه شایبی و زهماوهندی سازده کرد؟... ها؟... یان رهنگه....، نا لیم گهرین،... لیم گهرین!"

دوای ئهوهی ون بوو و بۆ هه میسه له ژووره که دوور کهوته وه، دهنگو بلاو بووه وه که تاوانی ئه وه ئه وه بووه خوێ له ژیا نی خه لکی تر هه لفقورتان دووه، ئه وهی که له بیدهنگی دا دانیشتووه و هه ولیداو ه له چاوی کتیبه کانه وه بره وانیته ژیا ن. ئه وهی که له کاتی فریدانی تا قمی دیا نه که له لایه ن دراوسی که یانه وه، ناو چاوی گرژ کردووه و به دیتنی دیمه نی شایبی دیله که یش بزهی شایبی به لیوانیدا گه راوه.

به لام راستی ئه و ژووره چۆن دروست بوو؟... چۆن په یدا بوو؟

هاورپیکه ی، دوای سالانی سال، رۆژیک هه ستا و چوو بۆ مالیان. له باوکی پرسی. باوکی که هیشتا پیی وابوو کوره که ی له ژووره که له بهر کتیبخانه که دا ماوه، له م پرسیا ره واقی و پرما بوو، گوتی ئه و ژووره وه که هه موو ژووره کانی تر له شاره دا و رهنگه له هه موو دونه دا دروست کرابوو. ئه وهی که باوکی ک بیری له وه کرد بووه وه کوره که ی پیویستی به

شۋېننىكى تايىبەتى خۇي ھەيە. ئىتر دوواتر بە قور و خشت و گەچ و ئاسن سازکرا بوو. ماوھەك بېدەنگ ببوون، پاشان باوکەكە گوتبووى ھەلبەت ئەو ژوورە بە پېچەوانەي ژوورەکانى تر، شۋېننىكى تايىبەتى بۇ کومىد تيا چىکرا. ئەو کومىدەي قەت بۇي دروست نەکرا و ھەربۇيە رەفەيەكى چەند قاتى ئاسننى لە جى دانرا و، کرا بە شۋېنى کتیب. ئاخر ئەو رەفەيە تەنيا بۇ کتیب دەستى دەدا.

ھاورپکەي ئىتر نەپىرسى بۇچى کومىدى تېنەخرا. ھەستا و رۇيشت. بە دەم ريگاوه لە کاتىکدا گويى لە شەر و بەزمى دراوسىکە و فریدانى تاقمى ديانەكە بوو، لە کاتىکدا دەنگى حیلکە حیلکى پر لە شادىي دىئەكەي دەھاتە گوى، بىرى لەووە کردەووە کتیب ھەمیشە بە جۆرىک لە جۆرەکان جىي خۇي دەکاتەووە، تەنانەت ئەگەر بىرىشى لىنەکرا بىتەووە، ... بە جۆرىک لە جۆرەکان.

ته‌نیا شانیه‌ک

هەر که له دایک بووم، له دووای چل شه‌و و چل رۆژ، کاتیک که‌میک
پشکوتم و خۆم خه‌ملاند، دایک و باوکم به په‌له له تاقه ژێرخانه‌که‌ی
ماله‌که‌مان شاردیانه‌وه. ئه‌وه‌نده به په‌له که نه فریا که‌وتن مه‌مه‌که

مژدەم لە گەڵ خۆیان ھەلبەگرن و نە بێشکەکە و نەو ئەو بلوێرە میزە ی
 ئەوەندە بۆگەناویبەھە دەلێی سەدان ساڵ بوو لێئەو ھەمیزم کردبوو.
 ئەوان تەنیا فریا کەوتن پەتووەکە لە دەورم بئالینن و وەھا ھەلاتن کە
 باوکم لە دووای ھەلھێنانی چەند ھەنگاوێک زۆر بە خراپی بە دەمەو ھە
 کەوت. ئیستایش لە دووای تێپەڕینی دەیان ساڵ ھەر بە دەست ئیش و
 ژانی قاچەکانییەو دەنالینن و، لەعەنتی خەلک و دراوسێی خراپ و
 بێر و لێکچواندە سەپرو سەمەرەکان دەکا.

من کە ھەر ئەو کاتیش یەكجار ئەم شارەدەو ھەم پێ ناخۆش بوو، لە
 داخا چل شەو و چل رۆژی تەواو گریام، بەو تەمایە ی بمرگێرنەو بۆ
 شوینە سەرەتایبەھە خۆم، بۆ ژوورەکە، بۆ ئەو شوینە ی باوکم تێیدا
 لە سەر کورسییە گچکەکە ی خەونی بە ھێنانی ژنی دووھەمەو دەبینی
 و، دایکیشم تێیدا بەردەوام بیری لە مالی باوکی دەکردەو.

بەلام بۆ منیان بۆ ژیرخانە میژوویبەھە راگواست؟ ھەرچەند کەمیک
 شیکردنەو ھە ی وەلامی ئەم پرسیارە زەحمەتە و ھەتا ئیستایش من لە گەڵ
 ئەم شیکاریبەھە ی خۆم رانەھاتووم، بەلام ھەول دەدەم ھەر چۆنیک بێت
 بۆتانی باس بەم،... تا ئەو جیگایە ی زمان و ئەقلی ساوايانە ی ئەو

کاتم ئیزنم پێ بدات که هیشتاکه ههشتاد رۆژ و شهو له تهمهنی نهگوزه رابوو.

منیان راگواست چونکه له دووای چل شهو و چل رۆژهکه، دهنگۆ له گهڕهک بلاو بووهوه که من لهم سێ کهسه دهچووم: له سهدام، له چهنگیزی مغۆل و له هیتلەر. ههر بۆیه باوكم له ترسی ئهوهی نهکا قسهکه راست ههڵگهڕی و منیش شهڕیکی ترسناکی تر ههڵگیرسینم و به میلیۆن مرۆف تێدابهرم، له تاوا ههتا بۆی کرا منی له ژێرخانهکه پهستاوت. ههڵبەت با ئهوهیش بلێم که من به ئیستایشیهوه نهمزانی چلۆن زارۆکیکی هیشتا به جوانی نهخهملاو که نه سمیڵی لی رووابوو و نه ریش و نه قژیکی وهها، دهیتوانی لهو سێ کهسه بجی. بهلام دایک و باوكم ئهمهیان بۆ گرینگ نهبوو. ئهوان پێیان وابوو ههر قسهیهک چووهر سههر زاری خهڵک و باس کرا ئیتر خهڵک باوهڕی پێدینن و تا بتهوئ بۆیان باس بکهی و تێیان بگهیهنی که وا نیه، درهنگ دهبی، جاری وایشه وهها درهنگ که خودا به خودایی خۆی مهگهر رهحم بکا. ئهوان که پاراستنی من و خهڵکیان زۆر لا گرینگ بوو، به پهله لهو ژێرخانهیان کردم که هیشتا بۆنی ئهو مانگا و گوێرهکانهیان دهدا به درێژایی ژیانی چهندین نهوه تێیدا ژیاوون.

من که واقم و پرمابوو، سهرئه نجام دایک و باوکم رازی کرد به هه بوونی ئاوینه یهک له ژیرخانه که مل بدن. ئاوینه که یان بۆ هینام. له و کاتانه دا دهورم قهره بالغ نه ده بوو، به گاگۆلکی دهچوومه بهر ئاوینه که و سهیری خۆم ده کرد. به چه ندین رۆژ ئه م کاره م دووپا تکرده وه. جاری وابوو ئه وه نده سهیری خۆم ده کرد که چاوم له ره شه وه ده هات و وه ها سه ریشه یه کم ده گرت که ده ستبه جی خه وم لیده که وت. تا سه رئه نجام رۆژیکیان رازه که م دۆزییه وه. من له سه دام دهچووم چونکه وه ک سه دام چرچیک ریک نیوان دوو برۆمی قلاشتبوو. چرچیک وه ک دارچرا به رق که له ناو ته ویلامه وه ده ستی پی ده کرد و له سه ر ره قایی لووتم ون ده بوو،... له هیتله ر دهچووم چونکه وه ک ئه و قۆم خا و لووس به لایه کدا له سه ر سه رم که وتبوو و به هه ر جو له یه کم وه ک شه پۆلی ئاوی ده ریا تاله کانی له سه ر یه ک ده خزین،... له چه نگیز دهچووم چونکه وه ک ئه و کاتیک له شتیک ورد ده بوومه وه (باشتر وایه بلیم مۆر ده بوومه وه)، برۆکانم وه ک که وانیک جوان قه فیان تیده که وت.

که به رازه که م زانی، ته وا و خه م دایگرتم. بیرم کرده وه که واته چاره نووسی من یان مانه وه ی ئه به دی له م ژیرخانه دا بوو، یان مردنیکی زوود پره س. به لام من ژیانم وه ک هه ر که سیکی تر خۆش ده ویست.

دەموویست گەورە بۆ و لە پاش دەیان ساڵی تر بمرم، یاخود قەت نەمرم (من بە زارۆکیش ھەمیشە ھومییدی ژیانی ئەبەدیم ھەبوو). رۆژیکیان لە کاتیگدا دایکم مەمکی دەدامی، لێی پارامووە چارەسەرێکم بۆ بدۆزیتەووە. پێم گوت رەنگە من لەو سی پیاووە بچم، بەلام لە دەروونەووە شتیکی ترم، لە جۆریکی ترم. دایکم داماووانە لێم راما و لە کاتیگدا بە پەنجەکانی لە گەڵ قژە ھیتلەرێیەکانم کایە ی دەکرد، گوتی:

- "رۆلە گیان! ئەوانیش وەک تۆ زەمانیک ساوا بوون، ... وەک تۆ بێدەسەلات و داماو، ... چاوەروانی ژنیکی کە بیّت و مەمک بخاتە سەر دەمیان بۆ ئەووی لە برسان نەمرن!"

من کە چاوەرپوان نەبووم دایکم بەم شیوەیە وەلامم باتەووە، گوتم:

- "نا دایە گیان، تۆ لە ھەلەدای! من پێم وایە ئەوان ھەر لەو رۆژانەووە کە خەریکی مژینی مەمکی دایکیان بوون، بیری ھەلگیرساندنی شەرە گەورەکان لە مێشکە ساویکە و ساواکەیاندا دەھات و دەچوو. من پێم وانیە شتی ئەوھەندە گەورە کتوپر بە مێشکی کەسیگدا بیّت. نا پێم وانیە!"

بەلام دایکم تەنیا درێژە ی بە کایە ی پەنجەکانی دەدا و لە کاتیگدا نەرم نەرم فرمیسکی بە سەر قڵشتە سەدامییەکەدا دەپرشت، لە کەوانە ی سەیری برۆ چەنگیزەکانمی دەپروانی.

سەرھەرای رۆژھە دەوارەکانی دوورکەوتنەووم بۇ ژیرخانەکە و دانیشتنی بئ پايان لە بەر ئاویئەکە، ھەمیشە پیم وابوو کە ئەم رۆژانە خەونن و سەرئەنجام کۆتاییان دئ. ھەربۆیە ئیتر ھەولم دەدا زۆر نەبمە مایەمی خەمی زیاتری دایک و باوکم. بۇ خۆم زۆر ئاقلانە لەوئ رادەکشام، گاگۆلکیم دەکرد و تا دەمتوانی پەنجەکانی خۆم دەمژئ. بەلام رۆژھەکان و شەوھەکان لەو دەریژتر بوون بیرم لئیدەکردەووم. ھەربۆیە ھەولم دا بە شیوہیەک لە شیوہەکان پریان بکەمەووم. بۇ ئەم مەبەستە ھەولم دەدا بیر لەو سئ کەسە بکەمەووم کە من بە تاوانی لیکچوونیان لەم ژوورە ناخۆشە بووم. ئیتر کاری من بوو بە ئەمە. بیر لە مندالییان، لە گەنجیەتی و گەورە سالییان، لە رووداوەکانی ژیانیان. ھەموو رۆژیک وەک فیلمی سینەمایئ ئەم بیرانەم لئیدەدایەووم و لئیدەدایەووم. ئەوئەندەم بیئنی بوون کە ئیتر تەواو لەبەرم کردبوون. وام لیھات کاتیک دایکم دەھات تەر و وشکم کات و شیرم بداتئ، دەنگی خۆم وەک سەدام لئیدەکرد و بە دەنگی ژیر و کشاوە و بئ منەتانە کە لە بن مەلاشوومەووم دەھاتە دەر، بە سەرمدە دەگوراند کە بۇ دەرەنگ کەوتووئ. بۇ ئەوئ سزای دەرەنگ کەوتنەکەیشئ بەدەم ھەولم دەدا ناخۆشترین بۆگەن لە ژوورەکەدا بلاو بکەمەووم (لە شیوازی گازی شیمیایی). یان

وھکوو ھیتلەر لە کاتیکیدا سەرم کتوپر بە لایەکیدا فرێدەدا، مشتم بە عەرزەکی بەر دەمدا دەکوتا و دەمقیژاند کە بۆچی شیرەکی نامی جارانی نەماوە (وەک چۆن ھیتلەر گلەیی لە لاوازبوونی ھەستی نەتەو پەرەستانەیی خەلکی ئالمان دەکرد). یانخود وھکوو چەنگیزی مغول دەستی راستم بەرز دەکردەو و دەمگوت "شیری رەسەن، شیری ولاتانی ئاسیای ناوەراست." دایکم کە سەری لەم کردە سەیر و سەمەرانی من وێدەما، بە پەلە رایدەکردە دەرەو، باوکی بانگ دەکرد و لە کاتیکیدا باوکم بە ھەر دوو دەستەکانی توند توند رایدەگرتم، دایکم مەمکی دەخستە دەمەو و بە زۆر تیری دەکردم.

ئەم چیرۆکە درێژەیی کیشا تا ئیتر بەرەبەرە گەرەتر بووم. بە سەرسامییەو دایک و باوکم دیتیان کە نەک تەنیا لە سەدام و ھیتلەر و لە چەنگیزی مغول ناچم، بگرە چرچەکی ناوچاوم رەویبوو، قژە خاو و ساف و لووسەکەم نەمابوو و برۆکانیشم وەک برۆی ژاپۆنییەکانیان لێھاتبوو (لە گۆشەکانەو کشاو بەرەو سەرەو). باوکم بە تاییبەت بە بینینی ئەمە وھا رقیک دایگرت کە ھەلاتە کۆلان و ھەتا توانی بە دەنگی بەرز جوینی بە خەلکی گەرەک دا. خەلکی گەرەک کە بەرەبەرە کۆبوونەو، بە سەرسامییەو لە یەکتریان دەروانی و پێیان

وابوو باوکم شیت بووه. ئەوجار باوکم داوای له دایکم کرد من بهینیتتەوه دەرەوه. من که تەواو بە ژوورەکه خووم گرتبوو و تیشکی هەتاو چاوهکانمی ئازاردەدا، له دووای بینە و بەرەیهکی زۆر سەرئەنجام تەسلیمی گریانەکانی دایکم بووم و، چوومە کۆلان. باوکم شیتانە منی پیشانی خەڵکەکه دەدا و دەیگوت:

- "جوان سەیری بکەن!... جوان جوان. ئەی بۆ وەها نەبوو،... بۆ وا دەرئەچوو؟... ها! ئەم غەدرە چی بوو له من و له مالا و مندالم کردتان؟ سالانی سالە له کونیکم کردبوو و بە دزییەوه دەژیا و دایکیشی بە دزییەوه مەمکی دەدایە،... ئەی نامەردانە،... ئەی بەخیلینە!... ها بۆ واتان کرد،... بۆ؟"

خەڵکەکه جوان جوان له منیان رووانی، لەو گەنجەیی ئیستاکە بە قژ و ریشیکی درێژی سوورەوه و بەو چاوانەوه که شین دەچوونەوه. ئەوان که قەت گەنجیکی لەم چەشنەیان له گەرەکدا نەبینبوو، سەیری یەکتریان کرد. ئەوسا سەرئەنجام یەکیان چەند هەنگاوێک لێم هاتە پێشەوه و پاش کەمیک رووانینی وردی تر، رووی کردە خەڵکەکه و گوتی:

- "خەڵکینە!... خەڵکی گەرەک!... پیتان سەیر نیه ئەم شکل و شەمایله! پیتان وانیه له مەسیح دەچێ،... ئەو مەسیحەیی دینی ئیسلامی بەسەردا

هات و وەک فەرموودەى خودای گەورە دووا دینە و دەبى ھەموو کەس دینی خۆى جى بىللى و ببیتە موسولمان؟ تەنانەت مەسیحییەکان و خودى مەسیحیش!... پیتان وانیه ئەم شکل و شەمایله مەترسییە کە بۆ ئێمە،... بۆ گەرەک؟"

خەلکە کە پاش کەمیک رامن و راوەستان، تیکرا گوتیان "ئەشەمیللا!... ئەشەمیللا وایه!"

باوکم و دایکم لەو رۆژەو دەستان منیان پەستایەو و ژیرخانە کە. من کە ئەمجارەیان بە پیچەوانەى کاتى مندالی یە کجار ئەم گەرانەو وەبەم پى خۆش بوو، بە دایکم گوت:

- "دایه گیان! من بۆ پاشماوەى تەمەنم لەو ژوورەدا تەنیا پىویستم بە شانەبە کە و بەس. شانەبە ک بۆ ئەوێ ساتەکانى ژیانم بە شانە کردنى قژ و ریشە سىحراوى و جوانەکانم بەسەر بىەم،... ئا، تەنیا شانەبە ک!"

دراوسی فاشییه کەمان

شەوانە پیش ئەوەی بخەوم، ریک لە دوای سەعاتی یانزە، بۆ
رەوینەوەی تەنیا، دەچمە حەوشە، جگەرەیک دادەگیرسینم، تا
دەیکیشم لەوی رادەوێستم و لە بێدەنگیی گەرە کەماندا سەیری ئاسمان
و خانووکان و ئەو جادەییە دەکەم و وا وەک مار دەخشی و لە خوار
تەپۆلکە کەوێ لەچاوان و ن دەبێ. ئەو تەپۆلکەییە لە باکووری گەرە کە
هەلکەوتوو.

ریک لهو کاته‌دا ده‌چمه‌ دهر، پشیلهی دراوسی ئالمانییه‌که‌مان له
 بالۆنه‌که‌یانه‌وه به‌و داره‌دا داده‌گه‌رێ که بۆیان داناوه و بالکۆنه‌که به
 هه‌وشه‌که‌یانه‌وه گری ده‌دا. داره‌که ریک له ته‌نیشت ئه‌و په‌رژینه‌دا
 ده‌گاته زه‌وی که مالی ئیمه و مالی دراوسی‌که‌مان له‌یه‌ک جیا‌ده‌کاته‌وه.
 پشیله‌که هه‌ر ده‌گاته خواره‌وه، له سه‌ر په‌رژینه‌که چوارچنگ پالده‌که‌وی
 و له‌دوای ئه‌وه‌ی به‌ لاجاو سه‌یریکم ده‌کا، وه‌ک من ده‌که‌ویته‌ رووانینی
 ئاسمان و خانوو و جاده‌کان، ... تا جگه‌ره‌که‌ی من ته‌واو ده‌بی! که من
 ده‌رۆم، ئه‌ویش ده‌روا. من به‌ره‌و ژووره‌وه و ئه‌ویش به‌ره‌و خانوو‌ه‌کانی
 ئه‌وبه‌ری جاده‌که. جاری وایه له دل‌ه‌وه، کاتی‌ک ده‌رگا‌که داده‌خه‌م،
 سوپاسی ده‌که‌م.

ئهمه پشیلهی هه‌موو شه‌وی من و پشیلهی دراوسی‌که‌مانه.

پیش ئه‌وه‌ی بۆ ئهم گه‌ره‌که راگو‌یزین، دراوسی‌که‌مان له‌میژ بوو لی‌ره
 ده‌ژیا. ئه‌وانیش وه‌ک ئیمه له ولاتانی تره‌وه هاتبوون، هه‌لبه‌ت نه‌ک له
 رۆژه‌لاتی ناوه‌راسته‌وه، به‌لکو له ناوه‌ندی ئه‌وروپا، له ئالمانه‌وه.
 دووه‌مین رۆژی گواستنه‌وه‌که‌مان له بالکۆنه‌که‌یانه‌وه کاتی‌ک ئیمه‌یان
 بینی زۆر دۆستانه و گه‌رم سل‌ویان کرد و به‌خێره‌اتنیان کردین. که‌چی
 له رۆژی دوواییه‌وه ئه‌و گه‌رم و گورپییه‌یان نه‌ما! له‌و رۆژه‌وه دراوسی

ئالمانییه که مان ئه گهرچی میهره بانه، به لام کاتیک به تووشمه وه ده بی له سه ره خو یه، شتی پی ده لی ده بی وریا بی ت، ... له من وریا بی ت!

شه وی به دم جگه ره کیشانه وه و له کاتیکدا هم من و هم پشیله که خه یال بر دبووینی، بیر له ره گه زپه رستی شاراو له ولاته ده که مه وه.

ئه وه یکه خه لکی به رچاو رقیان له په نابهره و به لام له ترسی یاسا به جو ریکی تر و به شاراو هی ده ی نویننه وه. ده زانم ئالمان کانگی ره گه زپه رستی بووه (به رده و امیش هه یه). بیر له دراوسی که مان ده که مه وه.

"بلای ئه ویش ره گه زپه رست بی ت؟" ئه م پرسیاره ته واو داگیرم ده کا. بیگومان ره گه زپه رسته، ئه ی ئه وه نیه به ساردی سلوم لیده کا! ئه وسا دیته وه بیرم ره گه زپه رسته ئالمانییه کان له شه پی دووه مدا چیان کرد. تیاچوونی به ده یان ملیۆن مرۆف! ویرانی ده یان ولات. ئاه، عه جهب کاره ساتی! ئه مه ته واو ده متر سین. "ئه ی هاوار، منیش هاتومه ته کو و بۆ چ گه ره کیک رامگواستوه!" به لام دیته وه بیرم وه ک من دراوسی که مان له م ولاته په نابهره و که واته ره گه زپه رستی ئیره ده کری به هه مان ئه ندازه رقی له منه، رقی شی له و بی. ئه مه ئه ی تیک به ده رووندا ده گه رینی. جگه له مه ئه و لیره ئه وه ی له ده ست نایه ت وا له ولاتی خو ی له ده ستی دیت! بیر ده که مه وه:

- "رەگەزپەرستیک، رەگەزپەرستەکانی تر رقیان لێیتەتی!"

چ ھەستیکی سەیرە خۆت لە گەل رەگەزپەرستیک لەیەک دەخدا
ببینیتەو! یەک چارەنووس، ... لە یەک بەلەمدا!

رۆژیک بە ریکەوت دراوسیکەمان لە ھەوشەکەیی خەریکی ریک و پیک
کردنی باخچەکەیی بوو. بە بالایی بەرز و جەستەیی لاواز و رەگاویبەو و
بەو ژیرکراسە رکابییبەو و ئەوەندەیی تر ماسولکە وردە دەرپەرپووەکانی
جوانتر دەنواند، دەھات و دەچوو، یەکجار سەری قالدوو. ئای چەندە
لەو سەربازە ئالمانیانە دەچی کە من لە فیلمەکاندا دەمبینین، ئەو
سەربازانەیی بە ئاسانی فرمانی فەرماندەکانیان جێبەجێ دەکرد و، زۆر
بێرھمانە خەلک و دیلەکانیان دەکوشت. رقم لێیتەتی، ئەوەندە رقم
لێیتەتی کە چی تر راناوەستم، جگەرەکە بە نیوہیی فریدەدەم و دەچمە
ژوورەو. ھەست بە بۆنی تالی رەگەزپەرستی لە ھەوادادەکەم!

شەویکی تر کاتی لە ھەوشەم و خەریکی جگەرەکیشانم و، وەک ھەمیشە
پشیلەکە لەسەر پەرژینەکە بە تەنیشتمەوہیە، بیرم دەکەوێتەو کە من
کۆنە کۆمۆنیستم و ئالمانییە فاشییبەکانیش رقیکی تاییبەتیان لە
کۆمۆنیستەکان بوو. خۆیندبوومەو کە گویا ولاتانی تر لەبەر
سەرکوکردنی کۆمۆنیستەکان ئیزنیان بە نازییەکان دا دەسەلات

بەدەستەوہ بگرن، تەنانەت من بۇ خۆم لە کتیبەکەى ھیتلەر 'شەرى من'،
خویندبوومەوہ کە ئەو بۆخۆى بە زمانى خۆى دان بەوہدا دەنى چ رقیكى
تایبەتى لە کۆمۆنیستەکان بووہ. ئەمە ئەوہندى تر رایچلەکاندم.
کەواتە دراوسیکەمان دووجار رقى لەمنە، جاریک بە ھۆى ئەوہى
ئەوروپى نىم و جاریکى تریش لەبەر ئەوہى کۆمۆنیست بووم. ئەوسا
ترسیكى سەیر دامدەگرى. بىرلەوہدەکەمەوہ کە شەوانە دەبى ھەمیشە بە
جوانى دەرگا و پەنجەرەکان دابخەم و، جاروباریش پىش ئەوہى بخەوم
سەیریکى ئەودىوى پەنجەرەکان بکەم. بگرە ئیستا چەند چەقۆى چاکیشم
کریوہ و لە ھەر ژووړیک یەکیانم داناوہ. چەندە حەزدەکەم لىرەیش
وہک ئامریکا چەک کړین و ھەبوونى لەمالدا ئاسان بىت!

شەوئیکى تر دیسان دوواى سەعات یازدە دەچمەوہ دەرەوہ بۇ حەوشى
گچکەکەمان، بۇ جگەرەکیشان. پشیلەکە دیارنىہ. لام سەیرە. ئەوسا لە
دوواى دوو سى دەقیقە سەروسەکوتى پەیدادەبى. بە دارەکەدا بە ئارامى
و بى تریہى پى دادەگەرئى، بەلام بە بى ئەوہى چوارچنگان لە سەر
پەرژینەکە بۆى بکەوئى و بەلاچاو نیگایەکی من بکا، تەنیا بۇ چەند
چرکەيەک رادەوہستى و ئەوجا دەروا، دەروا بۇ خانووەکانى ئەوہەر
جادەکە. بۇ ناو ئەو کۆمەلە درەختەى شوینى راوى ھەمیشەبىیەتى. بە

پالئەكەوتن و سەیرنەكردنەكەى وەھا لەناو خۆمدا تۆرە دەبم، ھەر نەبیتەوہ. "كەواتە ئەویش بووہ بە فاشیست، بە رەگەزپەرست!" سەیرى پەنجەرەى نیوہ تاریكى دراوسێكەمان دەكەم. "بېگومان ئەو فېرى كردووہ،... ئا، دایناوہ و بۆى باسكردووہ، ئەوہى كە ئیمە كەمترین لەوان و ئەو نابى لەگەلم بە شەوان دابنیشى و، تەنانەت نابى بە لاچاویش بېت سەیرم بكا!" ئەوہندە تۆرەم كە جگەرەيەكى تر دادەگىرسینم.

بۇ شەوى دوواتر خۆم لە تەنیشت درەختەكانى ئەوبەر جادەكە ھەشاردەدەم،... بە چەند بەردى باش بە دەستمەوہ. ئاگام لەتارمايى پشیلە فاشیيەكە بوو لە دارەكەوہ ھاتەخوارەوہ، لەسەر پەرژینەكە جەستەى خۆى كێشایەوہ و پاشان بەرەو ئەمبەر ھات. لەناوہپرستی جادەكەدا كە چۆل چۆل بوو چەند چركەيەك راوہستا، وەك بلیى ھەستى بە شتى كەردبى. بەلام بە خۆشییەوہ دیسان وەرپى كەوتەوہ، رېك بەرەو درەختەكان،... بەرەو من. ھەر كە نزیك كەوتەوہ، وەك شیر لە بېشە دەرپەریم و بەردەكانم تیگرت. ئەو بەردانەى وەك چەقۆكانم لە كەنارەكانیانەوہ تیژبوون. پشیلەكە وەھا ترسا كە سەرەتا يەك دوو چركەيەك تەنیا لەو سېبەرە زەلامە راما وا كتوپر لە پشت

درهخته کانه وه لێی پهیدا ببوو. (ئێستا، که جاروباره بیر لهو شهوه دهکه مه وه، پێم وایه ئه وه بهسته زمانه پێی وابوو مشکیکی لێده رپه رپیبوو که له داخی ئه وه جهسته ی ماسیبوو و وهک دیوی لێهاتبوو). ئاگام له تۆزی سه رجاهه و گویم له دهنگی به رده کان بوو که تلیان ده دا و به شوین پشپله که ده ه لده هاتن.

شهوی دوواتر دیسان چوومه وه به رده رگا. جگه ره یه کم داگیرساند و چاوه روانی پشپله که مامه وه، به لام دیار نه بوو. "نه کا کوشتیتم!" به لام نا، نه مکوشتیوو. بینیبوو م هر ه لده هات. به لام ئه وه شم ده مزانی که جهسته گه رماوگه رم به خۆی نازانی و، له کاتی وه به رکه وتنه کانیشدا هر خۆی راده کیشتی. ئا بیگومان مر دبوو، له شوینیک له ناو دارستانه کانی ده ور و به ردا. بزه یه ک به لێوه کانمدا گه را. "فاشیستیک که متر!" چومه ژووه ره وه و ئه وه شه وه یه کیک له خۆشترین خه وه کانی جیهان رووی له ژووره که ی من کرد.

رۆژی دوواتر له هه وشه که راوه ستابوو و سه یری ئه وه گولانه م ده کرد دراوسی فاشیه که م چاندبوونی. هه تاویکی گه رم دوونیای داگرتبوو و هه ربۆیه بۆنی گوله کان رۆژه رپیه ک ده رۆی. کتوپر دراوسیکه مانم بینی له وسه ری کۆلانه که وه په یدا بوو. شتی به باوه شییه وه بوو. که جوان لیم

رووانی بینیم پشیله که یه! به لام شتیک سپی ده کرده وه. که نزیک که و تنه وه، دیتم لاقی پشیله که و سهرشانی به په رۆیه کی سپی پیچرابوون. دراوسیکه مان که هاته هوشه که ی و منی بینی، راوه ستا و ئەمجاره به پیچه وانهی جاران به گهرمی سلأوی کرد و که و ته دهردی دل کردن. باسی پشیله که ی کرد، ئەوه یکه که سیک دویشه و به ردی تیگرتبوو، ئەوه یکه ئەمپۆ له خهسته خانه بووه و چه ن دین سه عاتی خایاندبوو هه تا دهرمانیان کردبوو. ئەوه یکه ئەمپۆ به ناچار نه چوو بوو بۆ سهر کار. من که له گهرم و گورپی دراوسی فاشییه که مان سهرم سورما بوو، ته نیا له لاق و شانی پشیله که رامابووم، به لام کتوپر نیگام له نیگای ئالا. پشیله که چه ند به سهیری سهیری ده کردم! به ئارامی ده میاواند و جاروباره سهیری به دژواری به رزده کرده وه و له خاوه نه که ی دهروانی که له گه ل من به گهرمی و به په رۆشی ددوا و، ئەو چیرۆکه ی ده گنیرایه وه که نه یده زانی دوی شه و چون روویدابوو و کاراکتیره سهره کییه که یشی کئ بووه.

ههفته یه که دوواتر، رۆژیک ژنه که م بۆ پرسیاریک سه باره ت به گهره که که جوو بۆ مالی دراوسی فاشییه که مان. که هاته وه باسی گهرم و گورپی

بنەمالەكەى كرى، ئەوہى چەندە مېرەبان بوون و چەندە ھەولیاندا بوو
بە رېك و پېكى وەلامى بدەنەوہ. ئەوہىكە گوتبوویان گەر پئویستیمان بە
یارمەتى بوو دەتوانین روویان تېبکەین، لەھەر بواریكدا كە ئەوان بویان
بلوئ و بتوانن. ئەوسا كتوپر لایكردەوہ و گوتى:

- "ئەرى لەبېرتە ئەو رۆژەى تازە ھاتبووین و سلأویان لىكردین و
بەگەرمى بەخىرھاتنیان كرىن!... ئەرى ئەو رۆژە تۆ بۆ ئەوہندە بە
سارد و سړى جوابت دانەوہ،... ھا؟ بە خوا تۆیش سەیرى،... كەس
تیت ناگا!"

... بېگومان دونيا به كه سانی وهك دراكولاه مانای پەيدا ده كرد. روژمه لات وهه ایه چونكه ته نیا خواهونی شهیتانکی ئاسمانیه و هیچ شهیتانکی راسته قینه چیه قاچی نه خستوو ته سهر خاکه که ی. بۆیه خه لکی ناچارن خو یان بن به شهیتان. وه چونکه هیچ مروفتیک ناتوانن به جوانی ببن به شهیتان، به ناچار قهت ناتوانن به جوانی نه خهون به جیهانکی بن شهیتانه وه بینن و نه به کرده ویش بۆیان سازده کری! ...